

music

10/25

HALLOWEEN



LEELAH SKY



APRIL ART



ALEXANDER LACHNER
AND FRIENDS



ABBA GOLD



FROM FALL TO SPRING



GREGORIAN

Fortsetzung der Jubiläums-Tour im November & Dezember

GREGORIAN

THE BEST OF 25 YEARS

**DAS ALBUM ZUR JUBILÄUMS-TOUR MIT ALLEN
HITS AUS 25 JAHREN „MASTERS OF CHANT“!**



DAS ORIGINAL!

25

LIVE

THE ORIGINAL



Ltd. Deluxe Edition
Ltd. Blu-ray Edition
Ltd. 2CD+DVD Edition

**AB 24.10.
ÜBERALL!**



gregorianofficial

www.gregorian.de | www.earmusic.com | [f earmusicofficial](#) | [v earmusicofficial](#) | [@earmusic](#)

EDEL
e-a-t @MUSIC



Erinnern Sie sich noch an „Machine Head“? 1972 erschien das wegweisende Album von Deep Purple. Bei mir war es mein erstes Rockalbum, natürlich auf Vinyl und hat sich seitdem nachhaltig in meine Erinnerung eingebrannt. Diesen Sound können Sie jetzt im Oktober live erleben, wenn die Deep Purple-Tribute Band Purple Rising die alten Smasher detailgetreu auf die Bühnen bringt. Warum dazu auch die alten Verstärker und die Hammondorgel wichtig sind, verrät Organist Andreas König auf Seite 8.

Etwas „jünger“ fällt das Jubiläum von „Primeln und Elefanten“ aus. Keimzeit hatten vor 30 Jahren dieses prägende Album veröffentlicht. Mehr dazu ab Seite 14.

Deutlich rockiger geht es jetzt im Oktober bei den Shows von „From Fall To Spring“ zu. Seb Monzel gibt auf Seite 8 einen Ausblick auf die kommende Europatour.

Kompletter Genrewechsel: Die Musikparade ist 2026 wieder zurück! Europas größte Tournee der Militär- und Blasmusik kehrt mit neuen Orchestern und neuer Show zurück. Mehrere Hundert Künstler präsentieren ein imposantes Livemusik-Spektakel der Blasmusik in insgesamt 15 Städten. Wann die Show zu Ihnen kommt, lesen Sie in unserer Rubrik Unterhaltung ab Seite 42.

Neue Musik gefällig? Ab Seite 62 stellen wir Ihnen die wichtigsten VÖs aus dem Oktober vor, quer durch alle Genres.

Wollen Sie mehr über Lionel Richie erfahren? Jetzt wird eine neue Biografie über ihn veröffentlicht. Was drin steht, lesen Sie auf Seite 72.

Also, für jeden ist etwas dabei in dieser Wundertüte aus dem Kosmos des Live- Entertainment ...



Viel Spaß beim Lesen!

Christian Marks



inhalt

1986zig.....10	From Fall To Spring8	Musikparade49
ABBA Gold –	Gamex 76-79	Nek31
The Concert Show.....11	Ganz Paris träumt	Night Of
All I Want	von der Liebe45	The Proms 24+25
For Christmas 42+43	Thomas Godoj20	Olaf der Flipper.....53
Thomas Anders6	Gregorian49	Olé Party53
April Art21	Grenzkontrolle23	Kerstin Ott.....55
Audimix 62-71	Florian Grey.....23	Pavlov's Dog.....32
The Baboon Show.....13	Randy Hansen16	Pinhead26
The Beauty Of Gemina .11	The Harlem	Paul Potts.....52
Andrea Berg.....51	Globetrotters55	Purple Rising.....18
Blitz Union.....7	Heaven 177	The Rasmus.....13
Blue13	Heavy Pettin'22	Red Hot Chili Pipers...23
Blug,	Heino.....55	Reis Against
Granfelt & Engeliem.....30	Halloween 4+5	The Spülmaschine.....49
Joe Bonamassa33	Hansi Hinterseer.....44	Rock The Circus.....49
Bonita &	Höhner51	Die Roten Seiten..... 38-41
The Blues Shacks20	Impressum.....38	Sandtheater on tour.....50
Danny Bryant.....21	Keimzeit 14+15	Michael Schenker.....7
Bushido27	kulturmix 56-61	Werner Schmidbauer .50
Café Del Mundo.....54	Kyiv Classic Ballet52	Frank Schöbel.....51
Hayden Calnin.....13	LaFee20	The Scottish
Cari Cari23	Igor Levit & Israel Philharmonic Orchestra.....55	Music Parade52
Sarah Connor33	Magic Gregorian	Sido10
T.G. Copperfield.....16	Voices46	Smokie50
Laura Cox30	The Magic Night	Julian Sommer53
Creedence Clearwater	Of Dance Musicals45	Christian Steffen55
Revived17	Manran26	The Sweet.....17
Curt Cress.....13	Marteria10	Tortoise33
Dead Posey.....23	Masters Of Reality.....	T.Rex.....30
Nino De Angelo.....44	21Mireille Mathieu.....	The Troggs.....26
Dogma13	44Mirage – Visions Of	Turnstile13
Faun23	Fleetwood Mac17	Gizmo Varillas11
Festivals 34-37	Movieix 72-75	La Villa Strangiato.....16
Fiddler's Green33	Moving Shadows48	Kim Wilde31
Finch27	The Music Of Game Of	Joachim Witt31
futurebae27	Thrones & House Of The	Alexander Wurz & Die
Samantha Fish.....6	Dragon Das Konzert.....49	Egerländer Musikanten 55
The Flying Pickets33		

2025



ALICE COOPER
JOSS STONE
MICHAEL SCHULTE
MIDGE URE
VANESSA AMOROSI



SAFRI DUO – PERCUSSION
ALEXANDRA ARRIECHE
NOTP BACKBONE
ANTWERP PHILHARMONIC
ORCHESTRA
FINE FLEUR

Mannheim

SAP Arena

Fr 28.11.* 20 h

Dortmund

Westfalenhalle

Sa 29.11. 20 h

Oberhausen

Rudolf Weber Arena

So 30.11. 18 h

Frankfurt

Festhalle

Di 02.12. 20 h, Mi 03.12.* 20 h

Hannover

ZAG Arena

Do 04.12.* 20 h

Hamburg

Barclays Arena

Fr 05.12.* 20 h, Sa 06.12.* 20 h

Bremen

ÖVB Arena

So 07.12. 18 h

München

Olympiahalle

Fr 12.12.* 20 h, Sa 13.12.* 20 h

So 14.12. 15 h

Erfurt

Messe

Di 16.12.* 20 h

Stuttgart

Hanns-Martin-Schleyer-Halle

Mi 17.12. 20 h

Köln

Lanxess Arena

Fr 19.12.* 20 h, Sa 20.12.* 20 h



Tickethotline 01806-570000 (0,20 €/Minute, Mobilfunkpreise können abweichen)

Tickets unter www.eventim.de und an den bek. Vorverkaufsstellen

*VIP-Karten erhältlich unter Tel. 0151 11 56 56 39 | vip@pse-germany.de

Weitere VIP-Termine auf Anfrage | Alle Infos unter www.notp.com

NEU

HELLOWEEN

DIE NEUE PLATTE DER MELODIC-SPEEDSTER HELLOWEEN SETZT TATSÄCHLICH EINMAL MEHR METAL-MASSSTÄBE. AUF „GIANTS & MONSTERS“ BEKOMMEN DIE LEGENDÄREN HAMBURGER HEAVIES WIEDER PERFEKT DIE KURVE ZWISCHEN GESCHWINDIGKEIT, GROOVE, POWER UND PATHOS. AUCH BALLADESK UND PROGRESSIVE KANN MAN BRILLIEREN. DER GENUSS DER SCHEIBE IST DEFINITIV PFLICHT ZUR VORBEREITUNG AUF DIE SHOWS DER BAND MIT DEN ZWEI GROSSARTIGEN SÄNGERN MICHAEL KISKE UND ANDI DERRIS.

lodic-Speedster an jenem Abend unschlagbar. Gesanglich waren Michael Kiske und Andi Derris so was von gut drauf und auch der Rest der Mannschaft agierte tight und energetisch wie selten. Geschwindigkeit und Hymnen gab es hier im Überfluss. Klassiker wie „Dr. Stein“ oder neuere Songs fügten sich metallisch und melodisch zu einem genialen Großen und Ganzen zusammen. Wirklich eine Hammer-Livescheibe! Aber genauso wird es diesen Oktober auch live laufen. Egal ob die Hallen nun Budokan heißen oder nicht. Helloween sind auf der ganzen Linie zurück!

GIANTS & MONSTERS, REIGNING PHOENIX MUSIC
30.10.-22.11.25, BOTTOM ROW

Zur Einstimmung empfiehlt sich aber auch das Album „Live At Budokan“, denn on stage sind Helloween einfach in ihrem Element und so was von on fire. „Episch“ ist das Adjektiv, das einem am ersten einfällt, wenn man sich von „Live At Budokan“ gibt. Im legendären japanischen Klub waren die legendären deutschen Me-





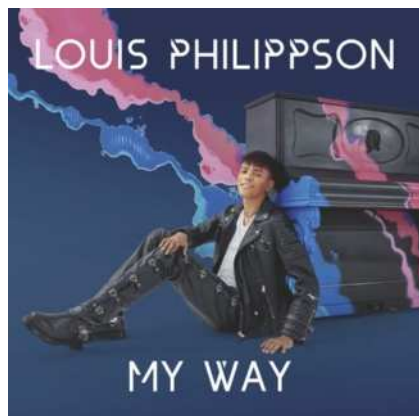
TOURDATEN

30.10.25 + 31.10.25 BOCHUM, RUHRCONGRESS
01.11.25 HAMBURG, BARCLAYS ARENA
20.11.25 ZÜRICH, THE HALL
22.11.25 STUTTGART, SCHLEYERHALLE



Vom „Klassik-Star der Gen Z“ zum Pianisten der Stunde: Louis Philippson mit „My Way“

Nur sieben Monate nach seinem Debüt „Exposition“ beleuchtet das Album „My Way“ die rasante Entwicklung des jungen Pianisten, Social-Media-Stars und Moderators Louis Philippson vom „Klassik-Star der Gen Z“ (Süddeutsche Zeitung) zu einem der Pianisten der Stunde. Er verbindet darauf eigene Kompositionen mit originellen Bearbeitungen bekannter Melodien aus Klassik und Filmmusik – sowohl in Stücken für Solo-Piano als auch Orchesterkompositionen. Aufgenommen wurde das Album mit dem MDR-Sinfonieorchester unter der Leitung von Dirigent Ben Palmer.



Louis Philippson spannt einen Bogen von ruhigen Piano Miniaturen über seinen viralen Orchesterhit „Beethoven Virus“ bis zum sphärischen „Supernova“ für Klavier, Sopran und Orchester. Daneben überraschen das virtuose Orchester-Medley „Dancing Bee“, ein neues Arrangement von Hans Zimmers „Cornfield Chase“ oder das klangmalerische „Vivaldi Storm“- eine Variation über ein Motiv aus den „Vier Jahreszeiten“.

„My Way“ ist damit weit mehr als nur das zweite Album eines jungen Ausnahmefähigkeits – es ist eine selbstbewusste Standortbestimmung und ein überzeugendes Bekenntnis zu einem eigenen Weg. „My Way“ vereint große Virtuosität mit stilistischer Offenheit und einer packenden Spielfreude, die sich sofort auf die Zuhörenden überträgt. Ein klangvoller Beweis dafür, dass die Zukunft der klassischen Musik in den Händen einer Generation liegt, die mit Kreativität und Mut neue Horizonte erschließt.

„My Way“ ist digital in Stereo und Dolby Atmos, als CD und 180g Color Vinyl erhältlich.



HEAVEN 17

Immer noch legen die legendären Synthie-Popper Heaven 17 ohne Umschweife und mit viel Synthesizer los.

Die beiden Gründungsmitglieder Martyn Ware an Gesang und Keyboard und Sänger Glenn Gregory werden live dabei von starken Sängerinnen unterstützt. Und alle haben offensichtlich viel Spaß. Vor allem die beiden 80s-Originale. Zwischen Songs wie „Geisha Boys And Temple Girls“, „I’m Your Money“ und „Let Me Go“ geben beide immer wieder gerne mal Anekdoten zum Besten und ziehen sich gegenseitig auch mal liebevoll auf. Der elektronische und wavige Sound von Heaven 17 kommt dabei zwar synthetisch, aber auch erstaunlich soulig. Wozu vor allem die Sängerinnen beitragen. Und die Songs sind auch ziemlich tanzbar und es gibt viel Bewegung im Publikum. Natürlich fehlt auch „Temptation“, der größte Hit der Truppe nicht und rundet stimmige, synthetische und spaßige Performances ab. Heaven 17 beweisen, dass sie immer noch relevant sind und immer noch „rocken“ können. Wenn auch elektronisch ...

6.11.-16.11.25, LARS BERNDT EVENTS

SAMANTHA FISH

Melodisch und modern ist Nina Chuba ja immer unterwegs, aber auf der EP „Farbenblind“ auch melancholisch.

Samantha Fish tut das bereits seit 2009 und konnte bereits Fans und Presse gleichermaßen auf ihre Saite(n) ziehen. Der Mix zwischen Blues, Rock, Americana und Singer/Songwriter ist aber auch zu einnehmend und anziehend, um ihm nicht zu verfallen. Umso mehr, wenn er von einer Künstlerin wie Samantha Fish an Mikro und Gitarre präsentiert wird.

FARBENBLIND, SONY MUSIC
25.6.-11.9.26, ALL ARTISTS AGENCY



THOMAS ANDERS SINGS MODERN TALKING

Zuletzt war Thomas Anders immer wieder in Sachen Schlager live unterwegs, hat da aber auch immer den einen oder anderen Titel von Modern Talking in sein Programm eingebaut. Jetzt zum 40-jährigen Jubiläum des legendären Duos geht Anders mit einem reinen Modern Talking-Set auf Tour. Wurde ja auch Zeit.

Die Fans wollen schließlich die alten Modern Talking-Disco-Kracher hören. Wie „You’re My Heart, You’re My Soul“ und „Lady Lai“ und viele andere. Stimmlich macht Anders, der sogenannte „Gentleman Of Music“ bei diesen Songs sowieso die beste Figur. „Brother Louie“, „Cheri Cheri Lady“ und „You’re My Heart, You’re My Soul“ liegen ihm einfach am besten und dem Publikum am meisten am Herzen. 2026 ist es endlich soweit und Pop- und Discoträume werden wahr.

ROMANTIC WARRIORS, EDEL
19.3.-28.3.26, MEWES ENTERTAINMENT GROUP



MICHAEL SCHENKER

Während Bruder Rudolf nach wie vor bei den Scorpions rockt, hat sich Michael Schenker über die Jahre und Jahrzehnte solo und in diversen Bands an der Flying-V ausgetobt. Unvergessen natürlich seine Zeit bei den Briten UFO.

Um diese Ära zu ehren, hat Michael etliche Klassiker von damals neu aufgenommen und präsentiert diese auch live. Das glorreiche Unterfangen nennt sich "My Years With UFO" und wird an Hymnen- und Hitdichte Maßstäbe setzen. „Doctor Doctor“, „Rock Bottom“ oder „Only You Can Rock Me“ von und mit der Legende am Griffbrett. Großartig!

DON'T SELL YOUR SOUL, EDEL
18.2.-6.3.26, LUCKY BOB



BLITZ UNION

Ähnlich wie die Death Stars bewegen sich auch Blitz Union im Elektro-rock- und Industrialbereich, sind aber nicht so heavy.

Die Tschechen sind dabei aber richtig eingängig und tanzbar. Und haben dank der starken Vocals einen echten Wiedererkennungswert. Cooler E-Sci Fi-Wave-Dance Pop mit rockiger und riffiger Attitüde, der groovt.

26.2.-14.3.26, EXTRATOURS

THE SWEET ROCKIN' FOR THE ETERNITY 2025/22026



ROCKIN' FOR ETERNITY 25/26

2025

- 19.09. - Zweibrücken - Stadthalle
- 26.09. - Tübingen – Sudhaus
- 27.09. - Tübingen – Sudhaus
- 21.10. - Augsburg - Spectrum
- 22.10. - Augsburg - Spectrum
- 24.10. - Bochum - Christuskirche
- 25.10. - Bochum – Christuskirche
- 07.11. - Karlsruhe – Konzerthaus
- 08.11. - Dillingen / Saar - Lokschruppen

2026

- 09.01. - Herford – Kulturwerk
- 10.01. - Bad Vilbel - Stadthalle-Vilco
- 11.04. - Münster – Jovel
- 12.04. - Köln - Kantine
- 23.04. - Bad Saarow – Theater am See
- 24.04. - Berlin – Pankow - F/G/M - Center
- 25.04. - Berlin – Prenzlau
- 26.04. - Neuruppin - Kulturhaus



Concert-Agency

The ROM Entertainment Company UG

Phone: +49 (0) 7123 – 972 847-0

E-Mail: willi@rom-entertainment.com

Web: www.rom-entertainment.com

NEU

MODERNE HÄRTE! FROM FALL TO SPRING HAUFEN AUF „ENTRY WOUNDS“ KRÄFTIG UND ZEITGEMÄSS AUF DEN PUTZ. SCREAMS UND KLARER GESANG GEHEN METALCORE-MÄSSIG INEINANDER ÜBER UND POSTROCK KOMMT MIT POPPIGER EINGÄNGIGKEIT DAHER. ZUDEM GIBT ES FETTE BEATS UND UNTERSCHWELLIGE HIP-HOP-VIBES. DAS DRÜCKT MÄCHTIG REIN! MUSIX SPRACH MIT GITARRIST UND PRODUCER SEB MONZEL ÜBER DAS NEUE ALBUM UND DIE ANSTEHENDEN KONZERTE.



TOURDATEN

22.10.2025 BOCHUM, ZEICHE BOCHUM
23.10.2025 HANNOVER, MUSIKZENTRUM
24.10.2025 HAMBURG, GRUENSPAN
01.11.2025 KÖLN, CARLSWERK VICTORIA
02.11.2025 LEIPZIG, WERK 2
03.11.2025 FRANKFURT, DAS BETT
05.11.2025 CH-ZÜRICH, EXIL
06.11.2025 STUTTGART, IM WIZEMANN
09.11.2025 MÜNCHEN, BACKSTAGE
13.11.2025 NÜRNBERG, LÖWENSAAL
27.12.2025 SAARBRÜCKEN, GARAGE



musix: Die Nachfrage nach Tickets ist ja ziemlich hoch und etliche Shows sind schon ausverkauft. Habt ihr mit dieser Nachfrage gerechnet?

Seb Monzel: Im Voraus kann man sich nie sicher sein, wie die Ticketverkäufe laufen werden. Wir haben uns aber Mühe gegeben, beim Aufbau für die Tour so präsent wie möglich zu sein. Wir hatten eine sehr intensive Festival-Saison, teils sogar mit Auftritten in Österreich, Tschechien und Spanien. Auch mit unserer Support-Tour mit Smash Into Pieces durch Europa konnten wir dafür sorgen, dass uns viele neue Fans kennenlernen, und auch das trägt jetzt zu den erneut stabilen Ticketverkäufen bei.

musix: Vor allem weil die neue Platte ja auch noch gar nicht draußen ist – das könnte nochmal einen Schub geben?

Seb Monzel: Das hoffen wir sehr. Wir haben da wirklich alles reingesteckt und Songs geschrieben, die man unbedingt auch mal live gehört haben muss, gerade in Verbindung mit dem Konzept hinter dem Album. Es geht ein Stück weit um Themen wie KI und Cloud-Netzwerke. Dasselbe

Feeling wollen wir auch live mit unserer Bühnenshow erzeugen, sei es mit speziell abgestimmtem Licht oder sogar LED-Bildschirmen, die Visuals passend zum Albumkontext zeigen.

musix: Gratulation zur „Entry Wounds“. Ist sehr kraft- und ausdrucksvoll geworden. Ist das o.k. für euch, wenn man euren Sound als „modern“ oder „zeitgemäß“ bezeichnet?

Seb Monzel: Absolut! Wir zielen darauf ab unsere Musik immer mit einem frischen Twist aufzufahren.

musix: Wie würde ihr eure Musik denn nennen – wäre Crossover eine Option?

Seb Monzel: Wir selber würden das gar nicht unbedingt labeln. Es ist Rock-Musik, es ist Musik mit Gitarren, es wird auch mal gerappt oder geschrien. Alles was nötig ist, um mitreißende Songs zu schreiben. Es kann mal mehr Nu-Metal angehaucht rüberkommen, mal aber auch ein bisschen mehr in die Core-Richtung.

musix: Apropos ... Lieber mit internationalen Bands wie Papa Roach und Linkin Park oder mit heimischen wie April Art oder Emil Bulls verglichen werden?

Seb Monzel: Ich persönlich finde es immer schwierig, Bands miteinander zu vergleichen. Alle schöpfen irgendwo aus dem gleichen kreativen Topf, aber machen ihr eigenes Ding draus. Und in einem Atemzug mit talentierten Bands genannt zu werden, ist natürlich immer schmeichelhaft.

musix: Sehr cool auch immer wieder die beinahe Death Metal-mäßigen Gesangsparts. Originell aber auch die Hip-Hop-Elemente. Wie hat sich das ergeben? Aber letztlich steht schon „heavy“ im Vordergrund?

Um bestimmte Emotionen darzustellen, muss einfach auch mal geschrien werden. Beats funktionieren nun mal sehr gut mit Raps. Alles, was wir musikalisch machen, ist ein Ausdrucksmittel.

musix: Wie viele der neuen Songs wird es denn live geben?

Seb Monzel: Auf der kommenden Europa-Tour werden wir alle Songs auf die Bühne bringen.

ENTRY WOUNDS, ARISING EMPIRE
22.10.-27.12.25 CONTRA PROMOTION



BEST OF
20 YEARS OF
FIVE FINGER DEATH PUNCH
VOLUME II

PRE ORDER NOW
24.10.25




Sabaton

PREORDER NOW
17.10.



LEGENDS

YELLOWCARD
BETTER DAYS

PRE ORDER NOW



10.10.25




SOLENCE
ANGELS CALLING

PRE ORDER NOW



31.10.25

THERASMUS
weirdo

OUT NOW




FINGER ELEVEN
LAST NIGHT ON EARTH

PRE ORDER NOW
07.11.25



(((FULL DIMENSIONAL STEREO SOUND)))

CORY MARKS
SORRY FOR NOTHING
VOL. 2

PRE ORDER NOW
03.10.25





OUT NOW



THE RED JUMPSUIT APPARATUS
X'S FOR EYES

ALLES WIRD GUT

B-U-S-H-I-D-O
T-O-U-R 2-0-2-6

kultunews
musiX

12.01.2026	BERLIN, UBER ARENA
13.01.2026	HAMBURG, BARCLAYS ARENA
14.01.2026	HANNOVER, ZAG ARENA
16.01.2026	LEIPZIG, ARENA
17.01.2026	STUTTGART, SCHLEYER-HALLE
18.01.2026	FRANKFURT/MAIN, FESTHALLE
20.01.2026	KÖLN, LANXESS ARENA
21.01.2026	OBERHAUSEN, RW-ARENA
22.01.2026	MÜNCHEN, OLYMPIAHALLE
23.01.2026	ZÜRICH, HALLENSTADION

ZUSATZ TERMINE

06.03.2026	DÜSSELDORF, PSD BANK DOME
07.03.2026	BERLIN, UBER ARENA
09.03.2026	HAMBURG, BARCLAYS ARENA
10.03.2026	LEIPZIG, ARENA
11.03.2026	MÜNCHEN, OLYMPIAHALLE
12.03.2026	STUTTGART, SCHLEYER-HALLE

Tour-Veranstalter:
www.cbz.events



TICKETS 01806 - 570 000 eventim+

neu



MARTERIA

Rapper Marteria hat seinerzeit mit den Toten Hosen die Singles „Scheiß Wessis“ und „Scheiß Ossis“ veröffentlicht. Und auch Texte für das Album „Ballast der Republik“ der Düsseldorfer Punkrocker geschrieben. Aber mit tote Hose haben seine starken Shows absolut nichts zu tun. Während seiner zweistündigen Power-Performances gibt es mehrere Moshpits und sogar eine Wall Of Death. Bei dem Hip-Hopper geht sprichwörtlich der Punk ab. Marten Laciny, so der bürgerliche Name des Künstlers, hat mit seinem oft hymnischen Hip-Hop die Hallen fest im Griff. Lautes Mitsingen der Refrains, permanentes Bouncen mit den Armen und die eingangs erwähnten Moshpits hingegen ergeben sich eh ganz von alleine. Nicht nur, dass Marteria sympathisch rüberkommt, auch die Songs des ehemaligen Spielers des FC Hansa Rostock, die schon mal die Grenzen zwischen Rap und Rave überschreiten - „Wo sind meine Raver“ - haben Ambiance und Atmosphäre. Und auch die Texte haben Anspruch, was man ja nicht von allen Lyrics in diesem Genre behaupten kann.

ZUM GLÜCK IN DIE ZUKUNFT III, UNIVERSAL
14.8.-1.11.26, DREAMHAUS



1986ZIG

1986zig ist der Antiheld in seinem eigenen Leben. Die Erzählung vom getriebenen Underdog, der sich von ganz unten nach ganz oben gekämpft hat – vom Knast in die Charts.

Seine Songs handeln von Schmerz, Reue und Vergebung. Und vom Mut, nochmal alles auf null zurückzusetzen. Ein buchstäblicher Ausnahmekünstler, der die Fans mit seiner sofort unter die Haut gehenden Stimme und seinen berührenden Songtexten fesselt.

EINER VON EUCH, CHAPTER ONE
24.9.-7.10.26, ALL ARTISTS AGENCY



SIDO

Sido kann nicht nur wuchtig, wie er eben erst auf seiner Jubiläumstour bewiesen hat, er kann auch weihnachtlich.

Ende nächsten Jahres lädt der legendäre Deutschraper zu festlichen Konzerten in die Berliner Columbiahalle, um alle Fans mit Beats, Reimen und Raps reich zu beschenken. Die Tickets für dieses Jahr sind bereits vergriffen, aber die für nächstes Jahr wären doch ein hippestes und hoppes Geschenk? Frohe Weihnachten!

18.12.-22.12.26, BIG THING GMBH

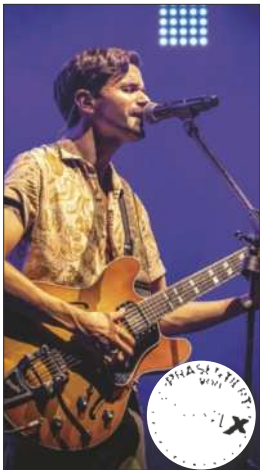


THE BEAUTY OF GEMINA

Die Musik von The Beauty Of Gemina ist eine außergewöhnlich atmosphärische Angelegenheit. Der Sound besticht durch Wärme und Intensität.

Mit leicht heiserer dezent rauchiger Stimme singt sich Miachel Sele durch Tiefen und Untiefen der Popmusik. Zwischen Gothik-Folk und Indie-Flair ist alles vorhanden. Wavig, melancholisch und urban bluesend machen The Beatury Of Gemina eine hervorragende Figur und erreichen stellenweise sogar Nick Cave-Qualität. Starke Sounds mal organisch und mal beinahe archaisch. Geht wirklich tief rein.

1.11.25-28.3.26, EXTRATOURS



GIZMO VARILLAS

Neben dem eigenen Pop lieben wir Deutschen ja besonders die österreichische Variante mit Künstlern wie EAV und Wolfgang Ambros. Noch mehr wahrscheinlich die italienische Ausgabe mit großen Acts wie Eros Ramazzotti, Gianna Nannini und Nek.

Und der 1972 in Sassuolo geborene Nek hat sich für nächstes Jahr für ein Konzert angekündigt. Natürlich hat der mehrfache „Sanremo Festival“-Teilnehmer dann auch seine wichtigsten Hits mit dabei. Wie „Fatti avanti amore“ und „Se Solu tu“ ... Nicht zu vergessen „Laura non c'è“, mit dem ihm 1997 der internationale Durchbruch gelang. Feinsten Italo-Pop von einem seiner besten Vertreter gibt es am 9. April in Stuttgart.

THE WORLD IN COLOUR, BELIEVE
8.10.-21.10.25, EMERGED AGENCY

musix verlost 3x2 Tickets für die Tournee im Oktober. Ort nach Wahl – bitte die gewünschte Stadt angeben. Teilnahme bis zum 6.10. auf www.musix.de oder per Mail an gewinnspiel@musix.de. Der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen.

CAFÉ DEL MUNDO GUITAR EVOLUTION SYMPHONIC



DAS NEUE ALBUM - 10.10.2025
JETZT VORBESTELLEN! WWW.MUNDOSHOP.DE

Musik verbindet Himmel und Erde, das Unsichtbare mit dem Sichtbaren.

14 ZEITLOSE KLASSIKER VON RODRIGO · RACHMANINOW · MORRICONE · ZIMMER · BACH · GOLDPLAY · AVICII · AC/DC · JACKSON u.A. REVOLUTIONÄR ARRANGIERT VON CHRISTIAN DAVID RHEBER FÜR ZWEI GITARREN UND SINFONIEORCHESTER, EINGESPIELT MIT DEM DEUTSCHEN FILMORCHESTER BABELSBERG.

MUNDOSHOP
pass music live

EXCLUSIVE
STREAMING:
CAFÉ DEL MUNDO APP

2026 ON TOUR IN GERMANY:

feat. NEUE PHILHARMONIE FRANKFURT

*ARENA PREMIERE: 15.11.2025 MANNHEIM SAP ARENA



ABBA GOLD – THE CONCERT SHOW

Die Popularität von Abba und ihrer Musik ist ungebrochen. Es gibt Abba-Musicals und Abba-Hommagen in Hülle und Fülle. „Abba Gold – The Concert Show“ ist eine weitere extrem gelungene Ehrerbietung an die größte Pop-Band aller Zeiten.

Da es eine Reunion der originalen Abba nie mehr geben wird, obwohl den Mitgliedern horrenden Beträge dafür geboten wurden, muss sich der Abba-Fan eben mit Tribute-Projekten „begnügen“. Dabei aber ist „Abba Gold – The Concert Show“ und die Musiker und Darsteller machen ihre Sache wirklich perfekt. So gibt es die ganzen unvergessenen Klassiker wie „Waterloo“ oder „The Winner Takes It All“ erstklassig performt im Rahmen von „Abba Gold“ Abend für Abend. Wunderbar!

15.11.25-21.8.26, WLEON

NEU



THE RASMUS

BEI VIELEN BANDS IST ES JA SO, DASS SIE IM EIGENEN LANDE WIE DIE SPRICHWÖRTLICHEN PROPHETEN NICHTS GELTEN UND NUR JENSEITS IHRER HEIMAT PLATTEN VERKAUFEN. THE RASMUS HINGEGEN WAREN ZUHAUSE IN FINNLAND BEREITS EIN MEGA-ACT, BEVOR SIE DANN AUCH INTERNATIONAL SO RICHTIG DURCHSTARTETEN.

ersten drei Alben erreichten auch gleich zwei Gold-Status. Nicht schlecht für eine so junge Band? So richtig los ging es dann aber erst mit der CD „Into“ und dem Nachfolger „Dead Letters“. Mit ihrem düsteren, melancholischen Alternative-Sound hatten Sänger Lauri Ylönen und seine Kumpels ganz offensichtlich weltweit einen besonders empfindlichen Nerv getroffen. Und den wollen sie jetzt wieder treffen, wenn es mit der neuen Platte „Weirdo“ zu Konzerten nach Deutschland geht. „Weirdo“ ist dabei klassischer Rasmus-Stuff. Schwere und schwermütig wirkende Songs, die tief reingehen, aber einen nicht runterziehen, gibt es hier in Hülle und Fülle. Nummern wie das Titelstück bestechen dabei durch eine große Melodie und einen weit aufgehenden Refrain. Mutet alles immer leicht elektronisch an, bleibt aber immer poppig und rockig. Die Musik ist diesmal vielleicht noch catchier als sonst, was nicht zuletzt am Mitwirken von Hitkomponist Desmond Child liegen mag. Es geht neben den Melodien aber auch um die Message, wie Sänger Lauri Ylönen betont: „Es ist schön zu sehen, dass unser elftes Album dieselbe Botschaft vermittelt wie unser erstes aus dem Jahr 1996,“ sagt Lauri. „Es geht darum, die Außenseiter, die Eigenwilligen, die Kreativen zu feiern - Menschen, die sich nicht verbiegen lassen und stolz sie selbst bleiben. In unserer Gesellschaft hatte ich oft das Gefühl, mich rechtfertigen zu müssen für das, was ich bin, und für das, was ich tue. Ich wurde als Freak, Sonderling oder Weirdo bezeichnet. Früher hat mich das verletzt - heute sehe ich darin meine größte Stärke. Menschen, die mich inspirieren, sind fast immer irgendwie anders. Und genau das macht sie interessant. Wir Weirdos lassen uns nicht unterkriegen - wir wissen, dass unsere Andersartigkeit die Kraft hat, die Zukunft zu verändern. Bist du ein Weirdo? Dann schließ dich uns an ...“ Und ab zu den Konzerten im November!

WEIRDO, BETTER NOISE MUSIC
11.11.-25.11.25, FKP SCORPIO

Bereits im zarten Alter von 16 veröffentlichten The Rasmus in Finnland ihre erste Single und tourten sich schon damals regelrecht die jungen Allerwertesten ab. Von ihren



TOURDATEN

11.11.25 HAMBURG, MARKTHALLE
12.11.25 BERLIN, METROPOL
16.11.25 A-WIEN, SIMM CITY
17.11.25 MÜNCHEN, TECHNIKUM
20.11.25 CH-ZÜRICH, KOMPLEX 457
21.11.25 KARLSRUHE, SUBSTAGE
22.11.25 SAARBRÜCKEN, GARAGE
23.11.25 FRANKFURT, BATSCHKAPP
25.11.25 KÖLN, LIVE MUSIC HALL



reservix.de

dein ticketportal



CURT CRESS

Cress avancierte schon in jungen Jahren zu einem der gefragtesten Schlagzeuger und war der Drummer von und für Freddie Mercury, Meat Loaf, Peter Dinklage, Rio Reiser, Rick Springfield, Scorpions, Split, Falco, BAP, Alphaville, Udo Jürgens, Peter Schilling, Münchner Freiheit, Milli Vanilli, Nena, Udo Lindenberg und unzähligen weiteren Künstlern. Als Musiker wurde er 15 x als „Drummer des Jahres“ ausgezeichnet, bekam etliche Goldene Schallplatten, hat unfassbare 12.000 Aufnahmen auf über 400 Mio. verkauften Tonträgern eingespielt. Bei seinen Drumtalks gibt es jede Menge Live-Behind-The-Scenes und reale Musikgeschichte der 60er, 70er, 80er, 90er ...

8.10.-19.10.25, CURT CRESS

THE BABOON SHOW

The Baboon Show rocken und punken nun schon seit 20 Jahren durch die Gegend. Das wird ausgiebig und natürlich live gefeiert. Die schwedischen Punkrocker um Frontfrau Cecilia Boström sind ein echtes Bühnenphänomen. So viel Power, Energie und Hingabe sieht man on Stage wirklich nicht alle Tage. Als wäre der High-Energy-Mix aus AC/DC, Motörhead, Hellacopters und Hardcore Superstar nicht schon genug, setzt Bühnennietier Boström dem Ganzen noch die Krone auf.

PUNKROCK HARBOUR, CARGO
31.12.6, KINGSTAR MUSIC



TURNSTILE

Seit über einem Jahrzehnt stehen Turnstile aus Baltimore für energiegeladene, grenzübergreifende Hardcore mit eigenständiger Handschrift. Die Band um Sänger Brendan Yates kombiniert rohe Punk-Energie mit eingängigen Melodien und zählt heute zu den einflussreichsten Acts ihrer Generation.

NEVER ENOUGH, WARNER
9.11.-20.11.25, DREAMHAUS



HAYDEN CALNIN

Der australische Singer/Songwriter und Produzent Hayden Calnin kommt endlich wieder einmal auf Tournee auch nach Deutschland und wird unter anderem seine bald erscheinende EP „Middle Night“ live vorstellen. Sein neuestes Werk entstand in der Stille später Nächte und präsentiert einige seiner bisher persönlichsten und verletzlichsten Songs überhaupt.

MIDDLE NIGHT (V.O. 21.11.), NETWORK MUSIC
18.2.-27.2.26, SCHÖNEBERG



BLUE

Blue sind zurück – und das Phänomen um die britische Boyband ist größer als je zuvor. Nach über zwei Jahrzehnten im Musikgeschäft erleben die vier Londoner ein wahres Comeback: Hits wie „All Rise“ und „One Love“ erobern dank Social Media eine völlig neue Generation von Fans, während auch treue Anhänger die Band auf ausverkauften Tourneen durch Europa feiern. Mit ihrem bevorstehenden 25-jährigen Jubiläum releasen Blue nicht nur ein neues Studioalbum, sondern auch eine Tour, die sie 2026 nach Deutschland führt.

2.5.-7.5.26, KARSTEN JAHNKE KONZERTDIREKTION



DOGMA

Dogma sind mehr als eine Band – sie sind ein Manifest. Lilith (Vocals), Lamia (Lead Guitar), Nixe (Bass), Abrahel (Drums) und Rusalka (Rhythm Guitar) erschaffen eine Mischung aus kompromissloser Musik und provokanter Bildsprache. Ihr Debütalbum Dogma (2023) hat ein Fundament geschaffen, das Grenzen durchbricht. Ihre Shows sind keine Konzerte, sondern Grenzüberschreitungen – und 2026 erreicht dieses Erlebnis eine neue Stufe.

20.4.-5.5.26, WIZARD LIVE

Reis Against The Spülmachine

07.11.25 Bonn
08.11.25 Duisburg
12.11.25 Hamburg
13.11.25 Münster
14.11.25 Kvelaer
...und weitere Termine



11.12.25 – 11.01.26 Dortmund
15.12.25 – 11.01.26 Nürnberg
18.12.25 – 11.01.26 Kassel
18.12.25 – 11.01.26 Bielefeld
19.12.25 – 10.01.26 Duisburg



RED HOT CHILLI PIPERS

THE BACK TO ROOTS TOUR

31.10.25 Wilhelmshafen
01.11.25 Osnabrück
03.11.25 Mannheim
04.11.25 Bochum
05.11.25 Koblenz
06.11.25 Goslar
...und weitere Termine



Äl Jawala

07.11.25 Offenburg
08.11.25 Freiburg
12.11.25 Wiesbaden
13.11.25 Kassel
14.11.25 Hamburg
15.11.25 Lübeck
...und weitere Termine



ALL I WANT FOR Christmas

THE BESTEN WEIHNACHTS-POP CLASSICS VON WHAM, MARIAH CAREY, JOHN LEGEND, KATY PERRY, ROBBIE WILLIAMS U.V.M.

21.11.25 Greiz
22.11.25 Nürnberg
26.11.25 Idar-Oberstein
27.11.25 Bensheim
10.12.25 Leipzig
...und weitere Termine



30.10.25 Frankfurt a. M.
01.11.25 Wiesbaden
14.11.25 Oberhausen
...und weitere Termine

KUNZ & BROSIUS COMEDY-SHOW



GLATT GEBÜGELT – SCHIEF GEWICKELT.

Tickets sichern unter reservix.de



reservix
dein ticketportal



KEIMZEIT

KLANGLICHER UND LYRISCHER ANSPRUCH SEIT VIEREINHALB JAHRZEHNEN - KEIMZEIT WURDEN 1980 UNTER DEM NAMEN JOGGER GEGRÜNDET UND SIND HEUTE IMMER NOCH STARK UND AM START. HARMONIE, HUMOR UND HALLELUJA! EINE MUSIKALISCHE HISTORIE VOLLER INTELLIGENZ IN KLANGLICHER UND INHALTLICHER HINSICHT WIE DIESE FINDET MAN SELTEN.

Klassiker der Band zu hören geben. In diesen vielfältigen und faszinierenden Songs findet man so viel. Von Liedermacherei über Jazz und Chanson bis hin zu Pop und Rock ... Melancholie, Melodie – Keimzeit sind wirklich anders und außergewöhnlich. Herzlichen Glückwunsch zu 30 Jahre „Primeln & Elefanten“! Man sieht sich bei den Konzerten ...

Vor 30 Jahren erschien das damals wichtige und wegweisende Album „Primeln & Elefanten“, das bis heute weder an Brillanz noch an Relevanz verloren hat. Das muss natürlich dementsprechend zelebriert werden und es geht mit der Platte auf Jubiläumstour. So hat die deutsche Ausnahmeformation, die 1982 erstmalig unter dem Namen Keimzeit auftrat, nicht nur Songs daraus wie „Windstill“, „Donauangler“, „Näher mein Herz“, „Primeln & Elefanten“, „Mit dem Regen“ und „Gott will“ im Gepäck, es wird auch weitere

IRRENHAUS + KAPITEL ELF (DOPPEL-VINYL), COMIC HELDEN
BUNTE SCHERBEN + PRIMELN & ELEFANTEN (DOPPEL-VINYL), COMIC HELDEN
9.10.25-21.3.26, DTM





TOURDATEN

09.10.25 + 10.10.25 POTSDAM, LINDENPARK
11.10.25 WERNIGERODE, KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM
17.10.25 KÖLN, KANTINE (YARD CLUB)
18.10.25 ERFURT, HSD
19.10.25 HALLSTADT, KULTURBODEN
15.11.25 LUCKENWALDE, THEATER
(MIT DEM DEUTSCHEN FILMORCHESTER BABELSBERG)
03.12.25 ROSTOCK, M.A.U. CLUB
04.12.25 HAMBURG, MARKTHALLE
05.12.25 SALZWEDEL, HANSEAT
06.12.25 LEIPZIG, ANKER
17.12.25 BERLIN, KESSELHAUS
18.12.25 BERLIN, KESSELHAUS
19.12.25 JENA, F-HAUS
20.12.25 FREIBERG, TIVOLI
31.01.26 SONDRERSHAUSEN, ERLEBNISBERGWERK
07.02.26 HANNOVER, MUSIKZENTRUM
27.02.26 PLAUE, MALZHAUS
28.02.26 PLAUE, MALZHAUS
06.03.26 KÜHLUNGSBORN, VIELMEER
21.03.26 TORGAU, KULTURBASTION

L A F E E



SCHATTEN & LICHT

ALBUM & TOUR
OKTOBER 2025

22 OBERHAUSEN

OKT TURBINENHALLE 1

23 HERFORD

OKT KULTURWERK

24 KÖLN

OKT CARLSWERK VICTORIA

26 BERLIN

OKT TEMPODROM

30 SAARBRÜCKEN

OKT GARAGE

31 PRATTELN (CH)

OKT Z7

05 HAMBURG

NOV GROSSE FREIHEIT 36

06 ERFURT

NOV CENTRAL MAINHALL

07 LEIPZIG

NOV FELSINKELLER

08 CHEMNITZ

NOV EVENTHALLE

09 ROSTOCK

NOV MOYA

11 STUTTGART

NOV BEETHOVEN SAAL

13 FRANKFURT

NOV ZOOM

14 NÜRNBERG

NOV LÖWENSAAL

17 WIEN (AT)

NOV SIMM CITY

18 MÜNCHEN

NOV MUFFATHALLE

jetzt



T.G. COPPERFIELD

T.G. Copperfield ist Musiker und Rocker mit Leib und Seele. Wenn er gerade mal nicht selber auf Tour ist, trifft man ihn schon mal bei einem Konzert in München im Publikum. Jetzt aber ist der passionierte Sänger und Gitarrist wieder selber live am Start. Zuerst mit dem Acoustic Trio und dann mit der Electric Band.

Der Sound ist dabei in jedem Fall authentisch und amerikanisch. Dabei klingt das Ganze zwar nicht direkt nach dem großen Tom Petty, aber spirituell spürt man den Einfluss von und Respekt vor dem legendären Singer/Songwriter immer wieder. Gleiches gilt für Neil Young. Gibt es bessere Referenzen als diese zwei Genre-Giganten? Copperfield hat dabei genug eigene Ideen, um unverwechselbar zu klingen. Mit Country, Blues, Americana und Rock natürlich. Live große Klasse!

ALL IN YOUR HEAD, TIMEZONE/TIMEZONE
2.10.-15.11.25, TILO GEORGE COPPERFIELD



RANDY HANSEN

Jimi Hendrix war ohne Übertreibung einer der wichtigsten Gitarristen aller Zeiten und selbst heutige Guitar Heros wie Joe Satriani nennen ihn als ihren Einfluss.

Schade nur, dass man JH nicht mehr live erleben kann. Aber halt, da gibt es doch Randy Hansen, der schon seit Jahren Jimis Musik und Geist allabendlich auf der Bühne auf- und hochleben lässt. Auf der kommenden Tour dreht sich wie immer alles um Hendrix und Hansen wird dessen legendäre Songs mit Hingabe und Expertise gleichermaßen spielen. Das wird gitarristisch und historisch eine ganz große Sache!

24.10.-6.11.25, JAZZHAUS ARTISTS

LA VILLA STRANGIATO

Die legendäre kanadische Progressive-Band Rush hat Musikgeschichte geschrieben. Ist aber seit dem Tod von Neil Peart auch Geschichte. Und auch wenn es immer wieder Gespräche gibt, wird es eine Fortführung in alter Brillanz nicht mehr geben. Aber dafür gibt es ja Rush-Tribute-Bands wie La Villa Strangiato, die Glanz, Gloria und Genialität des Originals am Leben erhalten.

Die aus Rom stammende Band, benannt nach einem alten RUSH-Titel, wurde 2010 von Gabriele Ferrari und Carlo Fattorini gegründet und ist seitdem im Dienste der Sache unterwegs, Jetzt auch wieder mit einer noch nie da gewesenen Setlist voller häufig, aber auch selten gehörter Rush-Klassiker. Um – und in Szene gesetzt – natürlich mit der unerlässlichen Musikalität und Professionalität, die es braucht. Und bestimmt wird „La Villa Strangiato“ auch im Programm sein.

3.10.-5.10.25, ROCKLINE PROMOTION





CREEDENCE CLEARWATER REVIVED FEAT. JOHNNIE GUITAR WILLIAMSON

Gitarist Johnny „Guitar“ Williamson spielte seinerzeit bei den legendären Progressive Rockern Titanic, die mit „Sultana“ 1971 einen weltweiten Hit hatten. Mit Titanic war Williamson auch damals gemeinsam mit Creedence Clearwater Revived in einigen Locations am Start.

Und hier schließt sich der Kreis, mischt der Saitenveteran doch seit einiger Zeit bei Creedence Clearwater Revived mit und würdigt das Vermächtnis und Repertoire der einstigen Weggefährten. Und die hatten auch wesentlich mehr Hits als Titanic. „Lodi“, „Fortunate Son“ und „Bad Moon Rising“ sind nur ein Bruchteil der CCR-Smasher. Diese und viele weitere Kracher wie „Proud Mary“ und „Have You Ever Seen The Rain“ zelebrieren Williamson und Creedence Clearwater Revived jetzt wieder live. LEGENDÄR!

BIG WHEEL KEEP ON TURNIN', MEGAMOREPHOSIS
25.10.25-5.4.26, FABULOUS GERMANY CONCERTS



MIRAGE – VISIONS OF FLEETWOOD MAC

Die Magie der ikonischen Rockband Fleetwood Mac – authentisch, energiegeladene und live in einer mitreißenden Show – Das Original aus Los Angeles, USA, zum ersten Mal auf großer Tournee durch Deutschland!

Die Band nimmt ihre Fans mit auf eine musikalische Zeitreise durch die größten Hits von Fleetwood Mac, darunter natürlich „Go Your Own Way“, „Rhiannon“ und „Dreams“. Mit großem Augenmerk auf Authentizität und Detailtreue lassen sie die goldene Ära der Band auf der Bühne wieder aufleben. Ihre Performance wird dabei nicht nur musikalisch, sondern auch visuell bis ins Detail originalgetreu nachgebildet, was „Mirage“ zu einer der weltweit besten Tribute-Bands gemacht hat. Von ihren energiegeladenen Live-Shows in den USA über ihre gefeierten TV-Auftritte bis hin zu ausverkauften Konzerten in den Live-Rock-Clubs – „Mirage“ begeistert seit Jahren ihre Fans mit einer unvergleichlichen Hommage an Fleetwood Mac.

31.10.-30.11.25, RESET PRODUCTION

THE SWEET

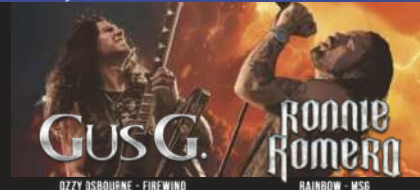
Nach Rücktritt oder Ruhestand hört sich der Tourtitel „Rockin' For The Eternity“ ja nicht an. Ist aber auch gut so denn The Sweet haben immer noch ein Wörtchen mitzurocken.

Mit Hits und Glamrock-Classics wie „Ballroom Blitz“, „Blockbuster“, „Love is like Oxygen“, „Fox on the Run“, „Teenage Rampage“ oder „Action“ kann und soll das wirklich noch ewig weitergehen. Oder wie Buzz Lightyear in „Toystory“ sagte: „Bis zur Unendlichkeit ... und noch viel weiter!“

FULL CIRCLE, ROUGH TRADE
21.10.25.-26.4.26, ROM ENTERTAINMENT



MFP-Concerts GmbH & Co. KG
präsentiert



special guest:



- 15.10.2025 Full Metal Holiday
- 21.10.2025 Nürnberg, Hirsch
- 22.10.2025 Bensheim, Rex
- 24.10.2025 Hamburg, Bahnhof Pauli
- 25.10.2025 Isernhagen, Bluesgarage
- 26.10.2025 Leipzig, Hellraiser
- 27.10.2025 Augsburg-Spektrum
- 28.10.2025 München-Backstage
- 29.10.2025 Aschaffenburg-ColosSaal
- 30.10.2025 Bielefeld-Lokschuppen
- 24.05.2026 Rock Hard Festival



JULIA NEIGEL Lieblingslieder - Live und in Farbe

- 11.10.2025 Bad Elster, König Ludwig Theater
- 12.10.2025 Isernhagen, Bluesgarage
- 17.10.2025 Dresden, Club H42
- 18.10.2025 Schwarzenberg, Ratskeller
- 19.10.2025 Bensheim, Rex

BIOSCOPE

THORSTEN QUAESCHNING (TANGERINE DREAM)

STEVE ROTHERY (MARILLION)

ALEX REEVES (ELBOW)



- 13.12.2025 OBERHAUSEN, TURBINENHALLE
- 14.12.2025 BERLIN, ASTRA

LAURA COX

Trouble Coming 2026

- 10.03.26 CH – Rubigen, Mühle Hunziken
- 11.03.26 Freiburg, Jazzhaus
- 13.03.26 Köln, Cub Volta
- 14.03.26 Wörpswede, Music-Hall
- 15.03.26 Hamburg, Knust
- 17.03.26 Berlin, Kesselhaus
- 18.03.26 Halle, Objekt 5
- 19.03.26 Erfurt, Gewerkschaftshaus
- 21.03.26 Isernhagen, Bluesgarage
- 22.03.26 Dortmund, Piano
- 24.03.26 Augsburg, Spektrum
- 25.03.26 A - Vienna, Reigen (Blues Spring Festival)
- 26.03.26 A - Enns, Zuckerfabrik
- 27.03.26 Roth, Bluestage
- 28.03.26 Reichenbach, Die Halle
- 29.03.26 Bensheim, Musiktheater Rex



MARILLION

Live 2026

- 04.05.2026 Rastatt, Open Air
- 05.07.2026 Cologne, Kunstrasen Open Air
- 07.07.2026 Frankfurt, Jahrhunderthalle
- 08.07.2026 Hamburg, 45Hertz Open Air
- 10.07.2026 Nürnberg, Stadionpark Open Air
- 11.07.2026 Hannover, GildePark Open Air
- 14.07.2026 Berlin, Tempodrom
- 15.07.2026 Leipzig, Haus Auensee



RETH HART

- 08.07.2026 Frankfurt, Jahrhunderthalle
- 21.07.2026 Augsburg, Schwabenhalle

www.MFPConcerts.com

JETZT

TOURDATEN

10.10.25 HERFORD, KULTURWERK
11.10.25 SALZGITTER, KULTURSCHEUNE
17.10.25 RÜSSELSHEIM, DAS RIND
07.11.25 MANNHEIM, 7ER CLUB
21.11.25 KÜNZELL, ALTE PIESEL
13.12.25 NIERSTEIN, ALTES E-WERK
30.12.25 WETZLAR, EVENT-WERKSTATT
30.01.26 REICHENBACH/FILS, DIE HALLE
31.01.26 SCHWEINFURT, STATTBAHNHOF
06.03.26 MÜNSTER, RARE GUITAR
07.03.26 SCHMALLENBERG, HABELS
21.03.26 GELNHAUSEN, WAREHOUSE 7
10.04.26 KOBLENZ, CAFÉ HAHN
24.04.26 MELLE-BUER, B22
25.04.26 CELLE, CD KASERNE



PURPLE RISING

DIE FRAGE NACH DER ULTIMATIVEN ROCKBAND WIRD IMMER WIEDER GESTELLT UND IST WOHL LETZTLICH NICHT ZU KLÄREN. WOBEI DEEP PURPLE DEFINITIV ZU DEN HEISSESTEN KANDIDATEN BZW. ANTWORTEN ZÄHLT. DAS DÜRFTE AUCH KEYBOARDER UND HAMMOND-ORGANIST ANDREAS KÖNIG VON DER DEEP PURPLE-TRIBUTE-FORMATION PURPLE RISING SO SEHEN. IM MUSIX-INTERVIEW GAB ER ABER AUCH NOCH ANDERE ANTWORTEN.

musix: Was ist die Motivation für euch, die Musik von Deep Purple zu interpretieren?

Andreas König: Die Musik von Deep Purple ist zeitlos. Das erste Mal sah ich die Band live im Jahr 1987 in der Frankfurter Festhalle, damals noch in der klassischen MKII-Besetzung mit Ritchie Blackmore an der Gitarre und Jon Lord an der Orgel. Live war die Band plötzlich ganz anders als auf Platte – die Songs wurden anders gespielt, es wurde viel improvisiert. Was mich anfangs zugebenermaßen irritierte, lernte ich im Laufe der Jahre zu schätzen und zu lieben. Zwei Deep-Purple-Konzerte sind nie gleich, es passieren ständig unerwartete Dinge beim Zusammenspiel der Akteure. Das setzt natürlich ein hohes Maß an Musikalität und Virtuosität voraus: Bei Deep Purple stehen fünf gleichberechtigte Musiker auf der Bühne mit gleichen musikalischen Anteilen. An eine DeepPurple-Tribute-Band stellt dies einerseits eine große Herausforderung, andererseits wird es nie langweilig, weil es im Geiste des Originals ist, Songs immer wieder neu zu interpretieren. Bei unseren Konzerten gibt es kein Sicherheitsnetz – der Zuschauer hört das, was gespielt wird. Das kann natürlich auch nach hinten losgehen, es birgt aber auch die Chance, dass spontan Neues entsteht. Diese Spannung spüren wir mit Purple Rising bei jedem Konzert, und das

überträgt sich auf das Publikum.

musix: Eure diesjährige Tour steht unter dem Motto „50 + 5 Jahre Deep Purple in Rock“. Was macht dieses 1970 erschienene Album so besonders?

Andreas König: „Deep Purple in Rock“ ist ein in vielerlei Hinsicht wegweisendes Album. Als erstes Studio-Album der klassischen MK-II-Besetzung mit Ian Gillan am Gesang und Roger Glover am Bass gilt es als Manifest des Hard Rock, das Generationen von Musikern und Fans inspiriert hat. Es etablierte Deep Purple als eine der führenden Bands ihrer Zeit und legte den Grundstein für anhaltenden Erfolg in den folgenden Jahrzehnten.

musix: Du könntest wahrscheinlich Stunden über dieses Album und die Band sprechen. Was ist für dich die Quintessenz?

Andreas König: Um „Deep Purple in Rock“ in kurzen Worten zusammenzufassen: Es ist das Album einer noch jungen Band in Höchstform, die endlich ihren Sound gefunden hat, diesen zur vollen Entfaltung bringt und damit ein neues musikalisches Genre definiert: den Hardrock.

musix: Was dürfen die Zuschauer bei den Konzerten zusätzlich zu „Deep Purple in Rock“ erwarten?

Andreas König: Im 2. Set werden wir ein Best-of-Programm spielen, mit unverzichtbaren Titeln wie „Highway Star“, „Burn“ oder „Perfect Stran-

gers“, es ist aber auch die eine oder andere Überraschung in der Setlist, auf die sich das Publikum besonders freuen kann.

musix: Auf euren Live-Fotos sieht man eine beeindruckende Kulisse aus Marshall-Verstärkern und Leslies. Habt ihr dieses Equipment bei allen Konzerten dabei?

Andreas König: Selbstverständlich! Ich würde unsere „Wand“ aber nicht als Kulisse bezeichnen, die Amps und Boxen sind ja keine Attrappen, sondern tatsächlich im Einsatz. Die Marshall-Boxen, das Ludwig-Drumset und die Hammond haben einen eigenen und charakteristischen Klang und ermöglichen erst, den „alten“ Deep-Purple-Sound wirklich authentisch darzubieten. Ich werde häufig darauf angesprochen, warum ich es mir antue, die schwere Hammond mit mir herumzuschleppen, in der heutigen Zeit gebe es ja brauchbare Clones. Für mich stellt sich diese Frage aber nicht. Das Original hat einen lebendigen Klang, den kein Clone nachzuahmen vermag. Auch wenn vielleicht nicht jeder Zuschauer den Unterschied hört, ich höre ihn. Wenn neben mir zwei Leslies brodeln, spiele ich ganz anders. Und natürlich spielt auch die Optik eine Rolle: Unser Bühnenbild wirkt authentisch und ergänzt optisch das, was die Zuschauer zum Hören bekommen.

10.10.25-25.4.26, PURPLE RISING GBR



City Blues Connection

**LIVE AT
RCKHOUSE
SALZBURG**

Just released! Das Album
City Blues Connection - Live at Rockhouse Salzburg
ist jetzt verfügbar

Jetzt bestellen via E-Mail an: info@aaa-culture.com

Alben und Singles (Vinyl und Audio CDs) mit City Blues Connection und/oder Natural Blues

Audio CDs: 2 Alben 34,00 €, 3 Alben 45,00 €, 4 Alben 55,00 €, 6 Alben 70,00 €, Vinyl: Singles 9,90 €, LPs 24,90 €.

Ab einem Bestellwert von 30,00 € in Deutschland und Österreich bei Vorkasse versandkostenfrei.

Booking City Blues Connection: E-Mail norbert.egger@aaa-culture.com | Tel. +49 151 464 58 134
facebook.com/AAACulture | www.aaa-culture.com | AAA Culture GmbH, Löslerstr. 21, 83471 Schöna u.A.K.

DER ERFOLGREICHSTE CHOR DER WELT AUF JUBILÄUMSTOUR

GREGORIAN

DAS BESTE AUS 25 JAHREN MASTERS OF CHANT



musiX

11.11.2025	LUDWIGSBURG, MHP ARENA
12.11.2025	LANDSHUT, SPARKASSEN-ARENA
13.11.2025	DORTMUND, WESTFALENHALLE
15.11.2025	FRANKFURT/ODER, MESSEHALLE
17.11.2025	SIEGEN, SIEGERLANDHALLE
18.11.2025	MÜNSTER, MCC HALLE
20.11.2025	ROSENHEIM, KUK
21.11.2025	HOF, FREIHEITSHALLE
22.11.2025	GERA, KUKO
24.11.2025	FLensburg, DEUTSCHES HAUS
25.11.2025	STADE, STADEUM
26.11.2025	EMDEN, NORDSEEHALLE
28.11.2025	LIMBURG, STADTHALLE
29.11.2025	HAMELN, RATTENFÄNGERHALLE
30.11.2025	OLDENBURG, WESER EMS HALLE
01.12.2025	LÜNEBURG, LKH ARENA
03.12.2025	BADEN-BADEN, FESTSPIELHAUS
04.12.2025	FÜSSEN, FESTSPIELHAUS

Tour-Veranstalter:

www.cbz.events



TICKETS 01806 - 570 000 eventim

jetzt



BONITA & THE BLUES SHACKS

B.B. & The Blues Shacks – ein Name, der für Rhythm & Blues-Qualität steht, wie nur wenig andere. Und das schon seit 36 Jahren!

Dabei hat die souveräne Truppe auch immer diesen Schuss Soul im Sound, der das Ganze so besonders macht. Was liegt also näher als sich für die kommenden Shows mit Bonita eine super Soulsängerin ins Bluesboot zu holen? Bonita hat den Style und Sound einer Legende wie Etta James und auch die passende und packende Bühnenpräsenz. Das werden starke und soulige Shows!

10.10.+11.10.25 FABULOUS GERMANY CONCERTS

LAfee

Nicht alle ehemaligen Teenie-Stars schaffen den Sprung zur Reife so rockig und erfolgreich wie LaFee.

Mit dem neuen Album „Schatten & Licht“ zeigt die Sängerin, die seinerzeit im Alter von 15 Jahren die Charts aufmischte, dass sie es wieder bzw. immer noch drauf hat. Der melancholische und melodische Goth-Pop von LaFee funktioniert und fasziniert auf dem neuen Album und macht Laune auf die begleitenden Shows. Schön, dass sie wieder da ist!

CHATTEN & LICHT, LUCKY BOB RECORDS
22.10.-19.11.25, LUCKY BOB



THOMAS GODOJ

Nur wenige Gewinner von „Deutschland sucht den Superstar“ konnten ihren Sieg in eine dauerhafte Karriere umwandeln, aber es gibt Ausnahmen. Alexander Klawns ist erfolgreicher Musical-Darsteller und Thomas Godoj ein souveräner Rocker.

Mit seiner warmen und starken Stimme gewann Godoj seinerzeit die fünfte Staffel der Castingshow und ist heute immer noch musikalisch aktiv. Mehrere Alben mit Gitarren-Rock und Anspruchs-Pop hat der gebürtige Pole veröffentlicht und alle verkauften sich gut. Nicht zuletzt dank unermüdlicher und ehrlicher Live-Präsentation, denn Godoj ist ein echtes Tourtier. Und jetzt natürlich wieder live unterwegs.

ALBUM DES JAHRES, SONY MUSIC
2.10.25-25.4.26, LUCKY BOB



MASTERS OF REALITY

Allein schon die Liste an Bands und Künstlern, die Chris Goss in den letzten Jahren produziert hat, ist beeindruckend. Von Queens Of The Stone Age, Kyuss, Mark Lanegan über Foo Fighters, The Cult, UNKLE, Stone Temple Pilots-Sänger Scott Weiland bis hin zu Hollywood-Star Russell Crowe reicht sein Repertoire. Und lässt auch durchaus Rückschlüsse auf die eigene Intensität und Genialität als Musiker zu.

Als Sänger und Gitarrist geht Goss nämlich nicht minder passioniert ans Werk als Produzent. Abgesehen davon hat er mit seiner Band Masters Of Reality wirklich Großes geleistet. Und tut das jetzt wieder, denn nach 16 Jahren Stille erschien mit „The Archer“ ein brandneues Album. Das jetzt auch live präsentiert wird!

THE ARCHER, MASCOT RECORDS
2.10.-17.10.25, IBD BOOKING



ACOUSTIC TRIO:

02.10. Bad Kötzting, Bahnhof
03.10. Ingolstadt, Neue Welt
04.10. Sulzbach-Rosenberg, Gestern
07.10. Gilching, KultCafé
10.10. Glonn, Schrottgalerie
11.10. Osterhofen, Zum Haber
20.12. Neumarkt id Opf, Klostersaal

ELECTRIC BAND:

17.10. Wermelskirchen, Haus Eifgen
18.10. Schmöln, MusicClub
19.10. Freiberg, Brauhaus
25.10. Wolfratshausen, Bluesfestival
06.11. Lichtenfels, TECnet
07.11. Burglengenfeld, VAZ
08.11. Glems/Metzingen, Hirsch
15.11. Bodenmais, Blotzpegga



APRIL ART

So kann moderne kraftvolle Rockmusik aus deutschen Landen klingen – April Art sind eine echte Schau und Sensation. Auf die Frage nach der stilistischen Einordnung der Band antwortete Sängerin Lisa-Marie Watz vor einiger Zeit im musix-Interview: „Das ist immer eine schwierige Frage. Aber ich mag, dass wir nicht so leicht einzuordnen sind. Ich würde sagen, wir tanzen unter dem großen Metal-Regenschirm, aber wir springen in jede Genre-Pfütze, in die wir auch nur springen möchten!“

Und das tun April Art mit viel Verve und viel Schmackes. Watz sieht dabei vor allem die Nu Metal-Veteranen Papa Roach als Einfluss. Nicht der schlechteste, denn die mischen nun schon seit Jahrzehnten die Szene auf. April Art tun das noch nicht ganz so lange, sind mit ihrem wilden Mix aus Metal, Alternative, Crossover und den erwähnten anderen Pfützen aber definitiv auf Langlebigkeit ausgelegt. Gerade eben erst hat man die großen Festivals in Grund und Boden gerockt und jetzt geht es ab auf „Burn The Whole“-Tour. Der Name ist Programm, denn das wird musikalisch und metaphorisch gewaltig abgehen und so richtig brennen.

2.10.-20.12.25, EXTRATOURS KONZERTBÜRO

DANNY BRYANT

Der deutsche Bluesrock-Fan kann sich momentan über ein mangelndes Konzertangebot wirklich nicht beklagen. US-Topleute wie Joe Bonamassa oder Walter Trout tauchen regelmäßig zu Live-Shows bei uns auf. Fast könnte man da auf den Gedanken kommen, es gäbe nur tolle amerikanische Sänger und Gitarristen, wäre da nicht der Brite Danny Bryant, der zusehends im hiesigen und europäischen Bluesrock-Geschehen mitmischte.

EWobei man dabei erwähnen muss, dass Bryant von keinem Geringeren als dem Amerikaner Trout in seinen Anfängen protegiert wurde, was aber ja auch für die internationale Klasse des im britischen Hertfordshire geborenen Sänger und Gitarristen spricht. Jedenfalls rockt Danny Bryant wirklich sehr amtlich und feuert die Blues-Licks und Rock-Soli aus seiner Gitarre, dass es eine wahre Freude ist. Man muss also nicht immer über den großen Teich blicken und lauschen, um hochwertigen Bluesrock geboten zu bekommen.

30.10.25-28.3.26, JAZZHAUS ARTISTS





HEAVY PETTIN

STARKES COMEBACK! UND EIN SCHOTTISCHES OBENDREIN ... DIE LEGENDÄREN 80ER-JAHRE-HEAVIES HEAVY PETTIN MELDEN SICH NACH DREI DEKADEN PAUSE FULMINANT MIT „ROCK GENERATION“ ZURÜCK.

Letzt dank einer ähnlichen Tonlage leichte Saxon-Vibes. Kommt also ziemlich mutig und metallisch. Natürlich auch mit dezenten 80s-Flair etwas nostalgisch, wobei die komplette Scheibe durch aus zeitlos bzw. zeitgemäß rockt. Glaubt man, Heavy Pettin hätten zur Mitte der Platte schon ihr Pulver verschossen, hauen die Herren zum Abschluss noch zwei Melodic-Kracher vom Feinsten raus. Das Warten hat sich gelohnt! Jetzt auch live als Guest von Uriah Heep – das wird rocken.

ROCK GENERATION, SILVER LINING MUSIC/WARNER
27.10.-8.11.25, RBK FUSION

Sänger und Gründungsmitglied Stephen „Hamie“ Hayman hat mit seinen Mannen haufenweise Hymnen klargemacht. Das hat nicht zu-



TOURDATEN

27.10.25 MÜNCHEN, CIRCUS KRONE
28.10.25 FRANKFURT, JAHRHUNDERTHALLE
29.10.25 STUTTGART, LIEDERHALLE
30.10.25 BERLIN, ÜBER EATS MUSIC HALL
01.11.25 BOCHUM, RUHRCONGRESS
02.11.25 HAMBURG, DOCKS
03.11.25 HANNOVER, CAPITOL
05.11.25 FÜRTH, STADTHALLE
08.11.25 LEIPZIG, HAUS AVENSEE





FAUN

Faun musizieren folkloristisch, episch und historisch. Durchaus mit nostalgischer Anmutung, aber auch mit modernem und vor allem kulturellem Wert. Das neue Album „Hex“ voller Magie, Mystik, Anspruch und Archaik ist schon allein von den Harmonien ganz groß. Voller Ideen, traditionellen Instrumenten auf märchenhaften Melodien

HEX, PAGAN FOLK RECORDS
12.10.-25.10.25, GLOBAL CONCERTS

FLORIAN GREY

Die Band Dead Posey gilt in den Vereinigten Staaten derzeit als absolute Alternative Rock Durchstarter. Bald kommen Dead Posey erstmals für 5 Konzerte nach Deutschland. Freunde des dunklen und fulminanten Alternative Rock der 90er Jahre, sollten die Band um die exzentrische Sängerin Danyell Souza nicht verpassen, denn Dead Posey geben Bands wie Garbage, Nine Inch Nails, Marilyn Manson oder Hole als Inspiration für ihren Sound an. Dabei wird ihr Alternative-Rock mit Stilen wie Gothic oder Metalcore gekonnt verfeinert.

20.10.-24.10.25, LIGHTHOUSE TOURING



RED HOT CHILLI PIPERS

Nachdem die Idee, Pop- und Rockklassiker zu vercountryfizieren doch etwas an Zündkraft verloren hatte, musste unbedingt ein neuer Einfall für Klasse und zugleich originellen Party- und Coversound her. Und den neuen Sound, der live gewaltig Laune macht, haben nicht etwa die Schweizer, sondern die Schotten erfunden. Die Red Hot Chili Pipers kleiden Evergreens von AC/DC, Deep Purple und Jimmy Hendrix in einen farbenfrohen Soundkilt aus Dudelsäcken und Schlagzeug.

31.10.-23.11.25, MIDNIGHT MANGO

GRENZKONTROLLE

Grenzkontrolle sind das wütende vierköpfige Kollektiv, das wir genau jetzt brauchen! Lyrics über unbezahlbaren Wohnraum, irgendwo zwischen Fehlfarben, Neuer Deutscher Welle, aber auch dem Rage des US Rap.

2.10.-31.10.25, LANDSTREICHER BOOKING



DEAD POSEY

Die Band Dead Posey gilt in den Vereinigten Staaten derzeit als absolute Alternative Rock Durchstarter. Bald kommen Dead Posey erstmals für 5 Konzerte nach Deutschland. Freunde des dunklen und fulminanten Alternative Rock der 90er Jahre, sollten die Band um die exzentrische Sängerin Danyell Souza nicht verpassen, denn Dead Posey geben Bands wie Garbage, Nine Inch Nails, Marilyn Manson oder Hole als Inspiration für ihren Sound an. Dabei wird ihr Alternative-Rock mit Stilen wie Gothic oder Metalcore gekonnt verfeinert.

20.10.-24.10.25, LIGHTHOUSE TOURING



CARI CARI

Mit seinem warmen Timbre bewegt sich Jelly Roll zwischen Country und R'n'B auf hohem Hymnen- und Harmonieniveau. Der sehnsuchtsvolle Westernsound bewegt sich spirituell und klanglich manchmal beinahe gen Gospel. Angenehme und ergreifende Melodien mit sehnsüchtigem Slide und gerne mal Slidegitarre. Jetzt auch endlich live bei uns!

ONE MORE TRIP AROUND THE SUN, EDEL
3.10.-14.10.25, INNSITE BOOKING

BOTTOM ROW - THE MUSIC AGENCY - PROUDLY PRESENTS



VERY SPECIAL GUEST

BEAST IN BLACK

40 YEARS ANNIVERSARY TOUR

30. OKT 25 - BOCHUM - RUHRCONGRESS

ZUSATZSHOW

31. OKT 25 - BOCHUM - RUHRCONGRESS

SOLD OUT!

01. NOV 25 - HAMBURG - BARCLAYS ARENA

22. NOV 25 - STUTTGART - SCHLEYERHALLE

SOLD OUT!

TICKETS: HELLOWEEN.ORG

BALD

MICHAEL SCHULTE

NIGHT OF THE PROMS

WIEDER MAL HÄNGT DER HIMMEL METAPHORISCH UND MUSIKALISCH VOLLER GEIGEN BEI DER „NIGHT OF THE PROMS“, DIE AUCH IN DIESEM JAHR IM NOVEMBER UND DEZEMBER IN DEUTSCHLAND GASTIERT.

Aber er hängt beim „Klassik trifft Pop“-Spektakel auch voller Gitarren. Denn zusätzlich zum Chor Fine Fleur und dem Antwerp Philharmonic Orchestra fällt die NOTP-Backbone-Band nicht zuletzt dank ihres Gitarristen besonders auf. Außerdem ist unter den auftretenden Popstars, die ihre Hits mit sinfonischer Verstärkung präsentieren, mit Midge Ure ein weiterer starke Sound- und Saitenakteur am Start. Und die Musik von Alice Cooper benötigt neben der orchestralen natürlich auch gitaristische Unterstützung. Jedenfalls wird es einmal mehr sangestionell, saitionell bzw. sensationell, wenn kultige Rocker wie Cooper, angesagte Popper wie Michael Schulte sowie Soulerin Joss Stone und andere mit klassischem Ensemble agieren.

28.11.-19.12.25, PSE GERMANY



SAFRI DUO



VANESSA AMOROSO

TOURDATEN

28.11.25 MANNHEIM, SAP ARENA
29.11.25 DORTMUND, WESTFALENHALLE
30.11.25 OBERHAUSEN, RUDOLF WEBER ARENA
02.12.25 + 03.12.25 FRANKFURT, FESTHALLE
04.12.25 HANNOVER, ZAG ARENA
05.12.25 + 06.12.25 HAMBURG, BARCLAYS ARENA
07.12.25 BREMEN, ÖVB ARENA
12.12.25 - 14.12.25 MÜNCHEN, OLYMPIAHALLE
16.12.25 ERFURT, MESSEHALLE
17.12.25 STUTTGART, SCHLEYERHALLE
19.12.25 + 20.12.25 KÖLN, LANXESS ARENA



MIDGE URE



ALICE COOPER



THE TROGGS

Fragt man Leute nach den großen Bands der 60er Jahre, dann kommen klarerweise meistens die Beatles oder die Stones. Auch die Kinks oder die Beach Boys werden genannt. Und dann...?

The Troggs werden eher seltener genannt, obwohl sie mit ihrem krachigen Beat-Sound die Rockmusik nachhaltig beeinflusst haben. Zuerst sei da die erste Erfolgssingle der südenglischen Band genannt: „Wild Thing“. Einer der wohl meist kopierten Songs unseres Planeten, angefangen bei Jimi Hendrix bis hin zu Mr. Ed Jumps The Gun. Zweitens nahmen The Troggs mit ihren zumeist eher simplen und aggressiven Songs einiges dem Punk-Rock vorweg. Gar die großen Ramones nannten The Troggs als eine frühe Inspiration. Wie auch immer, The Troggs kommen demnächst wieder auf Tournee, um ihre Beat- und Garage-Klassiker wie eben „Wild Thing“, „With a Girl Like You“, „I Can't Control Myself“, „Any Way That You Want Me“ oder „Love Is All Around“ wie wild zu performen. Das sollte man nicht verpassen ...

28.11.+29.11.25, FABULOUS GERMANY CONCERTS

PINHEAD

Vollblutmusiker können nicht anders, als andauernd an Musik zu denken und immerfort Musik zu machen. Das kann wie eine Sucht sein – jedoch eine positive Sucht..

Ein neues Beispiel dieser musiksuchtigen Spezies ist Ilja John Lappin, hauptsächlich als Bassist der Artcore-Band The Hirsch Effekt tätig. Da ihm das wohl nicht ausreichte, gründete Lappin 2023 mit Pinhead seine eigene Band. Und auch bei Pinhead werden Stile wie Metal, Emo oder Hardcore progressiv und kunstvoll miteinander kombiniert. Legendäre Bands wie die Deftones oder The Dillinger Escape Plan haben Lappin beim Songwriting für Pinhead inspiriert. Es wird also heftig geballert, ohne jedoch eintönig zu klingen. Pinhead sind demnächst auch live zu bestaunen.

EGOMESSIAH, SPV
27.11.-30.11.25, NOCUT



MÀNRRAN

Mànran ist schottisch-gälisch und bedeutet „Melodie“. Das ist doch ein wunderbarer Name und wunderbarer Ansatz. Und Programm zugleich ...

Die 2010 gegründete Band widmet sich Melodien und Traditionen der Heimat. Mit Rock-Instrumenten, aber auch allerlei Pipes und Flöten machen sie das ganz große Folk-Fass auf. Natürlich darf da auch die Geige nicht fehlen, damit es authentisch und mitreißend klingt. Nachdem man bereits international für Folk und Furore gesorgt hat, wird jetzt Deutschland gerockt. Große Melodien stehen an!

4.11.-22.11.25, MAGNETIC MUSIC

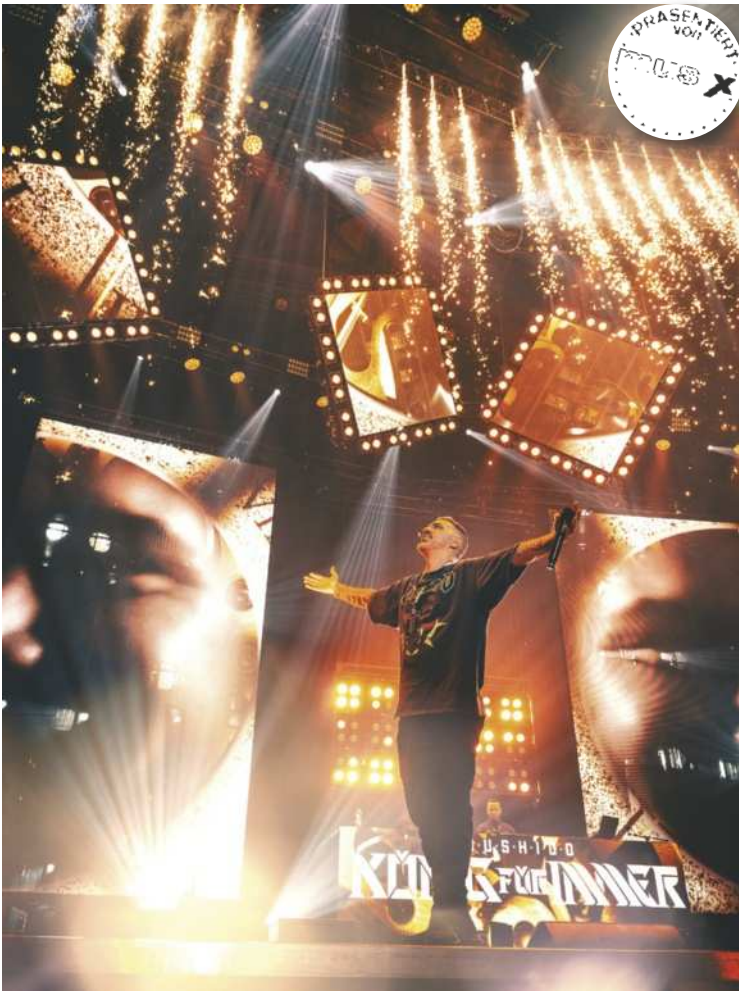


FINCH

Finch ist nicht nur DER „David Hasselhoff Ost-deutschlands“, sondern auch ein Fliesentisch Liebhaber und Genussmensch. Mit restlos ausverkauften Tourneen überzeugte der Battle-Rapper aus Brandenburg die ganze Republik.

Nach seinen Alben „Dorfdisko“ und „Finchis Love Tape“ legte er mit seinem drittes Studioalbum „Rummelbums“ noch mal gehörig nach. Und jetzt hat er einen neuen Longplayer am Start. „Schluss mit lustig“ heißt das Teil, aber trotz des Titels kommt der Spaß nicht zu kurz. Finch hat Hip, Hop UND HUMOR.

SCHLUSS MIT LUSTIG, UNIVERSAL
2.10.-31.10.25, BOLDT BERLIN KONZERTAGENTUR



BUSHIDO

Bushido ist musikalisch nicht nur ungemein hymnisch, hip und harmonisch unterwegs, er gibt sich auch glaubwürdig humanistisch. Überhaupt ist der Sohn eines tunesischen Vaters und einer deutschen Mutter, der früher passend zu seinem an den US-Gangsta-Rap angelegten Style kein Klischee von Beamtenbeleidigung bis hin zu Kontakten zur organisierten Kriminalität ausgelassen hat, heute ungemein herzlich. Wiederholt bedankt er sich überschwänglich für die Resonanz bei seinen Konzerten und spricht die Fans mit „Meine Damen und Herren“ an. Der 46-jährige Wortakrobat kommt dabei nicht nur sehr sympathisch rüber, er ist auch sehr empathisch. Texte von wuchtig performten Nummern wie „Berlin“, „Stress ohne Grund“ und „Von der Skyline zum Bordstein zurück“ haben natürlich immer noch Gossen- und Gangsta-Charme und sind mitunter nicht immer als im klassischen Sinne philanthropisch zu bezeichnen. Aber Bushidos Gesten und Geschichten sprechen heute eben eine ganz andere Sprache. Schade, dass dieser Künstler nach der kommenden Tour aufhört. Man hätte ihn noch eine Weile gerne und gut gebrauchen können.

12.1.-12.3.26, CONCERTBÜRO ZAHLMANN



22.11.25 METAL UNITED FEMALE VOICE FEST

MIT: ELLI BERLIN, NEVARIA,
FLOWERLEAF, WARBELE

26.11.25 JULIA MELADIN

27.11.25 GROZA

GUESTS: THE SPIRIT, ANTE INFERNO +
ANTI-KVLT

28.11.25 CARDINAL BLACK

30.11.25 SUPER ABBA

11.12.25 EISBRECHER

12.12.25 ALTE BEKANNTHE

20.12.25 MATAKUSTIX

26.12.25 HEAVYSAURUS

29.12.25 EVIL OBSESSION

MIT: CORONER, MESSIAH, DUST BOLT
+ CATBREATH

TICKETS unter
www.eventhallairport.online-tickets.de

FUTUREBAE

Nach einer kreativen Pause meldet sich futurebae mit einem beeindruckenden Glow Up zurück. Mit neuer Musik geht es nächstes Jahr auf „The Hot Ex-Effekt“ Tour 2026.

Lina Winter, die hinter dem Künstlernamen futurebae steht, hat in den letzten Jahren mit ihrer einzigartigen Mischung aus Pop, Rap, Elektro und R'n'B ihre eigene musikalische Nische geschaffen. Mit dem Release ihres Debütalbums „BLA (Berlin Love Affair)“ im Jahr 2023 bewies sie bereits ihre Vielseitigkeit.

19.2.-26.2.26, LANDSTREICHER BOOKING



BALD

TOURDATEN

10.03.26 CH-RUBIGEN, MÜHLE HUNZIKEN
11.03.26 FREIBURG, JAZZHAUS
13.03.26 KÖLN, CUB VOLTA
14.03.26 WOPPSWEDE, MUSIC-HALL
15.03.26 HAMBURG, KNUST
17.03.26 BERLIN, KESSELHAUS
18.03.26 HALLE, OBJEKT 5
19.03.26 ERFURT, GEWERKSCHAFTSHAUS
21.03.26 ISERNHAGEN, BLUESGARAGE
22.03.26 DORTMUND, PIANO
24.03.26 AUGSBURG, SPEKTRUM
25.03.26 A-WIEN, REIGEN
26.03.26 A-ENNS, ZUCKERFABRIK
27.03.26 ROTH, BLUESTAGE
28.03.26 REICHENBACH, DIE HALLE
29.03.26 BENSHEIM, MUSIKTHEATER REX



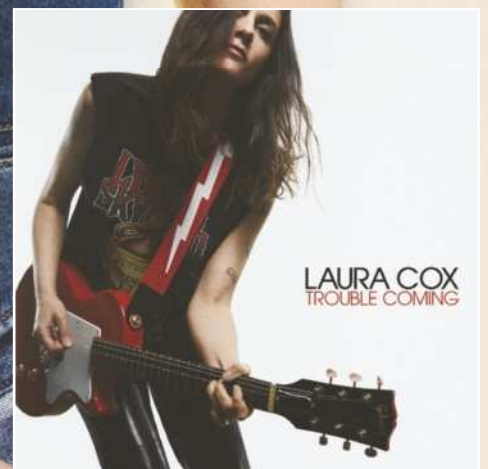
LAURA COX IST AUF DER GITARRE, AM MIKRO UND AUF DER BÜHNE EINE ECHTE GRANATE. LAURA COX LIVE IST EIN ERLEBNIS. WENN SIE HEAVY, BLUESIG UND HARD LOS ROCKT UND DABEI AUCH STYLES WIE COUNTRY UND SOUTHERN STREIFT, GEHT DAS RICHTIG GUT AB. HUT AB VOR DER FINGERFERTIGKEIT UND DEM KOMPOSITIONSTALENT DER FRANZÖSIN.

Beides zeigt sich jetzt power- und prachtvoll auf der neuen Platte „Trouble Coming“. Schreiberisch und spielerisch liefert Cox hier voll ab. Das klingt wunderbar warm, wild und vintage, aber auch melodisch und modern. Gesang und Gitarrenarbeit nehmen sich dabei gegenseitig nichts in Sachen Qualität, sondern kommen als starke Einheit. Starke Ballade „Out Of The Blue“ mit sehnsüchtigen Slides im Hintergrund oder hard und hymnisch rockend „Do I Have Your Attention“ ... Die 34-jährige Musikerin tobt sich auf der kompletten Gefühls- und Groovepalette so richtig aus und geht dabei immer wieder in die Tiefe. Sehr stark auch immer die pointierenden Riffs in einer Nummer wie „The Broken“. Hier gibt es auch einen kleinen Gitarrenpart mit Nirvana-„Smells Like Teen Spirit“-Anmutung. Hoffentlich spielt sie von den neuen Songs möglichst viel bei den anstehenden Konzerten. Am besten gleich alle!

10.3.-29.3.26,
MFP CONCERTS



LAURA COX





www.mjbooks.de

IM BUCHHANDEL ODER PER MAIL DIREKT BEI REDAKTION@MUSIX.DE ERHÄLTlich!



MICHAEL JACKSON
KING OF POP



Christian Marks
X-MEDIAN AG

Weltweit einzige
von
MICHAEL JACKSON
autorisierte
Fassung

Michael Jackson

King Of Pop

Die weltweit einzige vom Künstler selbst autorisierte Biografie von Christian Marks

Mit fast 400 exklusiven Fotos, zum Großteil aus dem Privatarchiv von Michael Jackson
ISBN 978-3-9813127-0-6



EASTWORLD TOUR EUROPE 2025

23.10. Lichtentanne - St. Barbara
 24.10. Nürnberg - Hirsch
 25.10. Burglengenfeld - VAZ Pfarrheim
 27.10. Würzburg - Posthalle
 28.10. Bensheim - Musiktheater Rex
 29.10. Augsburg - Spectrum Club
 31.10. Torgau - Kulturbastion
 01.11. Berlin - Lido
 02.11. Dortmund - Musiktheater Piano
 03.11. Verviers (B) - Spirit of 66
 04.11. Bonn - Harmonie



YASI HOFER YH

24.10. Memmingen - Kaminwerk
 08.11. Habach - Village
 14.11. Mühlhausen - Theaterwerkstatt
 15.11. Stuttgart - Bürgerhaus Botnang
 11.12. Frankfurt - Nachtleben
 16.12. Oberhausen - Zentrum Altenberg
 17.12. Hamburg - Logo



PAVLOV'S DOG

WONDERLUST TOUR 2025

06.11. Tübingen - Sudhaus
 07.11. Karlsruhe - Jubez
 08.11. Lichtentanne - St. Barbara
 10.11. Hamburg - Knust
 11.11. Oberhausen - Zentrum Altenberg
 12.11. Bonn - Harmonie
 14.11. Burglengenfeld - VAZ
 15.11. Lindewerra - Gemeindesaal
 16.11. Sint-Niklaas - De Casino (BE)
 17.11. Rüsselsheim - Das Rind



DICK TAYLOR & TALLYMAN Pretty Things

04.12. Verviers - Spirit 66 (BE)
 06.12. Metzingen - Hirsch
 19.02. Münster - Hot Jazz Club
 20.02. Oberhausen - Gdanska
 21.02. Lichtentanne - St. Barbara



IAIN MATTHEWS „HOW MUCH IS ENOUGH“ LIVE 2026

03.03. Norderstedt - Music Star
 04.03. Bonn - Harmonie
 05.03. Erlenbach/Main - Beavers
 07.03. Dortmund - Blue Notez
 08.03. Weinheim - Café Central
 10.03. Augsburg - Spectrum
 11.03. Ansbach - Kammerspiele



FLYING PICKETS Tour 2026

03.05. Coswig - Börse Coswig
 05.05. Bonn - Harmonie
 06.05. Bochum - Christuskirche
 08.05. Jena - Stadtfest
 09.05. Delligsen - Festsaal

bald



BLUG, GRANFELT & ENGELIEN

Kommen ein ehemaliger Leningrad Cowboy (Ben Granfelt), ein weiterer Hammer-Gitarrist (Thomas Blug) und ein Bass-Ass (Martin Engelién) auf die Bühne ...

Nein, das ist kein Witz, sondern eines der derzeit spannendsten Instrumentalunterfangen, die es gibt. Blug, Granfelt & Engelién ziehen mit ihren Instrumenten gemeinsam um die Häuser bzw. durch die Hallen, um zu Bluesen und zu Brillieren. Und natürlich um zu Rocken, denn alle drei haben auch eine Rockvergangenheit. Die bekannteste wahrscheinlich Granfelt durch seine jahrelange Zugehörigkeit zu den finnischen Fun-Rockern Leningrad Cowboys. Aber auch die anderen beiden wissen wie man kraftvoll die Saiten anschlägt. Tolles Tourpackage – jetzt!

STRAT-O-SPHERE, BROKEN SILENCE
 19.11.-28.11.25, AT RECORDS



T. REX

Klar und zwangsläufig ist der legendäre Marc Bolan nicht mehr mit dabei bei dieser Inkarnation von T. Rex, starb der große Glamster doch schon 1977. Aber bereits damals bürgte dieser Bandname für Glamour und Rock vom Feinsten.

Und das tut er jetzt noch immer, wer auch immer in der aktuellen Bandbesetzung mit dabei ist. Abgesehen davon ist mit Drummer Paul Fenton sogar ein Originalmitglied dabei. Und der ist jetzt mit neuen Musikern unterwegs, um Hits und Harmonien aus der glorreichen Phase von T. Rex wie „Hot Love“, „Children Of The Revolution“, „Jeepster“, „Get It On“ und viele andere zu präsentieren und glorifizieren. Get It On kann man da nur sagen!

28.11.+29.11.25, FABULOUS GERMANY CONCERTS

KIM WILDE

Mit ihren 80er-Klassikern „Chequered Love“, „Cambodia“ und natürlich „Kids In America“ rockt der blonde Wirbelwind immer noch jede erdenkliche Veranstaltung. Club, Halle oder Festival – egal, die Leute sind begeistert.

Mit den Songs der neuen Platte „Closer“ kommen jetzt etliche neue potenzielle Live-Klassiker hinzu, die durchaus ähnliches Format haben. Und die zehn Titel müssen sich hinter den alten Hits nicht verstecken und haben durchaus einen ähnlichen Vibe. Kim Wilde kommt hier mit starkem, mitreißendem 80s-Pop mit dezenter Synthie- und Rocknote um die Ecke. Alles kein Abklatsch, sondern voller Eigenständigkeit und Eingängigkeit.

10.10.-11.10.25 FABULOUS GERMANY CONCERTS



JOACHIM WITT

In den 80er Jahren wurde Joachim Witt mit Hits wie „Der Goldene Reiter“ oder „Der Herbergsvater“ vollkommen zu Unrecht in die Schublade „Neue Deutsche Welle“ zusammen mit musikalischen Einfallspinseln wie etwa Markus, Fräulein Menke oder UKW gesteckt. Inzwischen aber hat Joachim Witt sich schon lange seine eigene, höchst erfolgreiche Schublade gezimmert auf der schlicht und einfach Witt draufsteht.

Bei seinem exklusiven Deutschlandkonzert am 9. April in Stuttgart wird Nek zeigen, was der italienische Barde so alles drauf hat. Neben neueren Stücken werden auch Klassiker wie „Se solu tu“ und natürlich „Laura non c'è“ zu genießen sein. Pop und Poesie vom Feinsten in Stuttgart!

DER FELS IN DER BRANDUNG, WARNER
21.11.-19.12.25, MEWES ENTERTAINMENT GROUP

NEK

Mit 17 begann Popa Chubby seine Blues-Kenntnisse und Künste von den großen Legenden des Blues „abzukupfern“ und seitdem fließt der Blues in jeder Ader seines Körpers.

Apropos Blut, Popa Chubby übte zu Beginn seiner Karriere derart besessen auf der Gitarre, dass ihm buchstäblich das Blut aus den Fingern quoll. Blut fließt bei dem New Yorker heute zwar eher selten, aber für den Blues opfert er sich nach wie vor auf. New York City Blues nennt der Gitarrist seine Musik, was so viel ist, wie eine zeitgemäße urbane Version des Blues... Zusammen mit seiner überaus kräftigen Stimme nimmt das schon mal jazzige Züge an. Power gepaart mit Fingerfertigkeit, Liebe zur Musik und New York – mit einem bzw. zwei Wörtern: Popa Chubby!

9.4.26 UNITED PROMOTERS AG



22.10.2025	BAD HOMBURG	hr1
23.10.2025	RASTATT	»SWR4
24.10.2025	LENNESTADT	
25.10.2025	BITBURG	»SWR4
29.01.2026	WUPPERTAL	
30.01.2026	ST. WENDEL	SR 3
31.01.2026	KEHL	»SWR4
01.02.2026	NÜRTINGEN	»SWR4
11.03.2026	FRIEDRICHSHAFEN	»SWR4
12.03.2026	BALINGEN	»SWR4
13.03.2026	SINSHEIM	»SWR4
14.03.2026	PFORZHEIM	»SWR4

LETZ-ZEP

ZEPPELIN'S RESURRECTION

31.10.2025	ZWICKAU
01.11.2025	DRESDEN
02.11.2025	AUGSBURG
05.11.2025	DÜSSELDORF
07.11.2025	ERFURT
08.11.2025	ST. INGBERT / SAAR
29.11.2025	DELLIGSEN-HOLZMINDEN
28.01.2026	CH-PRATTELN
29.01.2026	BENSHEIM
30.01.2026	ROCKHAL LUXEMBOURG
31.01.2026	INGELHEIM / RHEIN
01.02.2026	BOCHUM

MIKE DAWES

DEUTSCHLAND 2025

04.11.2025	STUTGART
05.11.2025	PFORZHEIM
06.11.2025	FRANKFURT / MAIN
07.11.2025	BESTWIG
09.11.2025	OLDENBURG



** & SUPPORT:
VANJA SKY

03.12.2025	ASCHAFFENBURG
04.12.2025	BENSHEIM
05.12.2025	LOSHEIM AM SEE **
06.12.2025	KUSEL-KAISERSLAUTERN
09.12.2025	CH-RUBIGEN
12.03.2026	BONN
13.03.2026	ALTENKIRCHEN

CREEDENCE CLEARWATER REVIEW

** & KOZMIC BLUE
PLAYS JANIS JOPLIN

19.11.2025	WISSEN
20.11.2025	INGOLSTADT
21.11.2025	ERFURT
22.11.2025	NEUENHAUS
27.11.2025	ROCKHAL LUXEMBOURG **
28.11.2025	KEHL
29.11.2025	KIRCHHEIMBOLANDEN
30.11.2025	IDAR-OBERSTEIN **
03.12.2025	ST. WENDEL **
04.12.2025	CH-PRATTELN
05.12.2025	CH-SEEWEN
06.12.2025	DILLINGEN / SAAR **

BALD

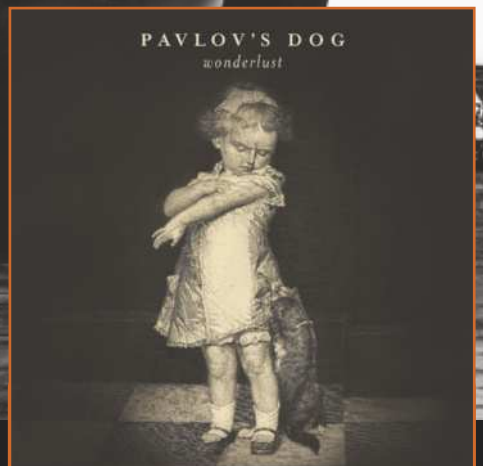
PAVLOVS DOG

IMMER MEHR LEGENDÄRE ROCKER VERÖFFENTLICHEN IN DER ZWEITEN HÄLFTE IHRER KARRIERE IHRE BESTEN SONGS UND WERDEN AUF CD UND AUF DER BÜHNE IMMER BESSER. DAS BILD MIT DEM ALTEN WEIN TRIFFT AUF BANDS WIE PAVLOV'S DOG TATSÄCHLICH ZU.

immer noch bestens bei Stimme und die kunstvollen Songs sind extrem gelungen. Gesungen wird nicht mehr ganz so hoch wie früher, aber das tut der Eingängigkeit keinen Abbruch. Im Gegenteil das „neue“ Timbre kommt stark und songdienlich. Ebenso wie Keyboard und Streicher den Gesang wunderbar unterstützen. Das mutet stellenweise an wie eine Kollaboration von Jethro Tull, Barclay James Harvest und Marillion und ist dennoch unverwechselbar Pavlov's Dog. Kein lauter überladener Sound, sondern ein ruhiges abwechslungsreich arrangiertes Spätwerk, das vor Reife, Raffinesse und auch Rock nur so strotzt. Auf „Wonderlust“ gibt es Pop, Progressive, Pomp, Pathos, Power und vieles mehr. Und vor allem gibt es Pavlov's Dog jetzt auch wieder live.

WONDERLUST, EDEL • 6.11.-17.11.25, CBF TOURS

Das „Alterswerk“ der Progressive-Kult-Formation ist folkig und famos! Das neue Album „Wonderlust“ startet mit „Anywhere There's Snow“ gleich richtig melodisch und eingängig. Sänger David Suhrkamp mit seinem einzigartigen Gesang zwischen Feargal Sharkey und Robin Gibb ist



TOURDATEN

06.11.25 TÜBINGEN, SUDHAUS
07.11.25 KARLSRUHE, JUBEZ
08.11.25 LICHTENTANNE, KULTURKIRCHE ST. BARBARA
10.11.25 HAMBURG, KNUST
11.11.25 OBERHAUSEN, ZENTRUM ALTENBERG
12.11.25 BONN, HARMONIE
14.11.25 BURGLINGENFELD, VAZ
15.11.25 LINDEWERRA, GEMEINDESAAL
17.11.25 RÜSSELSHEIM, DAS RIND

PRÄSENTIERT VON
musix





FIDDLER'S GREEN

Fiddler's Green feiern 35-jähriges Jubiläum. Wir gratulieren und feiern natürlich mit, denn die Irish Speed-folkster gehen anlässlich des Geburtstags auf Tour. Slàinte, Prost und Halleluja! Und weiter so. 21.11.-29.12.25, DEAF SHEPHERD



TORTOISE

Tortoise werden nach fast zehn Jahren das erste Mal wieder auf Europatour gehen. Und die Band wird Ende Oktober ihr neues Album, „Touch“, veröffentlichen. Tortoise gilt als eine der weltweit einflussreichsten Musikgruppen der letzten 40 Jahre mit weitreichendem Einfluss auf die zeitgenössische Musikszene.

22.1.-14.6.26, BERTHOLD SELIGER

SARAH CONNOR

Wer Sarah Connor schon live erlebt hat, weiß: Ihre Konzerte sind emotional, ehrlich und mitreißend. Unterstützt von einer großartigen Liveband erzählt sie Geschichten, die unter die Haut gehen, singt Songs, die verbinden, und schafft eine Nähe zum Publikum, die ihresgleichen sucht.

FREIGEISTIN, UNIVERSAL

7.5.-27.8.26, SEMMEL CONCERTS



RAINBIRDS

Vier Jahrzehnte und eine Band, welche die deutsche Popmusik nachhaltig geprägt hat. Und ein Hit, der Generationen bewegt hat: „Blueprint“. Die Rainbirds feiern 2026 ihr 40-jähriges Jubiläum und nehmen das zum Anlass, die komplette Prominenz ihrer Bandhistorie zu versammeln und auf Comeback-Tournee zu gehen!

12.5.29.5.25, MSK



THE FLYING PICKETS

Die britischen Flying Pickets sind immer noch die bekannteste Acapella-Pop-Band überhaupt. Mit neuen großartigen Songs kommen die bravourösen Briten jetzt endlich wieder zu Konzerten nach Deutschland. Und natürlich haben sie ihren unvergessenen Mega-Hit „Only You“ dabei. Lehrstunden in Sachen Gesang und Acapella stehen an!

9.12.25-8.2.26, NEULAND CONCERTS

NASHVILLE IN CONCERTS

Joe Bonamassa hat auf Platte ebensoviel Style und Blues wie auf der Bühne. Einfach cool! Live spielt er im schwarzen Anzug und nimmt seine Sonnenbrille nur immer wieder mal kurz ab. 2026 in sieben deutschen Städten!

BREAKTHROUGH, PROVOCUE RECORDS

22.4.-31.10.26, J&R ADVENTURES





SVBWAYTOSALLY®

EISHEILIGE NACHT

2025

RÄUBER & NARREN

SVBWAYTOSALLY

SCHANDMAUL

Kupfergold Haggefugg

12.12. CH-PRATTELN 13.12. STUTTGART
 19.12. OBERHAUSEN 20.12. GIESSEN 21.12. DRESDEN
 26.12. BRAUNSCHWEIG 27.12. WÜRZBURG
 28.12. BIELEFELD 29.12. BREMEN 30.12. POTSDAM

TICKETS AB SOFORT AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN +++ EISHEILIGENACHT.COM

SVBWAYTOSALLY

NACHT III

LÜGEN & LEGENDEN

27.03. BERLIN	PASSIONSKIRCHE	17.04. KAISERSLAUTERN	KAMMGARN
28.03. BAMBERG	HEGELSAAI	18.04. HANNOVER	PAVILLON
10.04. HAMBURG	MARKTHALLE	30.04. MAGDEBURG	ALTES THEATER
11.04. ERFURT	ALTE OPER	01.05. BOCHUM	CHRISTUSKIRCHE
12.04. NEURUPPIN	KULTURKIRCHE	02.05. GIESSEN	KONGRESSHALLE
14.04. ASCHAFFENBURG	STADTTHEATER	07.05. KÖLN	TANZBRUNNEN
15.04. MÜNCHEN	BACKSTAGE	08.05. WILHELMSHAVEN	PUMPWERK
16.04. LUDWIGSBURG	SCALA	09.05. DRESDEN	ALTER SCHLÄCHTHOF



EISHEILIGE NACHT



TOURDATEN

13.12.25 CH-PRATTEN, Z7
 14.12.25 STUTTGART, IM WIZEMANN
 20.12.25 DORTMUND, PLUM
 21.12.25 GIESSEN, HESSENHALLEN
 22.12.25 DRESDEN, ALTER SCHLACHTHOF
 26.12.25 BRAUNSCHWEIG, MEC
 27.12.25 WÜRZBURG, POSTHALLE
 28.12.25 BIELEFELD, LOKSCHUPPEN
 29.12.25 BREMEN, PIER 2
 30.12.25 POTSDAM, WASCHHAUS ARENA

OBWOHL DIE OPEN AIR-ZEIT JA VORBEI IST, KÖNNEN FESTIVALFREUNDE DIESES JAHR NOCH VOLL AUF IHRE KOSTEN KOMMEN. JEDENFALLS WENN SIE AUF ANSPRUCHSVOLLEN UND VIELFÄLTIGEN ROCK AUS DEUTSCHEN LANDE STEHEN.

Auch heuer ziehen die legendären Histo-Rocker von Subway To Sally mit „Eisheilige Nacht“ wieder ihre eigene Veranstaltungsreihe durch und haben sich dazu hochwertige und hiesige Kollegen zur Unterstützung in die heimische Burg geholt. Neben Subway To Sally werden die genverwandten Schandmal diesen Dezember ebenso rocken wie Haggefugg und Kupfergold. „Eisheilige Nacht“ verspricht Metallisches und Mittelalterliches ebenso wie Folkiges aus unserer Heimat.

13.12.-30.12.25, EXTRATOURS



SCHLAGER & SPASS MIT ANDY BORG

Dieser Mann ist schlicht und ergreifend ein Entertainment-Gigant. Ob als Interpret oder Moderator – Andy Borg war und ist einer der ganz Großen der stimmungsvollen Unterhaltung.

Und das sowohl mit der volkstümlichen seinerzeit als Präsentator des legendären „Musikantenstadels“ als auch der Schlager-betonten. Unvergessen der 1982er-Mega-Hit „Adios Amor“ des Österreichers. Borg kann also informieren, unterhalten und performen wie nur wenige Kollegen. Und er hat nicht nur ein Gespür für zeitlose Melodien und stilvollen Spaß, er hat auch ein großes Netzwerk mit vergleichbaren Künstlern. So geht die 64-jährige Frohnatur jetzt unter dem Motto „Schlager & Spaß mit Andy Borg“ mit fantastischen Freunden wie Patrick Lindner, Die Paldauer, Stefanie Hertel, G.G. Anderson, Chris Andrews auf große Tour. Diese und andere Schlagerstars werden in unterschiedlichen Städten in verschiedenen Konstellationen gemeinsam mit Zeremonienmeister Borg performen. Der ist natürlich überall dabei und der Spaß ist egal wo und egal wie hundertprozentig garantiert!

2.1.-30.4.26, THOMAN-MANAGEMENT



DEAD MAN'S HAND FESTIVAL

Die Lucky Bob Music Agency feiert heuer schon zehnjähriges Bestehen. Herzlichen Glückwunsch! Und wie feiert man als Konzertagentur so ein Jubiläum am besten? Mit einem Festival natürlich! Und so geben sich am 7. Dezember Hard- und Heavy-Formationen wie Rage, Orphaned Land, Tri State Corner und andere das Mikrofon und die Stromgitarren in Bochum in die Hand. Das aber nicht einfach nur so, wobei das auch schon klasse wäre, sondern Rage und Orphaned Land lassen es zusammen mit Orchestern sinfonisch und schwermetallich krachen. So lässt es sich feiern.

7.12.25 LUCKY BOB



ORIGINAL DYNAMITE NIGHT

Same procedure as every year ... Auch heuer wird die „Original Dynamite Night“ wieder am 28.12. gezündet. Und zwar wie letztes Jahr in Ellwangen/Röhlingen in der Sechthalle, wo es schon 2024 so richtig schön gekracht hat. Zündstoff liefern heuer die legendären deutschen Heavies Axxis mit Hits aus Albumklassikern wie „Kingdom Of The Night“ und „Back To The Kingdom“. Harter und harmonischer Stoff von einer ganz großen deutschen Band. Dazu noch italienischen Power Metal von Frozen Crown und noch mehr hard & heavy. Ein echtes Feier- und Feuerwerk!

28.12.25, BORILA ENTERTAINMENT




WWW.LEGENDS-TRIBUTE-FESTIVAL.DE

Legends®
TRIBUTE ★ FESTIVAL

BEST IN ROCK, POP & SCHLAGER




Tina Turner
Performed by ...
THIS IS TINA

ABBA
Performed by ...
BABA EXPLOSION

JOURNEY
Performed by ...
THE JOURNEY EXPERIENCE

ROXETTE
Performed by ...
ROX!

THE POLICE *Sting*
Performed by ...
STINGCHRONICITY

SPICE GIRLS
Performed by ...
SPICE 4EVER

TEARS FOR FEARS
Performed by ...
REBOOS

peter Maffay
Performed by ...
REINER VOGL

Reinhard Mey
Performed by ...
HARRY BORGNER

THE BEATLES
Performed by ...
THE SILVER BEATLES

Gloria Estefan
Performed by ...
DAYAMI GRASSO

WHITNEY HOUSTON
Performed by ...
WHITNEY HOUSTON

FALCO
Performed by ...
ALEXANDER KERBST

SPECIAL GUESTS  **Boys of 69**  **DEEJAY OLI PORTH** AND MORE ...

SAMSTAG 25. OKTOBER 2025

BAD VILBEL | VILCO STADTHALLE | EINLASS 14 UHR | START 15 UHR

Veranstalter: Kult Net e.V. © Planung/Organisation: Mainhattan-Entertainment-Service
Design/Gestaltung: EssenziellSichtbar Produktionstechnisch sind Änderungen des Programms möglich.

70000 TONS OF METAL

AMORPHIS, BEAST IN BLACK, DARK TRANQUILLITY, DØDHEIMSGARD, ELUVEITIE, EREB ALTOR, FIREWIND, GAMA BOMB, GROZA, HAGGARD, HARAKIRI FOR THE SKY, HEATHEN, HIRAES, HIRAX, HOUR OF PENANCE, INSOMNIUM, KAMELOT, ORDEN OGAN, PERSEFONE, RHAPSODY OF FIRE, SATURNUS, SEVEN SPIRES, SKEL-ETAL REMAINS, TYR, VIO-LENCE, WIND ROSE, XANDRIA U.V.A.

29.01.26 - 02.02.26 Miami, Florida, Nassau, Bahamas

WWW.70000TONS.COM

BURNING LAKE FESTIVAL

HOTWIRE, JOURNEYE, FROM ZERO, COME TOGETHER U.V.A.

12.06.26 - 13.06.26 Pförring, See

WWW.BURNING-LAKE.DE

DARK EASTER METAL MEETING

04.04.26 + 05.04.26 München, Backstage

WWW.MRW-CONCERTS.DE

•musix präsentiert•

DEAD MAN'S HAND FESTIVAL

RAGE FEAT. LINGUA MORTIS ORCHESTRA, ORPHANED LAND

WITH ORCHESTRA, TRI STATE CORNER, MISSION IN BLACK, BROKEN FATE U.A.

07.12.25 Bochum, Zeche
WWW.ZECHE.NET

DESERTFEST

RUSSIAN CIRCLES, HERMANO, THE SWORD, KING BUFFALO, ACID KING U.V.A.

14.05.26 - 16.05.26 Berlin, Columbiahalle + Columbia-Theater

WWW.DESERTFEST.DE

•musix präsentiert•

DYNAMITE NIGHT

AXXIS, FROZEN CROWN U.V.A.

28.12.25 Ellwangen-Röhlingen, Sechthalle
WWW.BORILA-ENTERTAINMENT.COM

Subwaytosally's

EISHEILIGE NACHT

SUBWAYTOSALLY, SCHANDMAUL, KUPFERGOLD, HAGGEFUGG U.A.

13.12.25 CH-Pratteln, Z7

14.12.25 Stuttgart, Im Wizemann

20.12.25 Dortmund, PLWM

21.12.25 Giessen, Hessenhallen

22.12.25 Dresden, Alter Schlachthof

26.12.25 Braunschweig,

MEC Millennium Event Center

27.12.25 Würzburg, Posthalle

28.12.25 Bielefeld, Lokscheppen

29.12.25 Bremen, Pier 2

30.12.25 Potsdam, Waschhaus Arena

WWW.EISHEILIGENACHT.COM

KUNST!RASEN
BONN OPEN AIR 2026

05.07.
MARILLION

17.07.
WINCENT
WEISS

15.08.
ROLAND
KAISER

19.08.
AMY
MACDONALD

23.08.
THE BOSSHOS

ticketmaster®

bonnticket Hotline **0228**
kölnticket westticket 502010

festivals

FULL METAL HOLIDAY

HAMMERFALL, MICHAEL SCHENKER, SUZI QUATRO, UGLY KID JOE, HEATHEN, GRAND MAGUS, BULENT CEYLAN, THE HAUNTED, RONNIE ROMERO & GUS G, BLOODBOUND, DUST BOLT, STORM SEEKER, BRUNHILDE, VULVARINE, VICTORIUS, MAMBO KURZ, MOTÖRIZER, LENNY BRUCE JR. U.V.A.

13.10.25 - 20.10.25 ESP-Mallorca, Iberostar
Waves Club Cala Barca

WWW.FULL-METAL-HOLIDAY.COM

FULL METAL MAYRHOFEN

IN EXTREMO, DONOTS, BEYOND THE BLACK, PALEFACE SWISS, EMIL BULLS U.V.A.

23.03.26 - 28.03.26 A-Mayrhofen

WWW.FULL-METAL-MAYRHOFEN.COM

G.O.N.D.

15.06.26 - 19.06.26 Obermehler, Flugplatz

WWW.GOND.DE

GUITAR HEROES FESTIVAL

ABI WALLENSTEIN, ZAC SCHULZE

GANG, BYWATER CALL, MEGHAN PARNELL & DAVE BARNES, GERRY JABLONSKI BAND U.A.

30.10.25 - 01.11.25 Joldelund, Gerd's Juke Joint

WWW.GERMANENTERTAINMENT.DE

•musix präsentiert•

THE HARD CIRCLE

DIRKSCHNEIDER, THUNDERMOTHER, EISBRECHER, FREEDOM CALL, AXEL RUDI PELL, GRAVE DIGGER U.A.

05.12.25 Bochum, Ruhrcongress
12.12.25 Augsburg, Schwabenhalle
17.12.25 Karlsruhe, Schwarzwaldhalle
WWW.BOTTOMROW.DE

THE IRISH FOLK FESTIVAL

DAVE FLYNN, LÉDA, CRAIC ADICTS, BUÍOCH U.A.

17.10.25 Mannheim, Capitol
18.10.25 Kreuztal, Otto-Flick-Halle
19.10.25 Remchingen, Kulturhalle
21.10.25 Nürnberg, Meistersingerhalle
22.10.25 Mühlldorf am Inn, Stadtsaal
23.10.25 Unterföhring, Bürgerhaus
24.10.25 Germering, Stadthalle
25.10.25 Zwickau, Alter Gasometer
27.10.25 Dresden, Boulevardtheater
28.10.25 Neustadt an der Aisch, NeuStadthalle am Schloss
29.10.25 Augsburg, Kurhaus Göggingen
30.10.25 Heidenheim an der Brenz, Konzerthaus
31.10.25 CH-Basel, Stadtcasino
01.11.25 CH-Luzern, KKL
02.11.25 CH-Visp, La Poste 1
04.11.25 Bad Wörishofen, Kurtheater
05.11.25 Stuttgart, Theaterhaus
06.11.25 Mainz, Frankfurter Hof
07.11.25 Andernach, Mittelrheinhalde
08.11.25 Rastatt, BadnerHalle
11.11.25 Wolfenbüttel, Lessingtheater
12.11.25 Leipzig, Gewandhaus
13.11.25 Delbrück, Stadthalle
14.11.25 Berlin, Passionskirche
15.11.25 Bad Bevensen, Kurhaus
16.11.25 Hannover, Pavillon
18.11.25 Buchholz i.d. Nordheide, Empore
19.11.25 Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus
20.11.25 Rostock, Nikolaikirche
21.11.25 Neubrandenburg, Konzertkirche
22.11.25 Hamburg, Fabrik
WWW.MAGNETIC-MUSIC.COM

15.JAHRE KUNST!RASEN

03.07. BRINGS,
04.07. MONTEZ,
05.07. MARILLION,
15.07. ZAZ,
12.07. KLASSIK!PICKNICK,
17.07. WINCENT WEISS,
15.08. ROLAND KAISER,
19.08. AMY MACDONALD,
23.08. THE BOSSHOS U.V.A.

02.07.26 - 29.08.26 Bonn, Kunst!Rasen Gronau
WWW.KUNSTRASEN-BONN.DE

LEGENDS - TRIBUTE FESTIVAL

TINA TURNER PERFORMED BY THIS IS TINA, ABBA PERFORMED BY BABA EXPLOSION, JOURNEY PERFORMED BY THE JOURNEY EXPERIENCE, ROXETTE PERFORMED BY ROX, SPICE GIRLS PERFORMED BY SPICE4EVER, THE BEATLES PERFORMED BY THE SILER BEATLES, PETER MAFFAY PERFORMED BY REINER VOGL, FALCO PERFORMED BY ALEXANDER KERBST U.V.A.

25.10.25 Bad Vilbel, Vilco Stadthalle
WWW.LEGENDS-TRIBUTE-FESTIVAL.DE

LEVERKUSENER JAZZTAGE

IM BENDZKO TRIO, CURTIS STIGERS I INA FORSMAN, PHILIPP POISEL, FRONTM3N, GREGOR MEYLE & BAND, DHAHER YOUSSEF, MARCUS MILLER, ALUNE WADE, HATTLER, FRONTM3N, ELVIS COSTELLO, CANDY DULFER, MICHAEL WOLLNY TRIO, FERGUS MCCREADIE, VINCENT MEISSNER TRIO, CHINA MOSES, SHARON MANSUR TRIO, NESRINE, EMMA RAWICZ INKYRA U.V.A.

04.11.25 - 23.11.25 Leverkusen, Forum, Erholungshaus u.a.
WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE



ROCK LEGENDS FESTIVAL

Oft wird der Ausdruck „Legende“ in Sachen Musik etwas vorschnell und inflationär verwendet, aber hier passt er einfach. Auf dem „Rock Legends Festival“ sind echte Legenden am Start. Neben Glam-Rock-Legende T.Rex gibt sich die deutsche Beat-Legende The Rattles die Ehre. Außerdem sind noch die legendären Garagen-Rocker The Troggs mit ihrem Hit „Wild Thing“. Wenn das mal nicht legendäre genug ist, was denn dann. Ende November in Osterholz-Scharmbeck!

29.11.25, FABULOUS GERMANY CONCERTS



THE HARD CIRCLE

Klar machen Metalshows von mehreren Bands und freiem Himmel besonders Spaß, aber auch indoor können Bands und Fans so richtig die Sau rauslassen. Vorausgesetzt natürlich, dass die richtigen Combos vor Ort sind wie im Falle von „The Hard Circle“. Diesen Dezember werden Grave Digger, Thundermother, Eisbrecher, Axel Rudi Pell und andere „schwere“ Jungs und Mädels gehörig auf den Putz hauen. Die Festivalsaison ist noch nicht zu Ende!

7.12.-14.12.24, BOTTOM ROW



THE IRISH FOLK FESTIVAL

Denkt man an Irland, denkt man natürlich auch an grüne Landschaften, Schafe, Bier und vor allem Folkmusik. Letztere ist schon seit Jahrzehnten ein großer Exportschlager, man braucht da nur kurz an die Dubliners oder zu Pogues zu erinnern. Aber es gibt natürlich noch viel mehr großartige irische Folkies, wie jedes Jahr aufs Neue „The Irish Folk Festival“ mit Vielfalt und Pracht beweist. Heuer sind unter anderem das gälische singende Duo Léda und Gitarrist Dave Flynn mit dabei. Zudem werden Bands wie Buíoch und Craig Addicts das metaphorische Fass Guinness aufmachen. Sláinte und viel (irischen) Spaß!

16.10.-22.11.25, MAGNETIC MUSIC

MONSTER FESTIVAL

UNANTASTBARK, KÄRBHOLZ, GOITZSCHE FRONT, BRUNHILDE, WILLKUER, KISS FOREVER BAND, MOTORJESUS, F.U.C.K., KING KONGS DEOROLLER, ASENBLUT, EDELWEISS, MEGABOSCH, PROLOPOWER, JEANLUC U.V.A.

03.10.25 + 04.10.25 Geiselwind,
Eventzentrum Strohofer

WWW.EVENTZENTRUM-GEISELWIND.DE

•musix präsentiert•

MOST WANTED 4.0

ELECTRONIC DANCE DAY, KAKI SUMMER PARTY U.V.A.

24.07.26 + 25.07.26 Kaltenkirchen

WWW.MOST-WANTED.FESTIVAL.COM

NIKOLAUT

MASSIVE WAGONS, THE GEMS, VIRGINMARYS, THE HOT DAMN!, JAMHEADS U.A.

06.12.25 Essen, Weststadthalle

WWW.NIKOLAUT.DE

ROCK LEGENDS FESTIVAL

T.REX, THE TROGGS, THE RATTLES U.A.

29.11.25 Osterholz-Scharmbeck, Stadthalle

WWW.GERMANENTERTAINMENT.DE

SCHLAGER-GEFÜHLE

BEATRICE EGLI, ELLA ENDLICH, RAMON ROSELLY, DIE JUNX U.A.

12.12.25 Neumünster, Holstenhallen

WWW.SCHLAGERGEFUEHLE.DE

SCHLAGER & SPASS MIT ANDY BORG

ANDY BORG UND GÄSTE

02.01.26 Göppingen,

G.G. Anderson + Daniela Alfinito

03.01.26 Karlsruhe,

G.G. Anderson + Daniela Alfinito

04.01.26 Mosbach, LIANE + Reiner Kirsten

05.01.26 Weiden, Sigrid & Marina

06.01.26 Chemnitz,

Schlagerpiloten + Uta Bresan

07.01.26 Potsdam, Schlagerpiloten

08.01.26 Finsterwalde, TBA

09.01.26 Hoyerswerda,

Schlagerpiloten + Madlen Rausch

10.01.26 Freiberg,

Chris Andrews + Madlen Rausch

11.01.26 Leipzig,

G.G. Anderson + Chris Andrews

12.01.26 Halle/Saale,

Madlen Rausch + Chris Andrews

13.01.26 Pößneck, TBA

14.01.26 Neunburg vorm Wald,

Sigrid & Marina + Peter Orloff

19.02.26 Fürth, Nicki

20.02.26 Bad Kissingen,

G.G. Anderson + Nicki

21.02.26 Gerstshofen,

Nicki + Damiano Maiolini

22.02.26 Amberg, Nicki + Damiano Maiolini

06.03.26 Erfurt, Stefanie Hertel

07.03.26 Lohr am Main, Stefanie Hertel

09.03.26 Greiz, Die Paldauer

10.03.26 Neuruppin, Peter Orloff

11.03.26 Rostock,

Daniela Alfinito + Chris Andrews

12.03.26 Neubrandenburg,

Daniela Alfinito + Chris Andrews

13.03.26 Ilsenburg,

Schlagerpiloten + Daniela Alfinito

14.03.26 Hartha, Schlagerpiloten

05.04.26 Gera,

Chris Andrews + Patrick Lindner

06.04.26 Magdeburg,

Chris Andrews + Patrick Lindner

07.04.26 Lübeck,

Chris Andrews + Patrick Lindner

08.04.26 Osterholz-Scharmbeck,

Chris Andrews + Patrick Lindner

09.04.26 Lingen,

Chris Andrews + Patrick Lindner

10.04.26 Aurich,

Chris Andrews + Patrick Lindner

11.04.26 Göttingen,

Chris Andrews + Patrick Lindner

12.04.26 Bad Orb,

Chris Andrews + Patrick Lindner

24.04.26 Öhringen, TBA

25.04.26 Hawangen, TBA

26.04.26 Bad Windsheim, TBA

27.04.26 Aschaffenburg, Die Paldauer

28.04.26 Friedberg, Die Paldauer

29.04.26 Borken, G.G. Anderson

30.04.26 Simmern, G.G. Anderson

WWW.THOMANN-MANAGEMENT.DE

TOLLWOOD WINTER-FESTIVAL

25.11.25 - 31.12.25 München,
Theresienwiese

WWW.TOLLWOOD.DE

TOXICATOR

07.12.25 Mannheim, Maimarkthalle

WWW.DEAG.DE

TRAUM-HITS

SUZI QUATRO, NAZARETH, ELO PERFORMED BY PHIL BATES

& BAND, DOZY BEAKY MICK &

TICH, HERMAN'S HERMITS U.A.

13.12.25 Erfurt, Messe

WWW.GERMANENTERTAINMENT.DE

TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL

22.05.26 + 25.05.26 Geiselwind,

Eventzentrum Strohofer

WWW.EVENTZENTRUM-GEISELWIND.DE

•musix präsentiert•

ULTIMA RATIO FEST

DARK TRANQUILLITY, SOEN, EQUILIBRIUM & IOTUNN

01.10.25 Langen, Neue Stadthalle

03.10.25 Leipzig, Felsenkeller

04.10.25 Osnabrück, Die Botschaft

05.10.25 Berlin, Astra Kulturhaus

09.10.25 A-Linz, Posthof

10.10.25 Saarbrücken, Garage

11.10.25 Geiselwind, Eventzentrum

12.10.25 Hannover, Capitol

WWW.DECIBEL-TOURING.COM

Alle Angaben ohne Gewähr

ORIGINAL **DYNAMITE NIGHT** SINCE 2008

WARKINGS

AXXIS

Frozen crown

AND OPENER!

28.12.25 SONNTAG SECHTAHALLE

ELLWANGEN-RÖHLINGEN

TICKETS: Eventim, Reservix & an allen bek. VVK-Stellen **Rock It!**



LEGENDS - TRIBUTE FESTIVAL

Premiere! Deutschlands großes Indoor Tribute Festival steigt zum ersten Mal: 13 Bands & Singer, 1 DeeJay, 3 Bühnen, 200 Hits, 10 Stunden Best in Rock, Pop & Schlager live ...

Das erste „Legends - Tribute Festival bringt die großen Rock-, Pop- und Schlager - Hits live auf 3 Bühnen. 10 Stunden die besten Tribute-Bands, Sängerinnen, Sänger und eine Aftershowparty. Mit einer spektakulären Lightshow, mit Video- und Special-Effects und mit bestem Sound wird das Event ein unvergessliches Erlebnis. Tribute-Künstler interpretieren die größten Hits ihrer Helden. Freuen wir uns auf die größten Hits von Tina Turner, (This is Tina), The Beatles (The Silver Beatles), ABBA (Baba Explosion) Journey (The Journey Experience), Whitney Houston - Gloria Estefan (Dayami Grassol), Spice Girls (Spice 4Ever), Falco (Alexander Kerbst), Reinhard Mey (Harry Borgner), Roxette (ROXI), Tears for Fears (RE80), The Police - Sting (Sting-chronicity) & Peter Maffay (Reiner Vogl)! „The Boys of 69“ interpretieren die besten 60s & 70s Hits live ... und DeeJay Legende „Oli Porth“ spielt bei der Aftershowparty die besten Rock&Pop-Hits aus der Konserve. Freuen kann man sich auf ein musikalisches Spektakel, das Hymnen der Musikgeschichte feiert – live, laut und legendär!

25.10.25, MAINHATTAN ENTERTAINMENT SERVICE

MUSIX VERLOST 2 X 2 TICKETS FÜR DEUTSCHLANDS GROSSES INDOOR TRIBUTE FESTIVAL! TEILNAHME BIS ZUM 20.10.25 PER MAIL AN GEWINNSPIEL@MUSIX.DE ODER AUF WWW.MUSIX.DE. DER RECHTSWEG IST WIE IMMER AUSGESCHLOSSEN.

ABBA GOLD – THE CONCERT SHOW

15.11.25 Neustadt/WeinstraÙe,
Saalbau
27.12.25 Freiburg im Breisgau,
Konzerthaus Rolf Böhme Saal
28.12.25 Bad Saulgau, Stadtforum
29.12.25 Koblenz, Rhein-Mosel-Halle
04.01.26 Saarbrücken, Congresshalle
06.01.26 Hamm, Kurhaus Bad Hamm
07.01.26 Karlsruhe, Konzerthaus
08.01.26 Nürtingen, K3N-Stadthalle
09.01.26 Kaiserslautern, Fruchthalle
10.01.26 Merzig - Saar, Stadthalle
11.01.26 Bad Homburg, Kurtheater
13.01.26 Villingen-Schwenningen,
Neue Tonhalle
14.01.26 Singen, Stadthalle
15.01.26 Reutlingen, Stadthalle
17.01.26 Friedrichshafen,
Zeppelin-Haus
18.01.26 Pirmasens, Festhalle
Tournee wird fortgesetzt
[abbagold-theconcertshow.com](#)

musix präsentiert ALIENARE

07.11.25 Würzburg, B-Hof
20.12.25 Hannover, Subkultur
09.01.26 Weinheim, Café Central
10.01.26 CH-Zürich, Ebrietas
23.01.26 Wuppertal, LCB
24.01.26 Bremen, Lila Eula
30.01.26 Hamburg, Headcrash (Betty)
31.01.26 Berlin, Festsaal Kreuzberg
Tournee wird fortgesetzt
[www.nocut.de](#)

musix präsentiert ALL FOR METAL & GAILKNIGHTS

17.10.25 Leipzig, Hellraiser
18.10.25 Berlin, Lido
19.10.25 Hamburg, Markthalle
21.10.25 Aschaffenburg, Colos-Saal
23.10.25 Bochum, Matrix
24.10.25 München, Backstage (Werk)
25.10.25 Schimding, Gemeindegalerie
30.10.25 Stuttgart, Im Wizemann
[www.tasmanian-devil.agency](#)

APRIL ART & LEAGUE OF DISTORTION

02.10.25 Stuttgart, Im Wizemann
03.10.25 München, Backstage WERK
04.10.25 Chem., L.A. Cham
14.11.25 Jena, F-Haus
15.11.25 Hannover, Musikzentrum
13.12.25 Frankfurt, Batschkapp
19.12.25 Essen, Türock
20.12.25 Hamburg, Gruenspan
[www.extratours-konzertbuero.de](#)

THE BEAUTY OF GEMINA

01.11.25 Fürth, Stadttheater
02.11.25 Wiesloch, Palatin
Tournee wird fortgesetzt
[www.extratours-konzertbuero.de](#)

musix präsentiert BEYOND BORDER

17.04.26 Hannover, SubKultur
18.04.26 Bochum, Rockpalast
30.04.26 Hamburg, Hebebühne
Tournee wird fortgesetzt
[www.nocut.de](#)

musix präsentiert BIG COUNTRY

23.10.25 Lichtentanne, St.Barbara
24.10.25 Nürnberg, Hirsch
25.10.25 Burglengenfeld, VAZ
27.10.25 Würzburg, Posthalle
28.10.25 Bensheim, Musiktheater Rex
29.10.25 Augsburg, Spectrum
31.10.25 Torgau, Kulturbastion
Tournee wird fortgesetzt
[www.cbf-tours.de](#)

BIOSCOPE

The new project of Thorsten
Guaeschning (Tangerine Dream), Steve
Rothery (Marillion) & Alex Reeves
(Elbow)
13.12.25 Oberhausen, Turbinenhalle
14.12.25 Berlin, Astra
[www.mfpcconcerts.com](#)

BLUG, GRANFELT, ENGELIEN

19.11.25 Tönisvorst, Butze
20.11.25 Epstein,
Wunderbar Weite Welt
21.11.25 Fürth, Kofferfabrik
Tournee wird fortgesetzt
[www.a1records.de](#)

musix präsentiert JOE BONAMASSA

22.04.26 Hamburg, Barclays Arena
29.04.26 Mannheim, SAP Arena
01.05.26 Chemnitz, Stadthalle
02.05.26 Nürnberg,
PSD Band Nürnberg Arena
29.10.26 Rostock Stadthalle
30.10.26 Berlin, Über Arena
31.10.26 Dortmund, Westfalenhalle
[www.jbonamassa.com](#)

BONITA & THE BLUES SHACKS

10.10.25 Kiel, Räucherei
11.10.25 Rostock, Zwischenbau
[www.germanentertainment.de](#)

DANNY BRYANT

30.10.25 Erbach an der Donau,
weROCK! Blues Nacht
31.10.25 Rheinau, Groove Club
Tournee wird fortgesetzt
[www.jazzhausartists.com](#)

musix präsentiert MARC BROUSSARD

03.03.26 München, Strom
04.03.26 CH-Zürich, Papiersaal
06.03.26 CH-Rubigen, Mühle
07.03.26 Aschaffenburg, Colos Saal
Tournee wird fortgesetzt
[www.india-media.de](#)

musix präsentiert BUSHIDO

12.01.26 Berlin, Über Arena
13.01.26 Hamburg, Barclays Arena
14.01.26 Hannover, ZAG- Arena
16.01.26 Leipzig,
Quarterback Immobilien Ar.
17.01.26 Stuttgart, Schleyerhalle
18.01.26 Frankfurt, Festhalle
20.01.26 Köln, Lanxess Arena
21.01.26 Oberhausen, Weber- Arena
22.01.26 München, Olympiahalle
23.01.26 CH-Zürich, Hallenstadion
Tournee wird fortgesetzt
[www.concertbuero-zahlmann.de](#)

T.G. COPPERFIELD

Acoustic Trio
02.10.25 Bad Kötzing, Bahnhof
03.10.25 Ingolstadt, Neue Welt
04.10.25 Sulzbach-Rosenberg,
Gestern
07.10.25 Gilching, KultCafé
10.10.25 Glonn, Schrottgalerie
11.10.25 Osterhofen, Zum Haber
20.12.25 Neumarkt id Opf,
Klosterraal
Electric Band
17.10.25 Wermelskirchen,
Haus Eifgen
18.10.25 Schmölin, MusicClub
19.10.25 Freiburg, Brauhof
25.10.25 Wolftratschausen, Bluesf.
06.11.25 Lichtenfeld, TEOnet
07.11.25 Burglengenfeld, VAZ
08.11.25 Glems/Metzingen, Hirsch
15.11.25 Bodenmais, Blotzbegga
[www.tgcopperfield.com](#)

CREEDENCE CLEARWATER REVIEW

20.11.25 Ingolstadt, Westpark
21.11.25 Erfurt, Stadthalle
22.11.25 Neuenhaus,
Luise Meitner Gymnasiums

28.11.25 Kehl, Stadthalle
29.11.25 Kirchheimbolanden
Stadthalle
03.12.25 St. Wendel, Saalbau
06.12.25 Dillingen/Saar, Lokschuppen
[www.kultopolis.com](#)

CREEDENCE CLEARWATER REVIVED

25.10.25 Papenburg, Stadthalle
05.03.26 Augsburg, Spectrum
06.03.26 Lichtenfels, Stadthalle
07.03.26 Osterholz-Scharmbeck,
Stadthalle
23.04.26 Krefeld, Seidenweberhaus
25.04.26 Burglengenfeld, VAZ
[www.german-concerts.de](#)

musix präsentiert D-A-D & THE 69 EYES

02.11.25 Leipzig, Hellraiser
04.11.25 Nürnberg, Löwensaal
06.11.25 Oberhausen, Turbinenhalle
07.11.25 Memmingen, Kaminwerk
08.11.25 Osnabrück, Hyde Park
09.11.25 Frankfurt, Zoom
10.11.25 München, Zirkus Krone
11.11.25 Karlsruhe, Substage
13.11.25 Köln, Live Music Hall
14.11.25 Braunschweig, Westend
15.11.25 Hamburg, Elser-Halle
Tournee wird fortgesetzt
[www.bottomrow.com](#)

musix präsentiert DEAD POSEY

20.10.25 München, Backstage
21.10.25 Berlin, Cassiopeia
22.10.25 Hamburg, Betty
23.10.25 Dortmund, Piano
24.10.25 Dresden, HD
[www.lighthouse-touring.com](#)

musix präsentiert NINO DE ANGELO

02.11.25 Freiburg, Konzerthaus
03.11.25 Nürnberg,
Meistersingerhalle
04.11.25 Bielefeld, Stadthalle
05.11.25 Berlin, Tempodrom
09.11.25 Münster, MCC
10.11.25 Bochum, Ruhrcongress
11.11.25 Wuppertal,
Historische Stadthalle
10.12.25 Suhl, Congress Centrum
11.12.25 Cottbus, Stadthalle
12.11.25 Zwickau, Stadthalle
15.02.26 Erfurt, Messehalle
16.02.26 +17.02.26 Dresden,
Kulturpalast
19.02.26 Mannheim, Rosengarten
20.02.26 Bonn, Beethovenhalle
21.02.26 Dortmund, Westfalenhalle
25.02.26 Gera, KuK
26.02.26 Regensburg, Audimax
27.02.26 Frankfurt/Oder, Messehalle
28.02.26 Rostock, Stadthalle
[www.concertbuero-zahlmann.de](#)

DIO ALIVE

03.10.25 Idstein, Scheuer
04.10.25 Bensheim, Rex
05.10.25 Bonn, Harmonie
24.10.25 Herford, Kulturwerk
25.10.25 Würzburg, Posthalle
Tournee wird fortgesetzt
[www.dio-tribute.de](#)

musix präsentiert EISFABRIK

13.12.25 Hameln, Sumpflume
[www.nocut.de](#)

musix präsentiert
SAMANTHA FISH
11.03.26 Köln, Kantine
14.03.26 Berlin, Columbia Theater
15.03.26 München, Technikum
[www.3dog-entertainment.com](#)

musix präsentiert THE FLYING PICKETS

03.05.26 Coswig, Börse Coswig
05.05.26 Bonn, Harmonie
06.05.26 Bochum, Christuskirche
08.05.26 Jena, Stadtfest
09.05.26 Delligsen, Festsaal
[www.cbf-tours.de](#)

GAME OF THRONES & HOUSE OF THE DRAGON – DAS KONZERT

05.01.26 Dresden, Kulturpalast
24.01.26 Chemnitz, Stadthalle
05.02.26 Berlin, Tempodrom
06.02.26 Rostock, StadtHalle
07.02.26 Leipzig, Gewandhaus
14.02.26 Erfurt, Messehalle
21.03.26 Magdeburg, GETEC-Arena
[www.concertbuero-zahlmann.de](#)

GANZ PARIS TRÄUMT VON DER LIEBE

06.11.25 Lübeck,
Musik- und Kongresshalle
07.11.25 Bremen, Metropol Theater
08.11.25 Waren, Bürgersaal
09.11.25 Neubrandenburg,
Konzertkirche
10.11.25 Potsdam, Nikolaisaal
11.11.25 Heilbad Heiligenstadt,
Eichsfelder Kulturhaus
12.11.25 Gera,
Kultur + Kongresszentrum
13.11.25 Zwickau, Neue Welt Zwickau
Tournee wird fortgesetzt
[www.genius-tickets.de](#)

GO MUSIC TOURNEE

Mit Steven Mageney, Jason Mage-
ney, Dirk Edelhoff, Martin Engellen
02.10.25 Köln, Torburg
04.10.25 Krefeld, Jazzkeller
05.10.25 Dorsten, Vinylcafe
06.10.25 Tönisvorst, Butze
08.10.25 Haan, Rockin' Rooster
09.10.25 Ibbenbüren, Saal der IVZ
10.10.25 Werdohl, Alt Werdohl
23.10.25 Mönchengladbach,
St. Kamillus Kolumbarium
Tournee wird fortgesetzt
[www.A1records.de](#)

musix präsentiert GREGORIAN

11.11.25 Ludwigsburg, MHP Arena
12.11.25 Landshut, Sparkassen-Arena
13.11.25 Dortmund, Westfalenhalle
15.11.25 Frankfurt/Oder, Messehalle
17.11.25 Siegen, Siegerlandhalle
18.11.25 Münster, Messe+Congress
20.11.25 Rosenheim,
Kongress Zentrum
21.11.25 Hof, Freiheitshalle
22.11.25 Gera, KuK
24.11.25 Flensburg, Deutsches Haus
26.11.25 Emden, Nordseehalle
28.11.25 Limburg, Stadthalle
29.11.25 Hameln, Rattenfänger-Halle
30.11.25 Oldenburg, Ems-Hallen
Tournee wird fortgesetzt
[www.concertbuero-zahlmann.de](#)

musix präsentiert FLORIAN GREY

31.10.25 Hamburg, Hebebühne
[www.nocut.de](#)

THE HARLEM GLOBETROTTERS

22.04.26 Saarbrücken, Saarlandhalle
25.04.26 Berlin, Max-Schmeling-Halle
26.04.26 Hamburg, Inselpark Arena
28.04.26 Vechta, RASTA Dome
29.04.26 Frankfurt, Energie Arena
Tournee wird fortgesetzt
[www.c2concerts.de](#)

musix präsentiert HARTMANN

17.10.25 Inning a. A., Groundlift
Stegen
18.10.25 CH-Lenzburg, Wisa Bar
24.10.25 Bensheim, Musiktheater Rex
25.10.25 Waldbronn, Soundcheck One
30.10.25 Bonn, Harmonie
[www.oliverhartmann.com](#)

musix präsentiert HELL BOULEVARD

21.11.25 Weinheim, Café Central
22.11.25 Dresden, Puschkin
27.11.25 Göttingen, Exil
28.11.25 Bochum, Rockpalast
29.11.25 Kiel, Schaubude
[www.nocut.de](#)

HEINO

10.10.25 Zwickau, Neue Welt
12.10.25 Sangerhausen, Mammuthalle
13.10.25 Magdeburg, AMO
17.10.25 Erlangen, Lades-Halle
18.10.25 Gerstshofen, Stadthalle
24.10.25 Hoyerswerda, Lausitzhalle
25.10.25 Lobau, Messehalle
29.10.25 Salzwedel, Kulturhaus
30.10.25 Torgelow, Stadthalle
31.10.25 Potsdam, Nikolaisaal
Tournee wird fortgesetzt
[www.thomann-management.de](#)

musix präsentiert YASI HOFER

24.10.25 Memmingen, Kaminwerk
08.11.25 Habach, Village
14.11.25 Mühlhausen,
Theaterwerkstatt 3K
15.11.25 Stuttgart, Botnang
21.11.25 Ingolstadt, Westpark
Tournee wird fortgesetzt
[www.cbf-tours.de](#)
HOLIDAY ON ICE
19.11.25-23.11.25 Grefrath,
EisSport & EventPark
28.11.25-30.11.25 Kiel,
Wunderino-Arena
04.12.25-07.12.25 Rostock,
StadtHalle
10.12.25-14.12.25 Dresden,
Messehalle 1
Tournee wird fortgesetzt
[www.holidayonice.com](#)

IL VOLO

02.11.25 A-Wien, Stadthalle
03.11.25 Berlin, Über Arena
05.11.25 München, Olympiahalle
06.11.25 Leipzig, Quarterback Arena
08.11.25 Stuttgart, Porsche Arena

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRUNG
Christian Marks (v.i.S.d.P.)
0172/8500849
christian.marks@musix.de

CHEFREDAKTEUR
Martin Buchenberger
martin.buchenberger@musix.de
089/43529445

REDAKTION
Korbinian Bischoff, Markus
Daichendt, Alexander Soltis,
Leonard Marks, Constantin
Bischoff
redaktion@musix.de

GESTALTUNG
Willi Litzlbeck

ABO-SERVICE
Jahres-Abo-Preis: Euro 21,40

ANZEIGEN
Christian Marks
christian.marks@musix.de

09.11.25 Köln, Lanxess Arena
11.11.25 Mannheim, SAP Arena
[www.united-promoters.com](#)

musix präsentiert

DENNIS KISS
18.10.25 CH-Zürich, Hafenkneipe
25.10.25 Hamburg, Molotow
Tournee wird fortgesetzt
[www.kuenstlershow.de](#)

musix präsentiert KNORKATOR

01.11.25 Cottbus, Stadthalle
07.11.25 Osnabrück, Rosenhof
08.11.25 Kiel, Pumpe
13.11.25 Würzburg, Posthalle
14.11.25 Baunatal, Stadthalle
15.11.25 Wolfsburg, Hallenbad
20.11.25 Wuppertal, Live Club Barmen
21.11.25 Heidelberg, halle02
22.11.25 München, Backstage Werk
28.11.25 Dresden, Alter Schlachthof
29.11.25 Potsdam, Waschhaus
Tournee wird fortgesetzt
[www.nocut.de](#)

musix präsentiert

KYIV CLASSIC BALLET
02.01.26 Stuttgart, Liederhalle
03.01.26 CH-Basel, Musical Theater
04.01.26 CH-Zürich, Kongresshaus
05.01.26 CH-Ber, Bernexpo Festhalle
06.01.26 Freiburg, Konzerthaus
07.01.26 Leipzig, Gewandhaus
09.01.26 Mönchengladbach, Redbox
10.01.26 Frankfurt, Jahrhunderthalle
13.01.26Lingen, EmslandArena
15.01.26 Rostock, Stadthalle
16.01.26 Chemnitz, Stadthalle
22.01.26 - 24.01.26 Berlin,
Admiralspalast
26.01.26 Dresden, Kulturpalast
[www.shooter.de](#)

musix präsentiert LAFEE

22.10.25 Oberhausen, Turbinenhalle I
23.10.25 Herford, Kulturwerk
24.10.25 Köln, Carlswerk Victoria
26.10.25 Berlin, Tempodrom
30.10.25 Saarbrücken, Garage
31.10.25 CH, Pratteln, Z7
05.11.26 Hamburg, Große Freiheit 36
06.11.25 Erfurt, Central Mainhall
07.11.25 Leipzig, Felsenkeller
08.11.25 Chemnitz, Eventhalle

REICHWEITE
301.568

VERTRIEB
u.a. über Kartenvorverkaufsstellen
und bundesweit bei Media Markt.

musix erscheint 12 mal im Jahr.
Keine Gewähr für unverlangt
eingesandte Manuskripte und
Fotos. Nachdruck, Vervielfältigung
und elektronische Speicherung nur
mit schriftlicher Genehmigung. Zur
Zeit ist die Preisliste Nr. 28 vom
01.01.25 gültig.
AUSGABE 10/25 vom 01.10.25,
30. Jahrgang
©2025
bei X-Medien Magazin Ltd.

X-MEDIEN Magazin Ltd.
Berg am Laim Straße 86
81673 München
Tel: 089/43529445

Alle Angaben ohne Gewähr

AACHEN

Musikbunker-Aachen e.V.

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal

AUGSBURG

Ballonfabrik Augsburg
Kantine
SOHO STAGE

Spectrum



BAD BODENTEICH

Studio 21 Entertainment

BAD DOBERAN

Kornhaus

BAD KLOSTERLAUSITZ

MUNA

BAMBERG

Live-Club Bamberg

BAUTZEN

Steinhaus e.V.

BAYREUTH

Das Zentrum
Glashaus e.V.

BENSHEIM

Musiktheater Rex GmbH

BERGEN

La Grange

BERLIN

Zur Klappe
131 Bar
808 Berlin
8mm Bar
:/about blank
ACUD macht Neu
ALL Club
Alte Kantine
Anita Berber
Anomalie
arkoada
AVA Club
AVENUE
babette
Badehaus Berlin
Bar 131
Beate Uwe
Berghain
Birgit & Bier
BRICKS Club
BulBulBerlin
Burg Schnabel
Cassiopeia
Cheshire Cat
Clärchens Ballhaus
Club 23
Club der Visionäre / Hoppetosse
Crack Bellmer
Crackers
Das Gift
ELSE
Fabrik 23
Father Graham
Festsaal Kreuzberg
Franken Bar
Frantz
Funkloch
Golden Gate
Golgotha
Gretchen
Hafenbar
Haubentaucher
Heideglühfen
Holzmarkt
Humboldtthain
Insomnia
Ipsé/Freischwimmer
KADUKA (ex-Fuchs & Elster)
Kalliasch&
Kater Blau
Kesselhaus in der Kulturbauerei
Kiez Burn
Kino International
Klunkerkränich
Konrad Tönz
Kumpelnest 3000
L.U.X.

loge, kneipenkollektiv
Matrix
Mauersiegler
Maxxim Club

Metropol Berlin



minimal Elektrokneipe
MOKUM
Monster Ronson's Ichiban Karaoke
Musik & Frieden
Musikbrauerei
Nachtleben
Nirgendwo
Nuke Club
Old CCCP
P.A.N.D.A. Theater
Panke e.V.
Pfefferwerk AG – Haus 13
Prachtwerk
Prince Charles
Promenaden Eck

Quasimodo



Rennbahn Hoppgarten
Rock im Grünen
Sage Club
Salon Zur Wilden Renate
SchwüZ
Silverwings
Slaughterhouse
SO 36
Soda
Solar
Süss War Gestern
Suicide Circus
Surprise Club
Taff Club
Tresor
Trompete
Urban Spree
Villa Neukölln
Void Club
Weltwirtschaft
Wowsville
Yaam
Zu Mir Oder Zu Dir
alinea lunn e.V.

BIBERACH/RISS

Kulturhalle Aldera (Lilienthal e.V.)

BOCHUM

Die Trompete

Zeche



BRANDENBURG

Jukufa e.V. Brandenburg/Haus der Offiziere

BRAUNSCHWEIG

WESTand GmbH

BREMEN

Blues Club Meisenfrei



Chameleon Jazz Bar
Die Komplette Palette
Kulturzentrum Pumpwerk
Lift Internetcafé
Lila Eula
Pusta Stube
Zollkantine (Musikszene e.V.)
K A R T O N /// P A P P
Brenniale
Das Gastfeld
Eisen
Golden City Hafenbar / Lankenauer
Hoft
Haus am Walde

Heartbreak Hotel
Hegarty's
Heldenbar
Kulturbeutel e.V.
Kulturbüro Bremen Nord
Kulturzentrum Lagerhaus Bremen e.V.
Kulturzentrum Schlachthof e.V.
Litfass
Modernes
MS Treue
Pier 2
Römer
Schwankhalle (Neugier e.V.)
Sendesaal Bremen
Summersounds
Tower Musikclub
VIS-A-VIS
Schraub-Bar

BURGLANGENFELD

Vaz Pfarrheim

CHAM

L.A. Live Style Café

COTTBUS

Jugendkulturzentrum Glad House
Cottbus

DAENDORF

Scheune

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt

DIEPHOLZ

Applertree Garden

DIETENHOFEN

Bibertal Festival

DONAUEWÜRTH

doubles Starclub

DORTMUND

Junkyard Dortmund
Musiktheater Piano
Tresor West

DRESDEN

Altes Wettbüro

Beatpol Dresden



Blue Note
Chemiefabrik
Club Koralle
Club Paula
Club TBA Dresden
GrooveStation
Jazzclub Tonne
Objekt Klein
Ostpol
Scheune e.V.
Sektor Evolution
Showboxx
Studentenclub Bärenzwinger e.V.
Wulbert's Café + Bar

DÜSSELDORF

Jazz Schmiede / Jazz in Düsseldorf e.V.
Salon des Amateurs / Alon Mehzion
zakk

ELMSHORN

APOLLO

ERDING

SONIC – Jugend und Kulturhaus

ERFURT

Franz Mehlhose Kultur & Café
Kalif Storch
Nordbahnhof e.V./ Frau Korte
Retronom / Snokksen e.V.

ERLANGEN

E-Werk Kulturzentrum
Klimperkasten
Strohalm
Granny Mac's Irish Pub

ERLENBACH

Musikclub Beavers
Essen
Hotel Shanghai
Studio Essen

FLensburg

Kulturwerkstatt Kühlhaus e.V.

FRANKENTHAL

Kulturzentrum Gleis4

FRANKFURT

Batschkapp



Club Voltaire
Das Bett
Dora Brilliant
Eifer Music Club
HoRST
Nachtleben
Ponyhof
Silbergold
Tanzhaus West
Yachtclub
Gibson Club
Brotfabrik
Milchsackfabrik

Freiburg

E-Werk Freiburg

Fulda

Kulturzentrum Kreuz e.V.

FÜRSTENFELDBRUCK

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

FÜRTH

Kofferfabrik Fürth
Kopf und Kragen
Kulturort Badstraße 8
kunststiller o27

GARCHING

Back to the Woods

GEMERING

Stadthalle Gemering

GERETSRIED

Kulturbehörde Hinterhalt / Kulturverein
Isar-Loisach e.V.

GLAUBITZ

Verein für Kunst und Kultur im ländlichen Raum – Glaubitz e.V.

GÖTTINGEN

(...) Dots
EXIL Live Music Club
musa
Nörgelbuff/Rockbüro Göttingen

GREIFSWALD

BT22
ROSA

HABACH

Village

HAMBURG

Wasserturm & Feuerzettel
48h Wilhelmsburg
Aalhaus
Alsterschlösschen
altonale
Astra Stube
Baalsaal
Bahnhof Pauli
Bambi Galore
Bar Italia

Barbarabar



Beat Boutique
BelaMi

Bermuda
Bernsteinbar
Birdland
Brakula
Brückenstern
CAFE DEICHÖDIELE
Cascades
Club am Donnerstag
Cotton Club
Cowboy & Indianer
Docks
DOT Club Hamburg
Downtown Bluesclub
Edelfettwerk
Elbeich e.V.
Eldorado
Fabrik Stiftung
Fischhalle Harburg
Frau Hedis Tanz Kaffee
Freundlich+Kompetent
Fundbureau
Gängeviertel
Galeria 36
Goldbekhaus
Golden Pudel Club

Grosse Freiheit 36



Grüner Jäger
Gruenspan
H1 Club & Lounge
HAKKEN
Hafenbahnhof
Hafenklang
Halle 424
Haus III&7D – Saal
Headcrash
Hebe Bühne
Hörsaal
Honigfabrik
Indra
Jazzclub Bergedorf
Kaiserkeller
Kent Club
KIR
Klangbar
Knust
Komet Musik Bar
Kulturcafé KommDu
Kulturflut
Kulturladen St. Georg
Kulturwerkstatt Harburg
Lehmütz
LOGO
LOLA
Margaretenkneipe
Marias Ballroom
Markthalle Hamburg
Molotow
Monkeys Music Club
Moondoo
MS Altenwerder
MS DOCKVILLE
MS Stubnitz
Nachtsyl
Nachtspeicher
Old Dubliner
PAL
Pony Bar
Pocca
Prinzenbar
Resonanzraum
Roschinsky's
Sauerkrautfabrik
Schmidtchens Alte Liebe
Semtex
Skandalös e.V.
Slot
Sommersalon Klubhaus
Stellwerk
Terrace Hill
THE VILLAGE
Tonelli Saal

Übel & Gefährlich



Waagenbau
Westwerk
White Cube
Yoko
Zinnschmelze

HANNOVER

30666 – City Of Metal
30666-City of Metal
Bei Chez Heinz e.V.
Café Glocksee
Capitol – Hannover Concerts GmbH &

Co. KG Betriebsgesellschaft
Feinkost Lampe
Indiego Glocksee
Kulturhafen e.V.
Kulturpalast Linden e.V.
Kulturzentrum Faust
Marlene Bar & Bühne

Musikzentrum Hannover GmbH



Pavillon Hannover
PLATZprojekt e.V.
Snntg e.V.
Subkultur
Tonhalle Hannover e.V.

HEIDELBERG

Enjoy Jazz
Halle02
Karlstorbahnhof
Tangente HD
Villa Nachttanz

HEILBRONN

Mobilat
Nordend Club

HEILIGENDAMM

Decks

HILDESHEIM

KulturFabrik Löseke/ Kulturfabrik e.V.
Wohnzimmer

HOLZMINDEN

ClubMusik Holzminden e.V.

HUTTHURM

Rock The Hill

IDSTEIN

Scheuer

ILVESHEIM

New Evil Music

INGOLSTADT

Eventhalle Westpark
Suxul

JENA

Cosmic Dawn e.V. im Kulturbahnhof
Jena

KARLSRUHE

Alte Hackerei
Jazzclub Karlsruhe e.V.
jubez (Kulturzentrum des Stadtjugendausschusses e.V. Karlsruhe)
KOHl-Kulturraum e.V.
Kulturhaus Mikado e.V.
Kulturverein Tempel e.V.

Kulturzentrum TOLLHAUS



Panorama e.V.
Subculture And Underground (SAU) e.V.
SUBSTAGE Karlsruhe e.V.
Kassel
Goldgrube
Theaterstübchen

KELHEIM

Agratamagatha / Kultureller Untergrund
Riedenburg e.V.

KEMPTEN

Künstlerhaus e.V.
Kultbox

KIEL

Kieler Schaubude
Kultur- und Kommunikationszentrum
Hansa 48 e.V.
Luna Club Kiel
Pumpe
Traum GmbH

KOBLENZ

Café Hahn
Circus Maximus
Music Live Koblenz e.V.

KÖLN

ABS Club
Acephale
Altes Pfandhaus
Nachtigall
ARTheater
Barinton Livemusic Club
Blue Shell
Bootshaus
Bunmann und Sohn
Café Franck / Shibuya Lounge
Carlswerk Viktoria
Club Bahnhof Ehrenfeld
Clubheim Olympia
Die Hängenden Gärten von Ehrenfeld

Die Kantine

 DIE KANTINE

Die Wohngemeinschaft
EDP
Gebäude 9
Gewölbe
Gloria Theater
Groove Bar
Heinz Gaul
Herbrand's
Jack Who Club
Klubbar King Georg
Kulturkirche
Lotta
Luxor
MTC
MUSEUM
Odonien
Poller/Wiesen
Reineke Fuchs
Sonic Ballroom
Stadtgarten & Studio 672
Stereo Wonderland
Subway Köln
Tsunami Club
Underground Cologne
Veedel Club
Zimmermann's
Zum Scheuen Reh

KONSTANZ

Kulturladen Konstanz e.V.

KREFELD

Kulturfabrik Krefeld

KUSEL

Schalander Kusel

LAHNSTEIN

Lahnsteiner Musikszene e.V.

LANDSHUT

Rocketclub

LAUTERHOFEN

Lauteracher Hof

LEER

Zollhaus

LEIPZIG

Distillery
elipamanoke e.V.
Felsenkeller
Institut für Zukunft
Kupfersaal
Mortizbastel
Täubchenthal
Tanzcafé Ilises Erika
TV Club

UT Connewitz



Werk 2

LINDAU

Club Vaudeville Lindau
Zeughaus Lindau e.V.

LÜBBENAU

Kulturhof e.V. Lübbennau

LÜBECK

Riders Cafe
Treibsand / Alternative e.V.

LUDWIGSBURG

Scala Kultur gGmbH

LUDWIGSHAFEN

BASF Feierabendhaus
Das Zimmer
Feierabendhaus
Kulturzentrum das Haus
Kulturzentrum das Haus
Loft
Time Warp
MusicHall Öppau

LÜNEBURG

Klippo
lunatic e.V.
Schröders Garten
Spätkaffee im Glockenhof
Vamos! Kulturhalle

MAGDEBURG

Geheimclub
Insel der Jugend
Musikkombinat Magdeburg e.V.

MAINZ

Kulturclub schon schön

MANNHEIM

Alte Feuerwache

Capitol Mannheim



capitol



Jugendkulturzentrum FORUM
Kulturbrücken Jungbusch
Kulturbrücken Jungbusch e.V.
MS Connexion
Parker Lewis
Peer23
Rude7

MARBURG

Kultur- und Freizeitzentrum Marburg
(KFZ) e.V.
Waggonhalle

MEMMINGEN

Kaminwerk Memmingen
Mood Club

MOERS

Bollwerk

MONTABAU

Spack GmbH

MÜHLHEIM

Schanz

MÜNCHEN

Backstage



























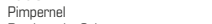








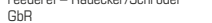












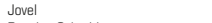






















































































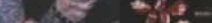


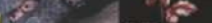




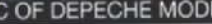


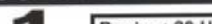






















Kunstverein
Löwensaal
Mata Hari Bar
MUZclub
Nürnberg Pop
Rakete
Stadtteilzentrum Desi
Z-Bau Nürnberg

OBERMAUERBACH

Canada (Podium Mauerbach)

OFFENBACH

MTW Club
Robert-Johnson

OLDENBURG

Kulturetage gGmbH
UmBAUbar
Die! Flänzburch

PASSAU

Zauberberg

PFARRKIRCHEN

Club Bogaloo

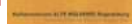
POTSDAM

Lindenpark Potsdam
Spartacus Potsdam e.V.
Waschhaus Potsdam
Ravensburg
Kantine Club

REGENSBURG**Alte Mälzerei**















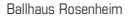






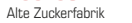




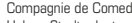








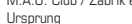


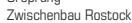








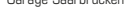












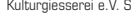








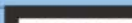






















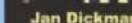


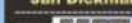


















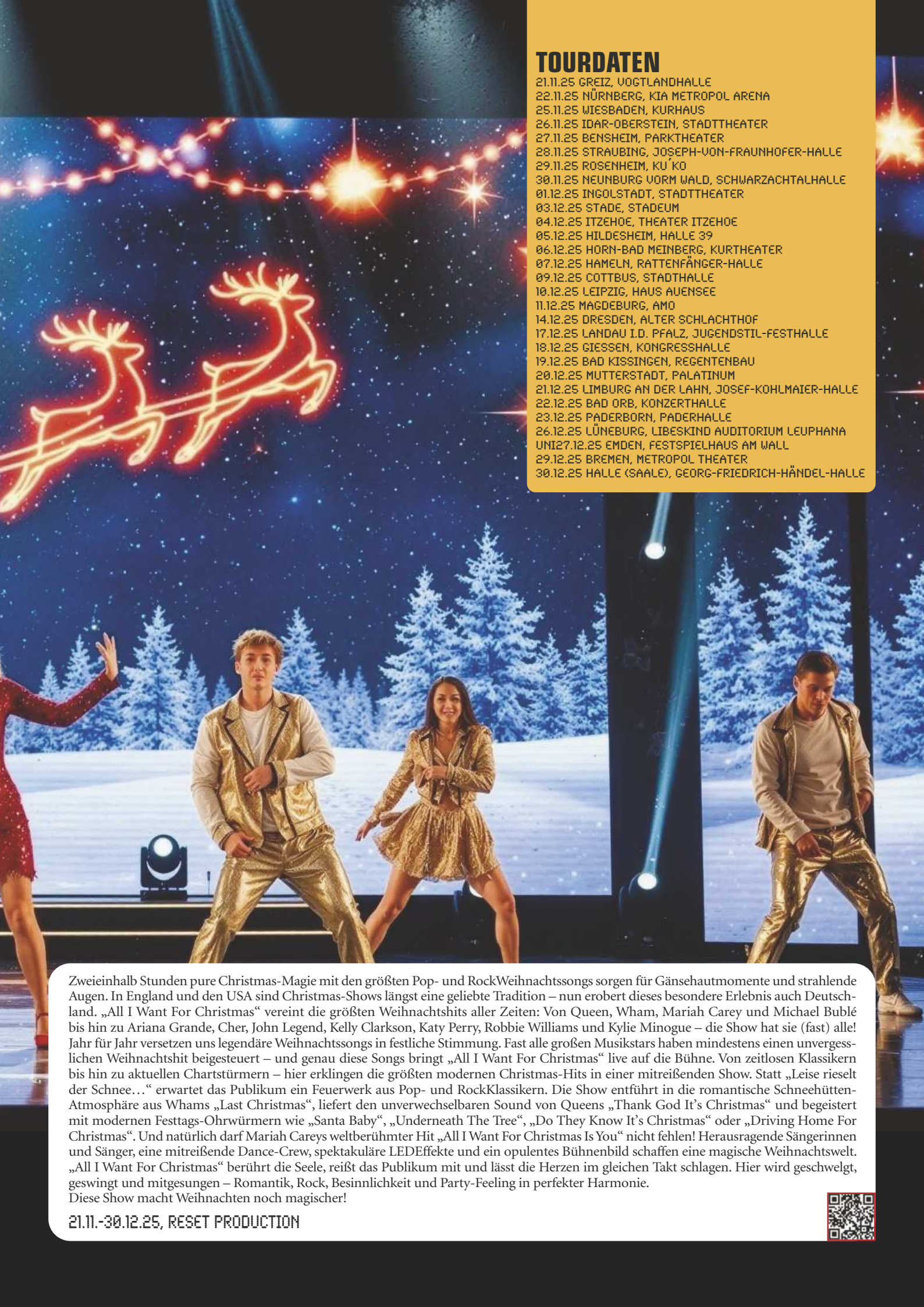
ALL I WANT FOR Christmas

DIE BESTEN WEIHNACHTS-POP-CLASSICS VON WHAM,
MARIAH CAREY, JOHN LEGEND, KATY PERRY, ROBBIE WILLIAMS U.V.M.



ALL I WANT FOR CHRISTMAS

GLITZER, GLAMOUR UND UNVERGESSLICHE
WEIHNACHTSHITS: IN DIESEM WINTER
BRINGT EINE SPEKTAKULÄRE LIVE-SHOW
DIE FESTLICHE STIMMUNG DIREKT AUF DIE
BÜHNEN DEUTSCHLANDS!



TOURDATEN

21.11.25 GREIZ, VOGTLANDHALLE
22.11.25 NÜRNBERG, KIA METROPOL ARENA
25.11.25 WIESBADEN, KURHAUS
26.11.25 IDAR-OBERSTEIN, STADTTHEATER
27.11.25 BENSHEIM, PARKTHEATER
28.11.25 STRAUBING, JOSEPH-VON-FRAUNHOFER-HALLE
29.11.25 ROSENHEIM, KU'KO
30.11.25 NEUNBURG VOM WALD, SCHWARZACHTALHALLE
01.12.25 INGOLSTADT, STADTTHEATER
03.12.25 STADE, STADEUM
04.12.25 ITZEHOE, THEATER ITZEHOE
05.12.25 HILDESHEIM, HALLE 39
06.12.25 HORN-BAD MEINBERG, KURTHEATER
07.12.25 HAMELN, RATTENFÄNGER-HALLE
09.12.25 COTTBUS, STADTHALLE
10.12.25 LEIPZIG, HAUS AVENSEE
11.12.25 MAGDEBURG, AMO
14.12.25 DRESDEN, ALTER SCHLACHTHOF
17.12.25 LANDAU I.D. PFALZ, JUGENDSTIL-FESTHALLE
18.12.25 GIESSEN, KONGRESSHALLE
19.12.25 BAD KISSINGEN, REGENTENBAU
20.12.25 MUTTERSTADT, PALATINUM
21.12.25 LIMBURG AN DER LAHN, JOSEF-KOHLMAIER-HALLE
22.12.25 BAD ORB, KONZERTHALLE
23.12.25 PADERBORN, PADERHALLE
26.12.25 LÜNEBURG, LIBESKIND AUDITORIUM LEUPHANA
27.12.25 EMDEN, FESTSPIELHAUS AM WALL
29.12.25 BREMEN, METROPOL THEATER
30.12.25 HALLE (SAALE), GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-HALLE

Zweieinhalb Stunden pure Christmas-Magie mit den größten Pop- und Rock-Weihnachtssongs sorgen für Gänsehautmomente und strahlende Augen. In England und den USA sind Christmas-Shows längst eine geliebte Tradition – nun erobert dieses besondere Erlebnis auch Deutschland. „All I Want For Christmas“ vereint die größten Weihnachtshits aller Zeiten: Von Queen, Wham, Mariah Carey und Michael Bublé bis hin zu Ariana Grande, Cher, John Legend, Kelly Clarkson, Katy Perry, Robbie Williams und Kylie Minogue – die Show hat sie (fast) alle! Jahr für Jahr versetzen uns legendäre Weihnachtssongs in festliche Stimmung. Fast alle großen Musikstars haben mindestens einen unvergesslichen Weihnachtshit beigesteuert – und genau diese Songs bringt „All I Want For Christmas“ live auf die Bühne. Von zeitlosen Klassikern bis hin zu aktuellen Chartstürmern – hier erklingen die größten modernen Christmas-Hits in einer mitreißenden Show. Statt „Leise rieselt der Schnee...“ erwartet das Publikum ein Feuerwerk aus Pop- und Rock-Klassikern. Die Show entführt in die romantische Schneehütten-Atmosphäre aus Whams „Last Christmas“, liefert den unverwechselbaren Sound von Queens „Thank God It's Christmas“ und begeistert mit modernen Festtags-Ohrwürmern wie „Santa Baby“, „Underneath The Tree“, „Do They Know It's Christmas“ oder „Driving Home For Christmas“. Und natürlich darf Mariah Careys weltberühmter Hit „All I Want For Christmas Is You“ nicht fehlen! Herausragende Sängerinnen und Sänger, eine mitreißende Dance-Crew, spektakuläre LEDEffekte und ein opulentes Bühnenbild schaffen eine magische Weihnachtswelt. „All I Want For Christmas“ berührt die Seele, reißt das Publikum mit und lässt die Herzen im gleichen Takt schlagen. Hier wird geschwelgt, geswingt und mitgesungen – Romantik, Rock, Besinnlichkeit und Party-Feeling in perfekter Harmonie. Diese Show macht Weihnachten noch magischer!

21.11.-30.12.25, RESET PRODUCTION



DAS ILLUSTRIERTE THEATERSTÜCK
MIT VIELEN BELIEBTESTEN CHANSONS
VON MIREILLE MATHIEU,
PETER ALEXANDER,
FRANCE GALL, VICO TORRIANI
BIS HIN ZU UDO JÜRGENS



GANZ PARIS TRÄUMT VON DER LIEBE

06.NOV LÜBECK
07.NOV BREMEN
08.NOV WAREN
09.NOV NEUBRANDENBURG
10.NOV POTSDAM
11.NOV HEILIGENSTADT
12.NOV GERA
13.NOV ZWICKAU
14.NOV FREIBERG
15.NOV MAGDEBURG
16.NOV HOYERSWERDA
17.NOV LEIPZIG
18.NOV FRANKFURT/O
20.NOV PLAUE
21.NOV PÖBNECK
22.NOV ARNSTADT
24.NOV HANNOVER
25.NOV NEUSTADT A.D. AISCH
26.NOV WEIDEN
27.NOV GERSTHOFEN
28.NOV LAUPHEIM
30.NOV NÜRNBERG



WELTSTAR PAUL POTTS & FRIENDS

TERMINE 2025

19.11.2025 STRALSUND
20.11.2025 HALLE/S.
21.11.2025 COSWIG
22.11.2025 GLAUCHAU
03.12.2025 PÖBNECK
04.12.2025 FREIBERG
05.12.2025 BRANDENBURG
06.12.2025 WITTENBERG
11.12.2025 ZWICKAU
12.12.2025 MAGDEBURG
14.12.2025 BAUTZEN

DIE TICKETS GIBT ES
AN ALLEN BEKANNTEN
VORVERKAUFSSTELLEN
SOWIE UNTER EVENTIM.DE &
GENIUS-CONCERTS.DE
TICKET-HOTLINE: 0391-5313560



NINO DE ANGELO

Es ist tatsächlich schon über unglaubliche 40 Jahre her, dass Nino De Angelo mit „Jenseits von Eden“ 1984 einen echten Hyper-Hit hatte. Sieben Wochen hielt sich „Jenseits von Eden“ an der Spitze der deutschen Single-Charts. Gibt es auf der großen Tour natürlich live zu hören.

Und viel mehr, denn Nino De Angelo bringt es in seiner Karriere auf weit mehr als 20 veröffentlichte Alben. Voll mit gefühlvollen Titeln wie „Flieger“, „Samuraj“ oder „Da wo mein Herz brennt“. Zur „Irgendwann im Leben“-Tour ist sogar wieder ein neues gleichnamiges Album erschienen. Nino De Angelo und sein Schlager-Emotions-Pop-Rock haben es wirklich verdient gehört zu werden! Vor allem auch weil hinter dem Ganzen eine wirklich unantastbare Gesangsleistung und große Geschichte steht. De Angelo hat ein ganz eigenes Timbre und kann sich einfach nach wie vor auf Tonträger und der Bühne sehen und vor allem natürlich hören lassen.

IRGENDWANN IM LEBEN, SQNY MUSIC
2.11.25-28.2.16, CONCERTBURO ZAHLMANN



HANSI HINTERSEER

Hansi Hinterseer tourt wirklich unermüdlich und gibt nicht auf, bis er jeden seiner unzähligen Fans mit seinen romantischen und stimmungsvollen Liedern beglückt hat.

Alpine Stimmungen, Hüttenromantik und Bergemotionen setzt einfach niemand so gekonnt klanglich in Szene wie der ehemalige Weltmeister im Riesenslalom und Abfahrtslauf. Endlich bald wieder live!

BÄRIG – MIT HERZ UND GÜHL, TELAMO
7.11.-9.11.25, GIXX MUSIC & ENTERTAINMENT



MIREILLE MATHIEU

Es gibt nicht viele Künstler, die es schaffen, über mehrere Jahrzehnte Erfolg zu haben. Mireille Mathieu ist es gelungen.

Und das mit sehr reduzierter Bühnenshow, die umso mehr ihre einmalige Bühnenpräsenz und ihre faszinierende Aura, die sie umgibt, zur Geltung bringt. Mit Hits wie „Hinter den Kulissen von Paris“, „Akropolis Adieu“ oder „An einem Sonntag in Avignon“ sang sie sich in die Herzen von vier Generationen. Vielleicht ist es die Tatsache, dass sie ihrem Publikum eine große Wertschätzung entgegenbringt und in der jeweiligen Landessprache singt. Wo sie auch auftritt, entführt sie ihre Zuhörer einen Konzertabend lang in eine ebenso glamouröse wie märchenhafte Welt, in der es nur eine Wahrheit gibt: die Liebe zur Musik. Der „Spatz von Avignon“, wie Mireille Mathieu liebevoll genannt wird, hat bereits 1200 Lieder in elf Sprachen gesungen und mehr als 125 Millionen Tonträger, mehrere Millionen davon in Deutschland, verkauft.

28.10.-17.11.25, SEMMEL CONCERTS



THE MAGIC NIGHT OF DANCE MUSICALS

Es sind unvergessliche Szenen, wenn im Kultmusical „Grease“ die Petticoats wirbeln, wenn die Nonnen in „Sister Act“ die Bühne rocken und das Tanzfieber aus „Dirty Dancing“ Gänsehaut verursacht. Ausgefeilte Choreographien und artistische Tanz-Einlagen mit Live-Gesang bringen das Publikum mitten ins Geschehen. „The Magic Of Dance Musicals“ vereint die Highlights der größten Tanzmusicals der Welt, geballt in einer temporeichen Show: Packende Szenen aus „Footloose“, „Saturday Night Fever“, „Flashdance“, „Miami Nights“ und vielen weiteren weltbekannten Tanzklassikern. Ein Abend, der nicht nur zum Mitwippen, sondern zum Mittanzen und Mitsingen animiert!

Tanzmusicals zeichnen sich durch ihre einzigartige Kombination aus Choreographie, Theater, Artistik, Gesang und Musik aus. Tanz ist dabei das eindrucksvolle Motiv, um Geschichten und Emotionen zu vermitteln. Die visuelle und akustische Erfahrung wird in emotionaler Weise intensiviert. Diese besondere Kombination erzeugt eine lebendige, dynamische und energetische Atmosphäre, die mitreißend wirkt. Auch bei „The Magic Of Dance Musicals“ bleibt das Publikum darum selten regslos auf seinen Sitzen.

16.1.-10.5.26, RESET PRODUCTION

GANZ PARIS TRÄUMT VON DER LIEBE

„Ganz Paris träumt von der Liebe“ – ist eine amüsante Komödie, die die Zuschauer mitnimmt, auf eine romantische Reise, die verzaubern und begeistern wird.

So treffen sich Gaby (Stefanie Hertel) aus den französischen Alpen und Andrew (Stuart Sumner), ein Amerikaner, in der Stadt der Liebe - Paris. Gaby ist auf der Flucht vor Verantwortung, sie soll den Präsidenten heiraten. Andrew wird von seiner Frau in der für ihn unbekannten Stadt zurückgelassen, während sie sich lieber mit der französischen High Society vergnügt.

Aus einer Zweckgemeinschaft wird eine Romanze, die immer wieder durch die Ankunft von Andrews Frau Nathalie (Rebecca Lara Müller) und durch den lästigen Polizeibeamten (David-Jonas Frei), die Gaby ausfindig machen wollen, gestört wird. Auch der Hotelmanager (Martin Schranz) ist sehr anhänglich. Als Gabys Verlobter, der Präsident (Sascha Hödl) persönlich, auftaucht, will er sie endlich zur Rede stellen.

6.11.-30.11.25, GENIUS CONCERTS



Tourneeterminale Winter 2025

28.11. Wolfsburg	CongressPark	13.12. Olsberg	Konzerthalle
29.11. Dresden	BallsportARENA	14.12. Halle/Westf.	OWL Event Center
30.11. Göttingen	Stadthalle	16.12. Halle/Saale	Händel-Halle
01.12. Lübeck	MuK	17.12. Nürnberg	Meistersingerhalle
02.12. Lüneburg	LKH Arena	18.12. Neu-Ulm	ratiopharm arena
10.12. Bensheim	Weststadthalle	19.12. Offenburg	Oberreinhalle
11.12. Saarbrücken	Saarlandhalle	20.12. Fulda	Esperantohalle
12.12. Koblenz	EPG Arena	22.12. Leipzig	Gewandhaus



Bundesw. Tickethotline 0228-656900
bek. VVK-Stellen · bestgermantickets.de

THE SCOTTISH MUSIC PARADE

Das Original aus
Edinburgh! Mit
neuem Programm!

DUDELSACKSPIELER, TÄNZER, SÄNGER, TROMMLER, FOLK-ROCKBAND, ORIGINAL-KANONADEN

MAGIC GREGORIAN NIGHT



TOURDATEN

22.10.25 WAREN, BÜRGERSAAL
 23.10.25 SALZWEDEL, MÖNCHSKIRCHE
 24.10.25 GARDELEGEN, LIW SAAL
 25.10.25 MAGDEBURG, PAULUSKIRCHE
 26.10.25 SCHÖNEBECK, DR.-TOLBERG-SAAL
 29.10.25 SOLTAU, REITHALLE
 30.10.25 BRILON, BÜRGERZENTRUM KOLPINGHAUS
 31.10.25 BAD LIPPSPRINGE, KONGRESSHAUS
 01.11.25 STADTHAGEN, RATSKELLER
 02.11.25 DORMAGEN, KULLE
 04.11.25 LIPPSTADT, ST. JAKOBI
 05.11.25 BOTTROP, KULTURKIRCHE HEILIG KREUZ
 06.11.25 ESSEN, ERLÖSERKIRCHE
 07.11.25 KÖLN, LUTHERKIRCHE
 08.11.25 KÖNIGSWINTER, KLOSTERKIRCHE HEISTERBACH
 09.11.25 LEMGO, ST. JOHANN - KIRCHE
 11.11.25 REES, BÜRGERHAUS
 12.11.25 SIMMERN, HUNSRÜCKHALLE
 13.11.25 MEERSBURG, AUGUSTINUM MEERSBURG
 14.11.25 MÜNCHEN, ST. JOHANN VON CAPISTRAN
 15.11.25 SCHWEINFURT, STADTHALLE
 16.11.25 WÜRZBURG, ST. JOHANNIS
 18.11.25 HEILIGENSTADT, KULTURHAUS
 19.11.25 FRITZLAR, STADTHALLE
 20.11.25 BAD HOMBURG, ENGLISCHE KIRCHE
 21.11.25 ADENAU, HOCHTEIFELHALLE
 22.11.25 BINGEN, RHEINTAL-KONGRESS-ZENTRUM
 23.11.25 BAD KISSINGEN, WANDELHALLE
 24.11.25 LUCKENWALDE, ST. JAKOBIKIRCHE
 25.11.25 ZWICKAU, ALTER GASOMETER
 26.11.25 GÖTHA, KULTURHAUS
 27.11.25 STADTRODA, STADTKIRCHE SANKT SALVATOR
 28.11.25 GROSSENHAIN, KULTURZENTRUM
 29.11.25 ZEITZ, THEATER IM CAPITOL
 30.11.25 BAD ELSTER, KÖNIG ALBERT THEATER
 02.12.25 UELZEN, THEATER AN DER ILMENAU
 03.12.25 LÜBECK, KOLOSSEUM
 04.12.25 NEUENGAMME, ST. JOHANNIS
 05.12.25 PARCHIM, STADTHALLE
 06.12.25 KYRITZ, KULTURHAUS KYRITZ
 07.12.25 BERLIN, EV. AUKENKIRCHE
 08.12.25 STRALSUND, KULTURKIRCHE ST. JAKOBI
 10.12.25 ST. VITH, TRIANGEL
 11.12.25 BERGISCHE GLADBACH, BERGISCHE LÖWE
 12.12.25 KÖNIGSWINTER, KLOSTERKIRCHE HEISTERBACH
 13.12.25 ARNSBERG, CHRISTUSKIRCHE
 14.12.25 ANDERNACH, CHRISTUSKIRCHE

DIE VERBINDUNG AUS SAKRALEN UND SÄKULAREN SOUNDS HAT EINFACH EINE GANZ BESONDERE WIRKUNG UND STRAHLEKRAFT. CHORAL UND KUTTIG PRÄSENTIERT SCHLÄGT DAS EVENT SCHLICHTWEG GROSSARTIG EIN. WENN ACHT BULGARISCHE SENSATIONSSÄNGER IM RAHMEN VON „MAGIC GREGORIAN NIGHT“ AUF DIE BÜHNE GEHEN, KOMMT DAS EINER OFFENBARUNG GLEICH.

wurzelt, spannt das Ensemble den Bogen über geistliche Lieder der Renaissance und des Barocks bis hin zu Klassikern der Popmusik wie z.B. das „Halleluja“ von Leonard Cohen, „The Sound of Silence“ von Simon & Garfunkel und „Amazing Grace“ von Andrew Lloyd Webber. So faszinierend kann Gregorianik heute klingen! Ergreifende Choralstücke und wunderschöne Melodien verbinden sich mit perfekter a Cappella Vokalkunst. Mittelalter und Gegenwart treffen sich zu einem einmaligen Konzerterlebnis. It's magic!

22.10.-14.12.25, MIRO LIVE



SHOOTER PROMOTIONS GMBH PRÄSENTIERT

Gerade noch in Japan stürmisch gefeiert – im
Januar exklusiv in Deutschland & der Schweiz!

**JETZT TICKETS
SICHERN!**

Kyiv Classic Ballet



MUSIK

P.I. TSCHAIKOWSKY

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

TATIANA GOLIAKOVA

SCHWANENSEE

ERLEBEN SIE EINEN UNVERGESSLICHEN ABEND - VOLLER ELEGANZ UND LEIDENSCHAFT

FR 02.01.2026 16/20 UHR
STUTTGART · LIEDERHALLE

SA 03.01.2026 19.30 UHR
BASEL · MUSICAL THEATER

SO 04.01.2026 18 UHR
ZÜRICH · KONGRESSHAUS

MO 05.01.2026 19.30 UHR
BERN · BERNEXPO FESTHALLE

DI 06.01.2026 16/20 UHR
FREIBURG · KONZERTHAUS

MI 07.01.2026 20 UHR
LEIPZIG · GEWANDHAUS

FR 09.01.2026 20 UHR
MÖNCHENGLADBACH · NEW BOX

SA 10.01.2026 15/19 UHR
FRANKFURT · JAHRHUNDERTHALLE

SO 11.01.2026 16/20 UHR
BONN · BEETHOVENHALLE

DI 13.01.2026 20 UHR
LINGEN · EMSLANDARENA

DO 15.01.2026 20 UHR
ROSTOCK · STADTHALLE

FREITAG 16.01.2026 20 UHR
CHEMNITZ · STADTHALLE

DO-SA 22.01.-24.01.2026 19.30 UHR
BERLIN · ADMIRALSPALAST

MO 26.01.2026 20 UHR
DRESDEN · KULTURPALAST

musix

eventim⁺

klassik
radio

SICHERN SIE SICH JETZT DIE BESTEN PLÄTZE! **TICKETS: WWW.SCHWANENSEE-TICKETS.DE**

ABBA GOLD

The Concert Show



LIVE SHOW – ALLE SUPERHITS

27.12.25	Freiburg
04.01.26	Saarbrücken
17.01.26	Friedrichshafen
21.01.26	CH-Basel
24.01.26	CH-Zürich
27.01.26	CH-Lausanne
23.02.26	Hamburg
28.02.26	Bonn
03.-05.03.26	Berlin
07.03.26	A-Salzburg
10.03.26	A-Graz
12.03.26	A-Wien
20.03.26	Mönchengladbach
22.03.26	Bochum
24.03.26	Essen
25.03.26	Duisburg
26.03.26	Wuppertal
27.03.26	Köln
09.04.26	Düsseldorf
11.04.26	Fulda
13.04.26	Stuttgart
16.04.26	Flensburg
17.04.26	Cuxhaven
27.04.26	München

Tickets
und weitere
Termine unter



abbagold-theconcertshow.com



THE SCOTTISH MUSIC PARADE

Die Schotten kommen... Eine Military-Show mit keltischem Zauber und schottischer Lebensfreude der Extraklasse kommt auf große Deutschland-Tournee.

Was verbindet man, mal abgesehen von altem Whisky, mit schottischer Lebensfreude? Auf jeden Fall Dudelsackspieler. Diese gepaart mit Trommlern, Musikern, Sängern und Tänzern machen die Essenz der Scottish Music Parade aus. Direkt aus dem schottischen Edinburgh, nehmen sie das Publikum einen Abend lang mit auf eine ebenso mitreißende wie abwechslungsreiche Reise durch Schottland – und das auf Open-Air-Events auf ausgewählten Freilichtbühnen. Vor einer Schlosskulisse mit Türmen und Zinnen – die Nachahmung eines schottischen Castles – präsentieren die Künstler immer neue Facetten der schottischen Kultur. Diese wird kombiniert mit Rock-Klassikern von den Eagles, Coldplay oder Genesis. Lassen Sie sich diese Highland-Atmosphäre nicht entgehen.

2.9.-22.11.25, GABRIEL CONCERTS

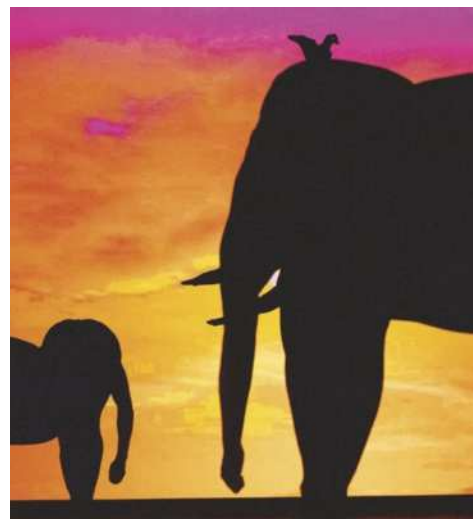


REIS AGAINST THE SPÜLMASCHINE

Bei Reis Against The Spülmaschine wird aus „Surfin' U.S.A.“ von den Beach Boys kurzerhand „Saufen an ‚nem See“ oder aus „In The Ghetto“ von Elvis Presley „In The Netto“. Diese Truppe hat wirklich eine Menge Unsinn im Sinn und Sound. .

Das Comedy-Duo kommt in etwa wie eine Mischung aus J.B.O. und Monsters Of Liedermaking um die Ecke und kombiniert Klang und Klamauk. Klassiker der Popmusik werden hier genüsslich durch den Kakao gezogen. Das macht humoristisch und harmonisch wirklich eine Menge Spaß. Kommt schon auf Platte „Tourlaub“ richtig gut, aber live natürlich noch besser. Nonsens, Nerdigkeit und Action – Reis Against The Spülmaschine!

TOURLAUB, EDEL
2.10.25-13.5.26 LAUTSTROM BOOKING



MOVING SHADOWS

„Moving Shadows“ macht sich die Wirkung des Wechselspiels von Licht und Schatten spektakulär zu Nutze!

Sensationelle Silhouetten entstehen durch geschickte und pointierte Beleuchtung. Und die werden dabei nicht von leblosen Gegenständen, sondern lebhaften Schau- und Schattenspielern erzeugt. Diese stellen nur durch körperliche Kombination Tiere, Szenen und Objekt dar. Die optische Wirkung ist voller Power und Poesie. Licht und Schatten – wunderbar!

4.10.25-3.1.26, MAGNETIC MUSIC



THE MUSIC OF GAME OF THRONES & HOUSE OF THE DRAGON DAS KONZERT

Die Live-Präsentation von Filmscores und Soundtracks erfolgreicher Blockbuster oder beliebter TV-Serien ist einer der Entertainment-Trends der letzten Zeit. Souveräne Orchester haben bereits Klänge aus „Fluch der Karibik“, „Harry Potter“ oder „Der Herr der Ringe“ intoniert, während die passenden Bilder dazu über Großleinwand liefen.

„The Music Of Game Of Thrones & House Of The Dragon Das Konzert“ setzt mit dem Ensemble der Cinema Festival Symphonics noch einen oben drauf. Nicht nur, dass eindrucksvolle Animationen passend zur großartigen Fantasy-Reihe über die Screens flimmern werden, auch die ausgezeichnete Musik aus allen Staffeln wird zu hören sein. Umgesetzt unter der Leitung von Dirigent Steven Ellery werden Orchester, Chor und Solisten zu Höchstleistungen auflaufen.

5.1.-21.3.26, CONCERTBÜRO ZAHLMANN

ROCK THE CIRCUS

Der Untertitel zur kommenden „Rock The Circus“-Tournee lautet: Musik für die Augen. Ganz im Sinne des etwas umgewandelten Sprichwortes: Das Auge hört mit!

Doch, keine Angst: Es wird nicht nur visuell groß aufgespielt, sondern auch auditiv und akustisch. Das Ganze spielt sich dann wie folgt ab: Menschen, Songs & Sensationen. Hier wächst zusammen, was zusammengehört – atemberaubende Artistik und kraftvolle Rockmusik aus fünf Jahrzehnten! Zirkus und Rockmusik werden auf unnachahmliche Weise vereint. Magier und Schwertschlucker, Hochseilartisten und BMX-Stuntmen, Feuerschlucker und Jongleure, Trapezkünstler und Rollschuhakrobaten zeigen ihr Können zu kraftvollen, auf die jeweilige Darbietung abgestimmten Rockkrachern und gefühlvollen Balladen von Legenden wie Led Zeppelin oder Bon Jovi, Pink Floyd oder Guns N' Roses, Queen, AC/DC oder den Chili Peppers. Eben „Rock The Circus“ - Menschen, Songs & Sensationen!

26.2.-10.5.26, RESET PRODUCTION

GREGORIAN

Konzerte der singenden Mönche Gregorian sind zwar letztlich auch Pop-Veranstaltungen, aber dank des Pathos und der Poesie des Gesangs sind doch um Einiges mehr. Hier geht es spirituell und geradezu sakral in Sachen Sound zur Sache.

Die Besucher der bisherigen Auftritte sind jedenfalls von der choralen Umsetzung von Pop- und Rockhits begeistert und das nun schon seit vielen Jahren. Die laufende Tour zum 25-jährigen Bestehen von Gregorian wird einmal mehr beeindruckender und dramatischer als „normale“ Konzerte. Erneut wird also mit allerlei Effekten noch mal so richtig aufgetrumpft und natürlich, wie von Gregorian gewohnt, kommen zahlreiche Pop- und Rockklassiker im Choral-Stil zum Vortrag. Herrlich – halleluja!

25./2025, EARMUSIC
11.11.25-22.6.26, CONCERTBÜRO ZAHLMANN



SANDTHEATER
ON TOUR
PRÄSENTIERT

HANS ZIMMER
MEISTER DER FILMMUSIK

DIE SANDARTISTEN PRÄSENTIEREN MIT „HANS ZIMMER – MEISTER DER FILMMUSIK“ EIN EINMALIGES LIVE-ERLEBNIS. WÄHREND DIE MUSIK VON HANS ZIMMER ERKLINGT, ENTSTEHEN AUF DER LEINWAND MAGISCHE SANDBILDER – GEZEICHNET LIVE VOR DEN AUGEN DES PUBLIKUMS VON DEN MEISTERINNEN DER SANDKUNST. JEDE LINIE IM SAND ERZÄHLT EINE GESCHICHTE, JEDES BILD VERSCHMILZT MIT DER MUSIK ZU EINER EMOTIONALEN ZEITREISE DURCH ZIMMERS FILMISCHES UNIVERSUM.



TERMINE 2026

- 03.02. MAGDEBURG
- 04.02. STAFFURT
- 05.02. BAUTZEN
- 06.02. GROßRÖHRSDORF
- 07.02. WITTENBERG
- 08.02. FINSTERWALDE
- 10.02. ZWICKAU
- 11.02. PÖBNECK
- 12.02. LEIPZIG
- 13.02. FREIBERG
- 14.02. HILDBURGHUSEN
- 15.02. LIMBACH-OBERFRO.
- 17.02. BORNA
- 18.02. BALLENSTEDT
- 19.02. BERNAU
- 20.02. WISMAR
- 21.02. SCHWERIN
- 22.02. WARNEMÜNDE
- 10.03. ALTENBURG
- 11.03. NEUENHAGEN
- 12.03. EBERSWALDE
- 13.03. NEUBRANDENBURG
- 14.03. LUDWIGSLUST
- 15.03. HEILIGENSTADT
- 19.03. STOLLBERG
- 20.03. GÖRLITZ
- 22.03. WEIMAR

DIE TICKETS GIBT ES AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN SOWIE UNTER EVENTIM.DE & GENIUS-CONCERTS.DE
TICKET-HOTLINE: 0391-5313560

Große Deutschlandtourneen!
Alle weitere Termine & Tickets auf
www.resetproduction.de

EUROPA-PREMIERE - erstmals aus den USA!

MIRAGE

VISIONS OF

FLEETWOOD MAC

The Original Tribute from Los Angeles!

EMPFOHLEN VON
STEVIE NICKS
PERSONEN

Ab dem 31.10.2025 in

Magdeburg • Gera • Nürnberg • Cottbus
Potsdam • Duisburg • Wiesbaden • Dresden
... und in vielen anderen Städten



Ab dem 08.11.2025 in

Dessau-Roßlau • Halberstadt • Alsfeld • Hof
Bad Windsheim • Limburg • Rastatt • Tuttlingen
... und in vielen anderen Städten

The Tribute!
ERIC CLAPTON

Unplugged

MTV's Magic Live Again

performed by
24 nights

Ab dem 08.11.2025 in

Dresden • Rödermark • Bad Kissingen • Mannheim
Rüsselsheim • Greiz • Potsdam • Gießen • Halle (Saale)
... und in vielen anderen Städten



Ab dem 06.11.2025 in

Dietzenbach • Korbach • Trier • Idar-Oberstein
Annaberg-Buchholz • Bad Blankenburg • Halberstadt
... und in vielen anderen Städten

dance masters!
Best of **IRISH DANCE**



IRLANDS NEUE TANZSENSATION

Ab dem 18.11.2025 in

Salzwedel • Northeim • Hoyerswerda • Leuna • Böhlen
Meiningen • Schwabach • Backnang • Heilbronn
... und in vielen anderen Städten

unterhaltung

SMOKIE

Ex-Sänger Chris Norman spielt bei seinen Shows zwar auch einige Hits seiner ehemaligen Band, aber Smokie haben bei ihren Konzerten natürlich ungleich mehr davon am Start.

Wenn also Smokie in der aktuellen Besetzung unterwegs sind, heißt das Oldie-, Classic- und Softrock in Hülle und Fülle. Hits wie „Oh Carol“, „Living Next Door To Alice“, „Lay Back In The Arms Of Someone“ und und und. Es wird nostalgisch und hochwertig gerockt und Band und Publikum haben gleichermaßen Spaß.

27.5.-12.10.26, CONCERTBÜRO ZAHLMANN



SANDTHEATER ON TOUR: HANS ZIMMER – MEISTER DER FILMMUSIK

Eine visuelle Hommage an einen musikalischen Giganten ... Die Musik von Hans Zimmer und die Kunst der Sandartisten in einer wunderbaren Show vereint!

Die Sandartisten zählen zu den renommiertesten Ensembles für Live-Sandmalerei in Europa. Bekannt aus TV-Produktionen wie RTL „Das Supertalent“ 2010, der Bayerischen Filmpreisverleihung 2017, der Deutschen Fernsehpreisverleihung 2022 oder der Carmen Nebel Show (ZDF), wo sie gemeinsam mit David Garrett auftraten, begeistern sie seit Jahren mit emotionalen Sandgeschichten auf den großen Bühnen Europas.

3.2.-15.3.26, GENIUS CONCERTS

WERNER SCHMIDBAUER

Liedermacher Werner Schmidbauer ist tatsächlich schon seit über 40 Jahren im Geschäft und ist in Kombi mit Martin Kälberer, aber vor allem als Solokünstler eine Liedermacherinstitution!

Die Schmidbauer-Kompositionen funktionieren im Alleingang harmonisch hervorragend, auch ohne Unterstützung. Vielleicht sogar noch intensiver, kann man doch noch genauer Hören bei den bayerischen, intelligenten, sensiblen und witzigen Mundarttexten und den eingängigen, feinen Melodien. Jetzt ist der bayerische Barde wieder ausgiebig unterwegs und es wird einmal mehr poetisch, rustikal, emotional und noch viel mehr.

10.10.25-1.2.26, BACKSTAGE PROMOTION



ANDREA BERG

Bei all dem Helene-Hype darf man nicht vergessen, dass es neben Frau Fischer auch noch andere große Schlager-Stars wie Andrea Berg gibt.

Und die ist sogar noch länger im Geschäft wie die Kollegin. AB zählt seit mehr als 30 Jahren zu den Größen des Genres und hat weit über Deutschlands Grenzen hinaus eine große Fangemeinde. Und sie hat bis heute sage und schreibe über 16 Millionen Platten verkauft. Das alles mit Gefühl, Natürlichkeit und schönen Melodien. Nächstes Jahr gibt sie wieder einmal ihre beliebten und berühmten „Heimspiel“-Konzerte. Da muss man hin!

ANDREA BERG, SONY
17.7.+18.7.26, SEMMEL CONCERTS



FRANK SCHÖBEL

Seit über 60 Jahren ist Frank Schöbel auf der Bühne zu Hause. Er gilt als eine der bekanntesten lebenden Schlagerlegenden des wiedervereinten Deutschlands und zu Recht als die Schlagergröße mit der längsten und erfolgreichsten Karriere.

Er ist Sänger, Songwriter, Produzent, Moderator, Schauspieler, Buchautor und noch mehr – mit ihm wurden Generationen groß. Zunächst fast ausschließlich im Osten der Republik verehrt, kamen nach der Wende unzählige neue Fans hinzu. Ein ganz „gemeinsamer“ Großer!

27.11.-22.12.25, ARTISTS ONLY



NINO DE ANGELO

& BAND



TOUR 2025

TOUR 2026

02.11.2025	FREIBURG	ERFURT	15.02.2026
03.11.2025	NÜRNBERG	DRESDEN	16.02.2026
04.11.2025	BIELEFELD	DRESDEN	17.02.2026
05.11.2025	BERLIN	MANNHEIM	19.02.2026
09.11.2025	MÜNSTER	BONN	20.02.2026
10.11.2025	BOCHUM	DORTMUND	21.02.2026
11.11.2025	WUPPERTAL	GERA	25.02.2026
09.12.2025	LEIPZIG	REGENSBURG	26.02.2026
10.12.2025	SUHL	FRANKFURT O.	27.02.2026
11.12.2025	COTTBUS	ROSTOCK	28.02.2026
12.12.2025	ZWICKAU		

CBZ
ZAHLMANN

MUSIX

TICKETS 01806 - 570 000 eventim+

WWW.CBZ.EVENTS



HÖHNER

Die Höhner sind ein echtes und zwar ein bundesweites Phänomen. Seit mehr als 50 Jahren sind die immer fröhlichen Pop-Rocker oder auch Rock-Popper nun schon im Dienst der guten Laune und der guten Musik unterwegs und von Abnutzungerscheinungen oder Leisetreten ist nicht die kleinste Spur zu sehen.

Die Höhner legten vor kurzem sogar noch mal einen (steilen) Zahn zu und veröffentlichten mit „11 + 11“ ein neues Album. Wunderbare Emotions- und Harmonienummern wechseln sich hier mit folkloristisch anmutenden Stücken und Stimmungsgaranten ab. Keine andere deutsche Band steht so für Lebens- und Liebesfreude und gleichzeitig hochwertige Musik wie diese Herren aus Köln. Jetzt auf großer Weihnachtstournee – ach wird das herrlich!

11+11, EDEL
28.11.-21.12.25, HÖHNER GBR

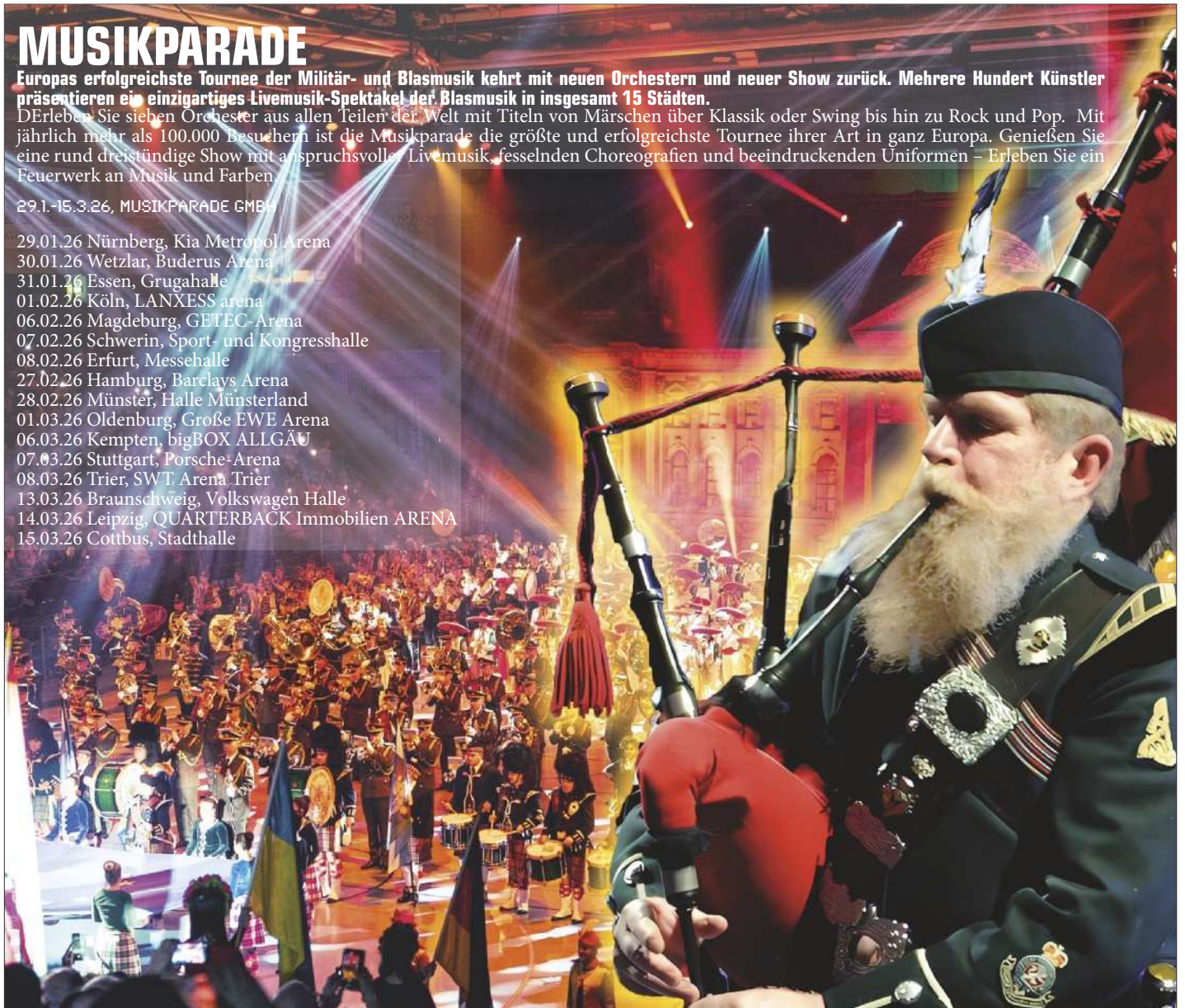
MUSIKPARADE

Europas erfolgreichste Tournee der Militär- und Blasmusik kehrt mit neuen Orchestern und neuer Show zurück. Mehrere Hundert Künstler präsentieren ein einzigartiges Livemusik-Spektakel der Blasmusik in insgesamt 15 Städten.

Erleben Sie sieben Orchester aus allen Teilen der Welt mit Titeln von Märschen über Klassik oder Swing bis hin zu Rock und Pop. Mit jährlich mehr als 100.000 Besuchern ist die Musikparade die größte und erfolgreichste Tournee ihrer Art in ganz Europa. Genießen Sie eine rund dreistündige Show mit anspruchsvoller Livemusik, fesselnden Choreografien und beeindruckenden Uniformen – Erleben Sie ein Feuerwerk an Musik und Farben.

29.1.-15.3.26, MUSIKPARADE GMBH

29.01.26 Nürnberg, Kia Metropol Arena
30.01.26 Wetzlar, Buderus Arena
31.01.26 Essen, Grugahalle
01.02.26 Köln, LANXESS arena
06.02.26 Magdeburg, GETEC-Arena
07.02.26 Schwerin, Sport- und Kongresshalle
08.02.26 Erfurt, Messehalle
27.02.26 Hamburg, Barclays Arena
28.02.26 Münster, Halle Münsterland
01.03.26 Oldenburg, Große EWE Arena
06.03.26 Kempten, bigBOX ALLGÄU
07.03.26 Stuttgart, Porsche-Arena
08.03.26 Trier, SWT Arena Trier
13.03.26 Braunschweig, Volkswagen Halle
14.03.26 Leipzig, QUARTERBACK Immobilien ARENA
15.03.26 Cottbus, Stadthalle



PAUL POTTS & FRIENDS

Der Brite Paul Potts mag nicht der technisch perfekte Tenor sein, aber emotional agiert er musikalisch und makellos.

Mund seine Historie ist einfach märchenhaft. Früher viel gemobbt, dann Handys verkauft und schließlich der Gewinn der Casting-Show „Britains Got Talent“. Nicht etwa mit Pop, sondern mit großem Pomp und Pathos. Mit seiner Interpretation von „Nessun Dorna“ von Giacomo Puccini überzeugte er alle. Das Stück wurde zu so etwas wie seinem Trademark und wird immer noch gerne und gut zum Besten gegeben. So bestimmt auch jetzt, wenn Potts zusammen mit dem Trompeten-Virtuosen und Entertainer Kevin Pabst, sowie Pianist Florian Schäfer im Dienste des Gefühls und des Gesangs unterwegs ist.

19.11.-14.12.25, GENIUS CONCERTS



KYIV CLASSIC BALLET

Im Januar 2026 ist das Kyiv Classic Ballet zu Gast in Deutschland und der Schweiz! Anmut und Anspruch sind angesagt.

Mit großem Ensemble (75% der Tänzerinnen und Tänzer stammen aus der Ukraine) sowie den Ballettstars Anna Reznichenko und Oleksiy Knyazkov als dramatisches Liebespaar bringt die Compagnie den Ballettklassiker „Schwanensee“ in seiner klassischen, unverfälschten Form auf die Bühnen diverser Großstädte. Das wird einmal mehr tänzerisch traumhaft.

2.1.-26.1.26, SHOOTER



JULIAN SOMMER

Julian Sommer, geboren in Mayen im Landkreis Mayen-Koblenz, verbrachte seine Kindheit und Jugend in dieser malerischen Region. Nach dem erfolgreichen Abschluss seiner Schulausbildung (Abitur 2017) fand er sich zuerst in der aufregenden Welt des KFZ Handwerks eines renommierten Automobilunternehmens wieder und war dann später im gleichen Unternehmen im Sales-Management tätig.

In seinen jungen Jahren begab sich Julian immer wieder mit seiner Familie in die sonnigen Gefilde von Mallorca zum Familienurlaub, wo er schließlich auch den ersten Kontakt zur Playa de Palma machte. Hier wurde sein Interesse an der mitreißenden Partyschlager-Musik geweckt, die die Herzen vieler Urlauber erobert. Und der Rest ist mal wieder Geschichte und Julian Sommer ist inzwischen ein absoluter Genre-Star, der natürlich vor allem auf der Bühne alles gibt. Nächstes Jahr geht es auf die passend betitelte „Hier kommt der Sommer“-Tour. Das wird heiß und hip!

14.3.-29.3.26, MARKUS KRAMPE



OLÉ PARTY

Die größte Mallorca Party-Tour der Welt tourt auch 2025 durch ganz Deutschland.

Natürlich gehören die großen Hits der volkstümlichen Band aus Südtirol fest ins Programm, aber auch neuere Titel aus dem aktuellen Album „Friedensadler“ dürfen erwartet werden. Mit gewohnter Alpen-Natur-Schlager-Romantik darf also fest gerechnet werden, wenn die Kastelruther Spatzen seit fünf Jahrzehnten ihren volkstümlichen Klängen und Idealen treu sind.

11.10.25-1.8.26.
HOCKEYPARK BETRIEBS GMBH & CO. KG



OLAF DER FLIPPER

Er steht für deutsche Musikgeschichte. Mit seiner Band „Die Flippers“ füllte er fast fünf Jahrzehnte lang die Hallen und Arenen des Landes.

Über 250.000 Menschen sahen allein die Abschiedstour der drei Ausnahmekünstler. In dieser beispiellosen Karriere wurden 64 Studioalben mit Gold und Platin ausgezeichnet und u. a. 13 Goldene Stimmgabeln und zwei Echoauszeichnungen verliehen – um nur einige Zahlen zu nennen. Aber auch allein rockt Olaf die Bühnen des Landes mit seinen Hits und hochwertigen Schlagern. Nächstes Jahr auf großer „Wir sagen dankeschön“-Tour

3.9.-27.9.26, DEPRO CONCERTS

UWE STEIMLE
NU!

KEEN GETUE. KEEN GEMACHE...

DAS NEUE
PROGRAMM
2026!

FRIEDENS
OK

MIR SAN MIR

21.10. LEIPZIG
22.10. JENA
24.10. ILLMENAU

FRIEDENSHETZER

30.10. DRESDEN
23.11. SANGERHAUSEN

HÖREN SIE ES RIECHEN?

29.11. GRIMMA
13.12. ARNSTADT
18.12. COTTBUS
19.12. WEIMAR
20.12. LEUNA

OPEN AIR 2026

12.06. GELLERTBERG
13.06. HARTHA
11.07. BALLENSTEDT
16.07. FÜRSTENWALDE
18.07. RÜDERSDORF
24.07. ZEULENRODA
08.08. RÜGEN

NU!

05.03. NEUBRANDENBURG
06.03. SCHWERIN
07.03. ROSTOCK

WIR SIND DIE
JUNGE GARDE



HELMUT SCHLEICH | MONIKA GRUBER | UWE STEIMLE

JUNGE GARDE 1. JULI OPEN AIR 2026 19.30 UHR

» DRESDEN

ALLE TERMINE UND TICKETS
UNTER EVENTIM.DE &
GENIUS-CONCERTS.DE

TICKET-HOTLINE: 0391-5313560
SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN
VORVERKAUFSSTELLEN!

JAN PASCAL UND ALEXANDER KILIAN SIND NICHT NUR FUSIONÄRE, INDEM SIE MIT IHREN GITARREN STYLES WIE FLAMENCO, POP UND KLASSIK WOHLKLINGEND ZUSAMMENBRINGEN. ALS DUO CAFÉ DEL MUNDO SIND SIE ZUDEM AUCH NOCH VISIONÄRE, WAS CROSSOVERMUSIK ANGEHT.

CAFÉ DEL MUNDO

TOURDATEN

22.02.26 MÜNCHEN, ISARPHILHARMONIE
07.03.26 HAMBURG, CCH SAAL 1
08.03.26 BERLIN, ADMIRALSPALAST
09.03.26 DRESDEN, KULTURPALAST
10.03.26 NÜRNBERG, MEISTERSINGER HALLE
11.03.26 DÜSSELDORF, TONHALLE
13.03.26 LINGEN, EMSLAND ARENA
14.03.26 ROSTOCK, STADTHALLE
22.03.26 LEIPZIG, HAUS AVENSEE
23.03.26 FRANKFURT, ALTE OPER
24.03.26 DUISBURG, THEATER AM MARIENTOR
25.03.26 STUTTGART, LIEDERHALLE
26.03.26 HEILBRONN, HARMONIE
28.03.26 BREMEN, METROPOL THEATER



Und scheinbar sind die beiden auch Cineasten, musizieren sie auf „Symphonic“ doch zusammen mit dem Filmorchester Babelsberg. Mit dem renommierten Ensemble und der eigenen Expertise intonieren sie auf herrliche und harmonische Art und Weise Score-Melodien von legendären Komponisten wie Hans Zimmer und Ennio Morricone. Das lässt einen zwar auch an so manche Originalszene denken, aber auch gleichzeitig neue wundervolle Bilder im Kopf entstehen. Gerade die Gitarren sorgen für grandiose und großartige Grooves. Die gibt es

natürlich auch wenn Duo und Orchester Popklassiker von Coldplay oder Michael Jackson neu erschaffen. Faszinieren auch wie AC/DC-Songs mit akustischen und nicht mit den gewohnten elektrischen Gitarren funktionieren. Repertoire haben Pascal und Kilian also wirklich ausreichend, wenn es nächstes Jahr auf Tournee geht.

SYMPHONIC, VISION-IN-MUSIC
22.2.-28.3.26, SHOOTER

PRÄSENTIERT
VON
musicX





THE HARLEM GLOBETROTTERS

Im kommenden Jahr feiern die Harlem Globetrotters 100 Jahre: ein ganzes Jahrhundert voller Style, Skills und Show. Mit ihrer „100 Years World Tour“ bringen sie Basketball auf einem neuen Level zurück in die Arenen weltweit und machen im Frühjahr auch in Deutschland Halt – mit einem Basketballspektakel, das ihre Geschichte feiert und die nächste Ära einläutet.

22.4.-10.5.26, C2 CONCERTS

HEINO

Mit 86 Jahren beweist Heino einmal mehr, warum er als „der letzte Punk“ gilt – zeitlos, authentisch, standhaft und voller Energie. Seine Stimme, sein Charisma und sein unvergleichlicher musikalischer Stil ziehen die Zuschauer seit Jahrzehnten in den Bann.

EIN GLÄSCHEN AM MORGEN (EIN KLEINES GLÄSCHEN), UNIVERSAL
10.10.-21.11.25, THOMANN



IGOR LEVIT & ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Zum Vortrag und Genuss kommen Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 „Kaiserkonzert“ und Piotr I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64 „Schicksals-Symphonie“. Großartig!

11.11.25, BELL ARTE



ALEXANDER WURZ & DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN

Auf ihrer großen Jubiläumstournee haben sie nicht nur jahrzehntelange Musikgeschichte im Gepäck – sondern ebenfalls einen neuen musikalischen Leiter. Alexander Wurz führt die Egerländer Tradition mit frischem Klang und eigener Handschrift in die Zukunft. Und auch, wenn die „Original Egerländer Musikanten“ sich immer wieder neu erfinden – das Orchester steht wie kaum ein anderes für gelebte musikalische Kontinuität, handwerkliche Präzision und Blasmusik auf allerhöchstem Niveau.

12.3.-18.4.26, DEPRO KONZERTE



CHRISTIAN STEIFFEN

Nach einem überaus erfolgreichen Konzertjahr 2025 mit fast vollständig ausverkauften Shows geht es für Christian Steiffen im kommenden Jahr in die nächste Runde: Im April und Mai 2026 bringt der Entertainer und selbsternannte „Gott of Schlager“ seine größten Hits und unvergleichliche Show zurück auf die Bühnen in ganz Deutschland.

10.4.-30.5.26, NEULAND CONCERTS



KERSTIN OTT

Kerstin Ott, eine der erfolgreichsten und authentischsten Stimmen der deutschen Musikszene, geht mit ihrem fünften Studioalbum „Für immer für dich“ auf große Tournee.

FÜR IMMER FÜR DICH, UNIVERSAL
31.10.-13.12.25, SEMMEL CONCERTS

HELMUT LOTTI

2025 wird ein Festjahr für Helmut Lotti: Seine ikonischen „Goes Classic“-Alben feiern ihr 30-jähriges Jubiläum, und das zelebrierte er mit einem Überraschungskonzert im Hauptbahnhof von Antwerpen. Fans, die dieses einmalige Ereignis verpasst haben, dürfen sich schon auf den Herbst freuen – dann veröffentlicht Helmut Lotti nicht nur ein brandneues „Goes Classic“-Album, sondern geht auch auf eine große Jubiläumstournee.

24.10.-16.11.26, CONCERTBUERO ZAHLMANN



www.magic-gregorian-night.de | www.miro-live.de

TOUR - TERMINE 2025

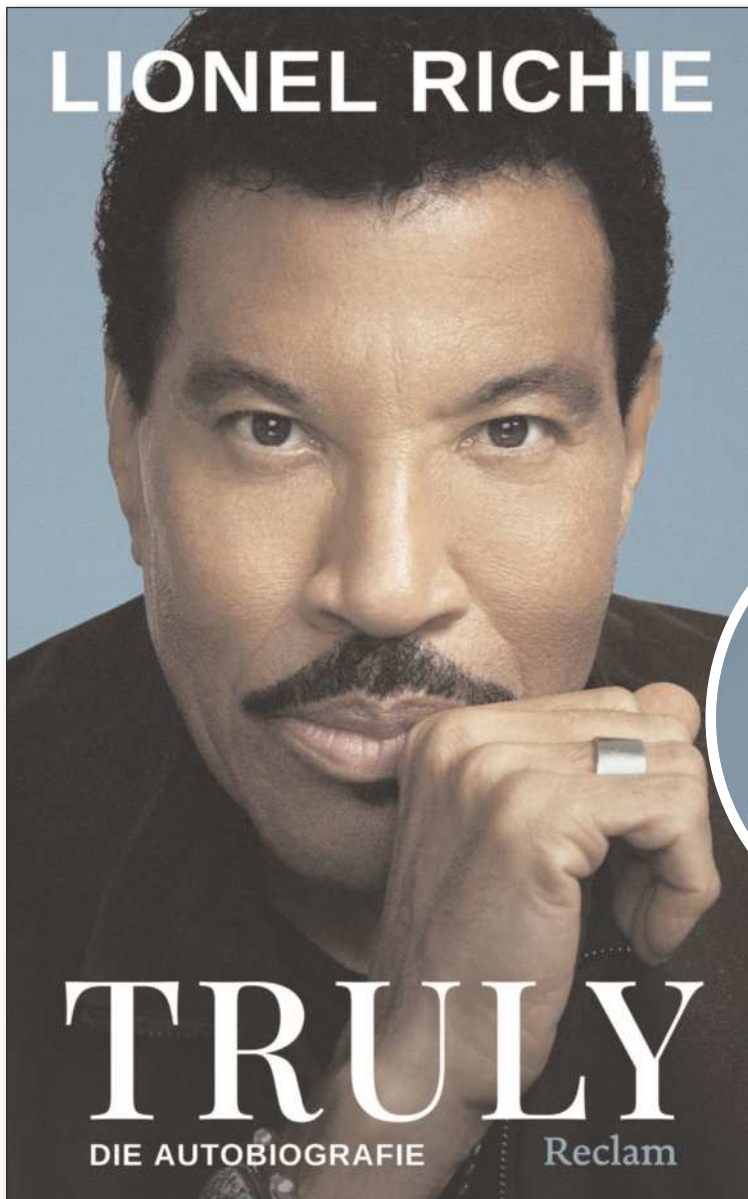
Klang der Mönche
MAGIC
GREGORIAN
NIGHT

Georgi Pandurov - Künstlerischer Leiter

Das Konzert
Gregorian chants meets popmusic -
Musik vom Mittelalter bis heute

22.10.25	Waren/ Müritz	04.11.25	Lippstadt	15.11.25	Schweinfurt	26.11.25	Gotha	07.12.25	Berlin
23.10.25	Salzwedel	05.11.25	Bottrop	16.11.25	Würzburg	27.11.25	Stadtroda	08.12.25	Stralsund
24.10.25	Gardelegen	06.11.25	Essen	18.11.25	Heiligenstadt	28.11.25	Großenhain	10.12.25	St.Vith
25.10.25	Magdeburg	07.11.25	Köln	19.11.25	Fritzlar	29.11.25	Zeitz	11.12.25	Berg. Gladbach
26.10.25	Schönebeck	08.11.25	Königswinter	20.11.25	Bad Homburg	30.11.25	Bad Elster	12.12.25	Königswinter
29.10.25	Soltau	09.11.25	Lemgo	21.11.25	Adenau	02.12.25	Uelzen	13.12.25	Arnsberg
30.10.25	Brilon	11.11.25	Rees	22.11.25	Bingen	03.12.25	Lübeck	14.12.25	Andernach
31.10.25	Bad Lippspringe	12.11.25	Simmern	23.11.25	Bad Kissingen	04.12.25	Neuengamme		
01.11.25	Stadthagen	13.11.25	Meersburg	24.11.25	Luckenwalde	05.12.25	Parchim		
02.11.25	Dormagen	14.11.25	München	25.11.25	Zwickau	06.12.25	Kyritz		

„TRULY“, DIE LANG ERWARTETE AUTOBIOGRAFIE VON LIONEL RICHIE – JETZT!



LIONEL RICHIE

Truly. Die Autobiografie
RECLAM

DIE SCHONUNGSLOSE AUTOBIOGRAFIE STAMMT VON DEM LEGENDÄREN GRAMMY-, OSCAR- UND GOLDEN GLOBE GEWINNER, DER WELTWEIT ÜBER 125 MILLIONEN PLATTEN VERKAUFTE. LIONEL RICHIE, DER VON EINEM WELTWEITEN PUBLIKUM GELIEBT WIRD, HAT SICH MIT SEINER AUSSERGEWÖHNLICHEN KARRIERE SEIT JAHRZEHNEN AN DER SPITZE BEHAUPTET. ER IST EINZIGARTIG ALS WELTKLASSE-SHOWMAN, MUSIKER, SONGWRITER, PRODUZENT, UNTERNEHMER, PHILANTHROP UND, NACHDEM ER GERADE SEINE ACHTE STAFFEL ALS GEFEIERTER JUROR BEI AMERICAN IDOL ABGESCHLOSSEN HAT, NUN AUCH ALS FERNSEHIKONE.



Lionel Richie hat sich immer wieder über konventionelle Erwartungen hinweggesetzt. Mit einer unaufhaltsamen, genreübergreifenden Massenattraktivität, die ebenso zeitlos wie aktuell ist. Sein umfangreiches Repertoire umfasst Hits aus der Zeit als Mitglied der Commodores, wie „Three Times a Lady“, „Still“, „Easy“, „Sail On“ und „Brick House“, sowie die Klassiker aus seiner langjährigen Solokarriere „Truly“, „Hello“, „Endless Love“, „All Night Long“, „Stuck on You“, „Say You, Say Me“ und „Dancing on the Ceiling“, um nur einige zu nennen. Die rekordverdächtige Benefiz-Hymne „We Are the World“, die er gemeinsam mit Michael Jackson geschrieben hat, ist eine der meistverkauften Singles aller Zeiten, mit der Millionen für die Hungersnot in Afrika gesammelt wurden. Lionel Richie erreichte elf Jahre in Folge Nummer-1-Songs und ist außerdem einer von nur zwei Songwritern in der Popgeschichte, die die alleinige Urheberschaft (Musik und Text) für die meisten #1 Billboard Hot 100 Hits sich beanspruchen können.

In dieser intimen, zutiefst ehrlichen Autobiografie möchte Lionel Richie all diejenigen inspirieren, die an sich selbst zweifeln oder glauben, dass ihre Träume keine Bedeutung haben. Er berichtet über die Lektionen, die er im Laufe seiner unerwarteten Erfolgsgeschichte gelernt hat, von einem schüchternen, „tragisch“ spät entwickelten Jungen, der mit ADHS zu kämpfen hatte, bis hin zu seiner faszinierenden Verwandlung in einen Weltklasse-Entertainer und Komponisten von Liebesliedern, die wie der Soundtrack unserer Leben klingen.

Mit einer Stimme, die so einladend und mitreißend ist wie seine Musik, ist Lionel Richie in seinem Element als unübertroffener Geschichtenerzähler. Er lässt lustige und erschütternde Ereignisse Revue passieren und kommt zu der Erkenntnis: „Ich war immer der widerwillige Held meiner eigenen Geschichte.“ Er erzählt von seinen Anfängen in Tuskegee, Alabama, wo er während der Hochphase der Bürgerrechtsbewegung auf dem Universitätscampus aufwuchs, bis zu seiner turbulenten Zeit als Mitglied der Commodores. Und wie nach seinem Ausscheiden aus der Gruppe die Karriere unaufhörlich weiter nach oben ging und ihn als Solokünstler in ungeahnte Höhen katapultierte. Man erfährt, wie er in seiner, wie er es selbst beschreibt, dunkelsten Zeit, nur knapp den Verlust seines Vaters, zwei schmerzhaften Scheidungen, einen rasanten Wandel in der Musikindustrie und eine Verletzung seiner Stimmbänder, die ihn fast seine Stimme gekostet hätte, überlebte und wie er trotz dieser Schicksalsschläge durch göttliche Fügung in ungeahnte Dimensionen aufstieg. Lionel Richies Geschichte ist eine der großartigsten Geschichten der Erneuerung, die je erzählt wurden.

Richies ermutigende Botschaft ist heute wichtiger denn je. „Ich reise um die Welt und alles, was die Menschen wirklich hören wollen, ist ‚Ich liebe dich‘“, sagt Richie über das, was die Menschen am stärksten verbindet. „Ich liebe dich“ ist zeit- und grenzenlos. Und an dem Tag, an dem wir erkennen, dass wir zwar verschiedenen Kulturen angehören, aber alle Teil der Menschheit sind, an diesem Tag werden wir wirklich vereint sein.“

AUS DEM ENGLISCHEN VON HENNING DEDEKIND, KARLHEINZ DÜRR,
KATJA HALD, HEIDE LUTOSCH UND SABINE REINHARDUS
464 SEITEN / HARDCOVER MIT 30 FARBIGEN ABBILDUNGEN
€ 38,00 / ISBN: 978-3-15-011580-0



PETER KNORN

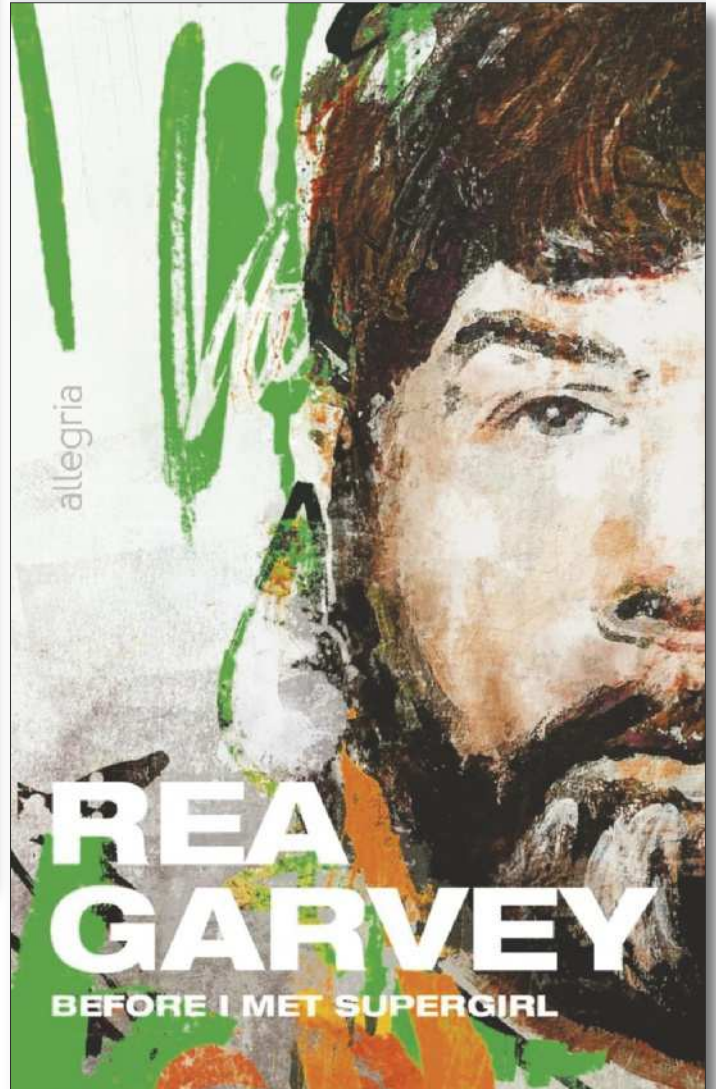
Von Narren und Kojoten

SPV

Geschätzte Damen, meine Herren, darf ich vorstellen: Peter Knorn, genannt „Fargo-Pedda“, Manager von UFO und ehemaliger Manager von Michael Schenker, Glenn Hughes, Uli Jon Roth sowie – nach eigenen Angaben – „Bassist als Laune der Natur“, der mit seinen Bands Fargo und Victory internationale Erfolge gefeiert hat und als Autor von mittlerweile drei Büchern die Sympathie zahlloser weiterer Fans genießt. Auch „Von Narren und Kojoten“ spiegelt seine typischen Markenzeichen wider: einen skurrilen Humor, die beneidenswert exakte Beobachtungsgabe und eine wunderbare Selbstironie mit dem Hang zum liebevoll-augenzwinkernden Spott. Dabei bedient sich Knorn einer belebenden Schriftsprache, entsprechend bunt sind seine Geschichten.

150 SEITEN

ISBN: 978-3-938652-28-2



REA GARVEY

Before I met Supergirl:

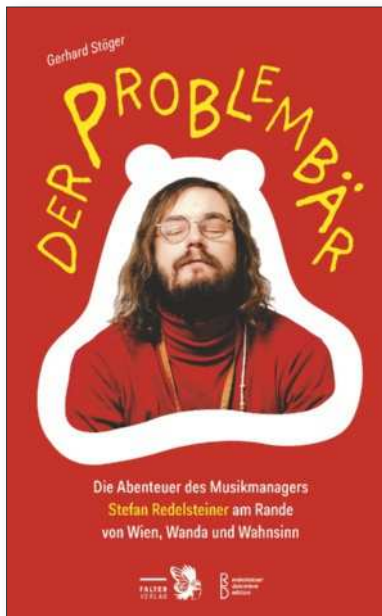
ALLEGRIA

Rea Garvey - Musiker, Songwriter, Sohn, Suchender – erzählt die bewegende Geschichte seiner Herkunft: Irland. Ein Land, in dem Regen und Licht, Glaube und Zweifel, Freiheit und Tradition untrennbar verwoben sind. Vom wilden Lachen in einem überfüllten Bungalow voller Geschwister bis zu nächtlichen Techno-Ekstasen in Belfast, von heimlichen Rebellionen gegen den autoritären Vater bis zu Momenten reiner Ehrfurcht vor dem Leben – Rea öffnet die Türen zu Erinnerungen, die ihn geformt haben. Seine Geschichten sind eine Einladung: nachzuspüren, woher wir kommen, was uns prägt – und warum Glaube manchmal der einzige Halt ist. Erzählungen voller Witz, Wehmut und unerschütterlicher Hoffnung. Für alle, die sich fragen, ob sie ihre Wurzeln wirklich kennen – und ob es je zu spät ist, sie zu umarmen.

304 SEITEN

ISBN: 978-3793400998

GERHARD STÖGER



Der Problembär
FALTER VERLAG

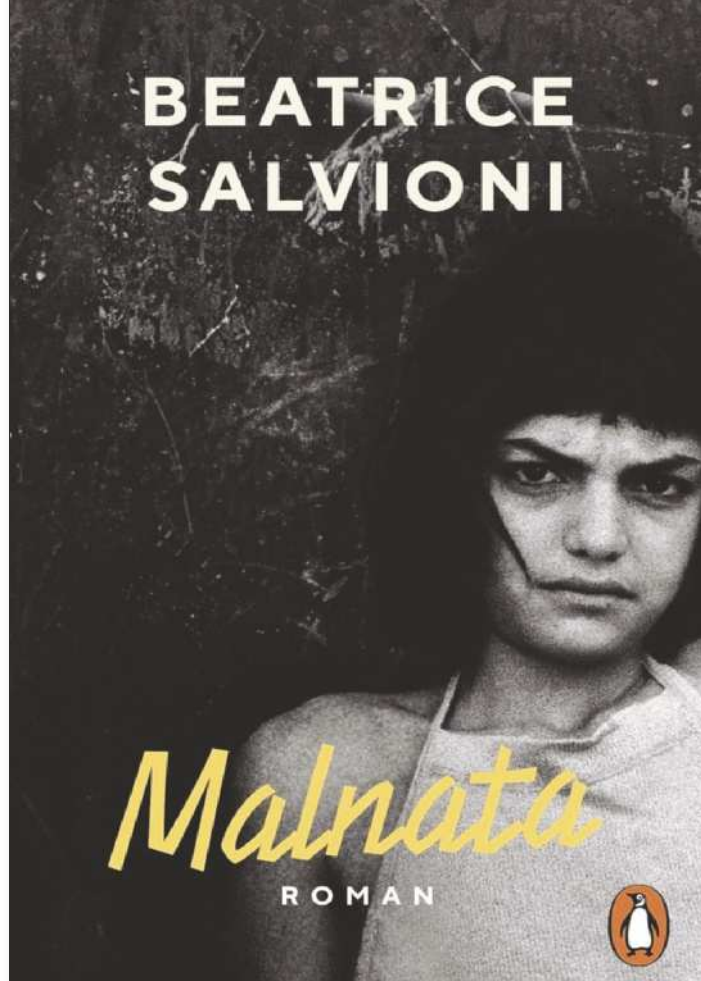
Dieser Nino, ein blutjunger Liedermacherpoet, wirkte aus der Zeit gefallen und nannte Wolfgang Ambros und André Heller als Einfluss, zwei Aushängeschilder des längst für tot erklärten alten Austropop. Stefan Redelsteiner wiederum, der Betreiber von Problembär, nutzte jede Gelegenheit, sich wortreich von diesem Austropop zu distanzieren. Einer Musik, die er als provinziell und öd verstand; als klingende Entsprechung zu jener tristen Gegend, in der er aufgewachsen war: Floridsdorf, einem proletarischen Flächenbezirk jenseits der Donau, nicht mehr wirklich Stadt, aber auch noch nicht Land.

Redelsteiner passte nicht so recht ins Umfeld, in dem er aufwuchs; in die freundliche Wiener In-

diewelt passt er als spröder, direkter Typ dann aber auch nicht wirklich. Er wurde belächelt, Der Nino aus Wien anfangs ebenso. Heute hat Nino mehr als ein Dutzend Alben veröffentlicht. Er gilt als Gründervater dessen, was längst „Neuer Austropop“ genannt wird – und Stefan Redelsteiner als dessen Initiator. Ein Initiator wider Willen freilich: Kaum etwas ärgert ihn mehr als diese Zuschreibung. Redelsteiner managte den Nino zum Erfolg und veröffentlichte dessen erste Platten. 2013 entdeckte er eine hochtalentiertere, in der Wiener Musikszene noch völlig unbekannte Band namens Wanda und zwei Jahre darauf den DialektSongwriter Voodoo Jürgens. Redelsteiner begleitete auch sie auf ihrem Weg zum Erfolg, mit Voodoo Jürgens – inzwischen auch als Filmschauspieler preisgekrönt – arbeitet er bis heute zusammen. Nebenbei gründete er gemeinsam mit Ilias Dahimène einen Buchverlag, veröffentlichte dort unter anderem eine Sammlung jener Miniaturen, die eine seiner Wiener Sauf-Bekannschaften als Statusmeldungen auf Facebook veröffentlicht hatte – und legte damit den Grundstein für die Karriere der heutigen BestsellerAutorin Stefanie Sargnagel.

304 SEITEN

ISBN: 978-3-99166-029-3



BEATRICE SALVIONI

Malnata

PENGUIN VERLAG

Unter der sengenden Sonne der Lombardei im Jahr 1935 begegnet Francesca zum ersten Mal Maddalena, die von allen im Ort nur „Malnata“ genannt wird: „Die Unheilbringende“. Francesca – zu Konformität und Gehorsam erzogen – ist sofort fasziniert von dem barfüßigen Mädchen, dessen Hände immer schmutzig sind, die Augen voller Trotz. Entgegen allen Warnungen freundet sich Francesca mit Maddalena an und lernt mit der Zeit, den Lügen der Erwachsenen zu misstrauen. Doch in einer Gesellschaft, die keinen Platz hat für weibliches Freiheitsdenken, ist jedes falsche Wort und jede unfolgsame Tat eine Gefahr ...

272 SEITEN

ISBN: 978-3328113539



GILLIAN G. GAAR

50 Jahre Queen & A Night At The Opera

HANNIBAL

Der Erfolg von Queen scheint kaum messbar zu sein. Es wird wohl niemanden geben, der nicht mehrere Songs der britischen Rockband kennt und liebt. Vom Hardrock der frühen Tage bis hin zu kommerziellen Dauerbrennern erfand sich die legendäre Band immer wieder neu. Doch mit einem Album und einer Single gelang ihnen der Durchbruch – „A Night At The Opera“ und „Bohemian Rhapsody“ aus dem Jahr 1975. Die renommierte Autorin Gillian G. Gaar erzählt Queens Geschichte von den Anfängen bis heute, wobei sie ihren Fokus auf die Produktion und die einzelnen Stücke des legendären Albums legt. Sie entwirft ein ausdrucksstarkes Bild, welches durch zahlreiche oftmals unveröffentlichte Fotos ergänzt wird. Dabei wird die Relevanz von Queen erneut verdeutlicht, nicht zu vergessen, die der Auskopplung „Bohemian Rhapsody“, eines die Jahrzehnte überdauernden Megahits, der nach Meinung der Plattenfirma angeblich viel zu lang war, um im Radio gespielt zu werden. Einsätze des Songs in der Comedy „Wayne's World“, Parodien wie die „Menopause Rhapsody“ und viele popkulturelle Anspielungen verdeutlichen die Aktualität des Meisterwerks. „A Night At The Opera“ ist ein funkelndes Juwel, dessen Glanz nie verblasen wird.

176 SEITEN

ISBN 978-3-85445-804-3

BEÑAT SARASOLA



Auf eine Cola mit dir
MARIX

Museum of Modern Art, New York, 1960. Vor dem Hintergrund der Ausstellung „New Spanish Painting and Sculpture“ trifft der Dichter Frank O'Hara auf Künstler und Regierungsvertreter seiner Zeit. Die Kunstwelt brodelte, steht kurz vor der kulturellen Revolution, es kommt zu faszinierenden Begegnungen. Ebenso einfühlsam wie radikal zeichnet Auf eine Cola mit dir das Bild eines Menschen nach, dessen Liebe der Musik, dem Tanz und der bildenden Kunst galt, und der seine berühmten Gedichte während der Mittagspause kritzelte. Der Roman erweitert tatsächliches Material aus O'Haras Leben wie Briefe, Zeitungsausschnitte und Gedichte um fiktionale Dimensionen: die Reise nach Spanien im Frühjahr 1960.

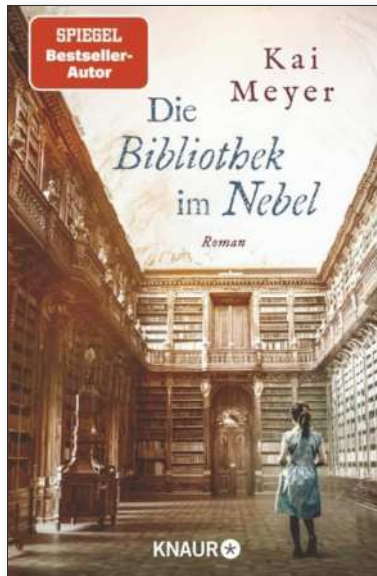
Die Erzählung zeichnet in exakt komponierten Sprachbildern O'Haras Leben nach, detailliert recherchiert vor Ort in New York. Seine sentimentale Beziehung zu dem Tänzer Vincent Warren, der O'Haras Geliebter war, wird zur Inspiration für seine berühmtesten Gedichte, wie Having a Coke with you. Der baskische Autor Beñat Sarasola erzählt die Liebesgeschichte der beiden Männer, die mit dem frühen Unfalltod O'Haras enden sollte, und reflektiert die gefährliche Vereinnahmung von Kunst durch Machtstrukturen wie in Spanien das Franco-Regime. Auf eine Cola mit dir ist ein zeitgenössischer literarischer Roman, der sich an Kunst- und Literaturliebende gleichermaßen wendet, die die Einbettungen in das politische Umfeld aufmerksam verfolgen.

280 SEITEN

ISBN: 978-3737412636

KULTURMIX

KAI MEYER



Die Bibliothek im Nebel
KNAUR

Sankt Petersburg, 1917. Der junge Bibliothekar Artur flieht vor den Schergen der Revolution, im Gepäck ein Manuskript, das ihn retten soll – und die Leben vieler anderer bedroht. Sein Ziel ist Leipzig, die Stadt der Bücher. Im legendären Graphischen Viertel will er seine große Liebe Mara wiedersehen, die dem Sohn eines reichen Verlegers versprochen ist. Cote d'Azur, 1928. Das Mädchen Liette findet auf dem Dachboden des Luxushotels Château Trois Grâces die vergessenen Reisekisten russischer Familien, die während der Revolution ermordet wurden. Darin entdeckt sie ein altes, mit einem Schloss gesichertes Buch. Dreißig Jahre später beauftragt Liette, mittler-

weile Direktorin des Hotels, den Gentleman-Ganoven Thomas Jansen, mehr über die ehemalige Besitzerin des Buchs herauszufinden – eine Russin namens Mara. Die Spur führt zu einem Bibliothekar, der vor Jahren nach Leipzig kam, zu einer verlassenen Villa am Meer und der geheimnisvollen Bibliothek im Nebel.

560 SEITEN

ISBN: 978-3426530405



DEBS WILD UND MALCOLM CROFT

Coldplay
HANNIBAL

„Wir waren nie cool und werden es auch nie sein“, sagt Coldplay-Sänger Chris Martin ganz entspannt über seine Band. Wer derart viel Erfolg hat, kann sich so ein Statement leisten: In den fast 30 Jahren Bandgeschichte haben die vier Briten ungefähr jeden Preis Awards -, jede Menge Edelmetall eingeholt und in Europa wie den USA mit fast jedem neuen Album die Charts angeführt. Coldplay füllen auf ihren Tourneen regelmäßig die großen Stadien und sind auf Spotify die Musikgruppe mit den meisten Hörern monatlich (über 90 Millionen).

Nicht schlecht für vier unaufgeregte, grundanständige Jungs von der Insel, die seit der Gründung ihrer Band 1996 in derselben Besetzung unterwegs sind und deren größte Schlagzeilenträchtigkeit bisher darin lag, dass Chris Martin einige Jahre mit der Schauspielerin Gwyneth Paltrow verheiratet war. Genau das ist ihr Erfolgsrezept – und davon abgesehen geht es bei Coldplay um die Musik, um ihren bewegenden melancholischen Gitarrenpop, geprägt von Martins unverwechselbarer Falsettstimme, die ihnen Hits wie „Yellow“, „Viva La Vida“, oder „Trouble“ bescherte. Galten sie zu Beginn ihrer Karriere noch als Nachfolger von Indie-Rockern wie Travis oder Radiohead, lieferten sie später großartig melodische Hymnen für ein breites Publikum ab und landeten schließlich bei progressivem Konzeptrock, der brennende Fragen unserer Zeit anspricht.

Mit Coldplay – Die Biografie legten Debs Wild und Malcolm Croft 2018 ein fundiertes, intimes Werk vor, das mit reichlich Insiderwissen punktete – jetzt erscheint die von den Autoren aktualisierte Neuauflage mit zwei zusätzlichen Kapiteln, die Coldplays weitere Karriere bis zu ihrem jüngsten Album Moon Music und der darauffolgenden Welttournee der Superlative nachzeichnen: Nicht nur war es mit 10,3 Millionen Zuschauern die meistbesuchte Konzertreise aller Zeiten – Coldplay setzten auch in Sachen Nachhaltigkeit und Inklusion Maßstäbe. Und wenn Bassist Guy Berryman trotzdem sagt, sie hätten „gerade erst angefangen, Neuland in Sachen Show zu betreten“, spricht dies nur für die Bescheidenheit dieser Ausnahmeband.

256 SEITEN

ISBN: 978-3-85445-805-0



ANN-HELEN LAESTADIUS

Das Leuchten der Rentiere
HOFFMANN UND CAMPE

DIE UNVERGESSLICHE GESCHICHTE EINES SÁMI-MÄDCHENS, DAS IN EINER IM VERSCHWINDEN BEGRIFFENEN WELT FÜR SEINEN PLATZ IM LEBEN KÄMPFT. EIN ROMAN, SO FESSELND UND BEZAUBERND WIE DIE SCHNEEBEDECKTE WEITE, IN DER ER SPIELT.

Die Sámi Elsa ist neun Jahre alt, als sie allein Zeugin des Mordes an ihrem Rentierkalb wird. Der Täter zwingt sie, zu schweigen. Sie kann nichts tun und fühlt sich doch schuldig, gegenüber ihrer Familie und allen, die ihr nah sind, denn wieder einmal sieht die Polizei keinerlei Anlass, in einem Verbrechen zu ermitteln. Elsas Rentier gilt schlicht als „gestohlen“. Als die Bedrohung der Sámi und ihrer Herden dramatisch zunehmen und auch Elsa selbst ins Visier des Haupttäters gerät, findet sie endlich die Kraft, sich ihrer lange unterdrückten Schuld, Angst und Wut zu stellen. Aber wird sie etwas ausrichten können gegen die Gleichgültigkeit der Behörden und die Brutalität der Täter?

448 SEITEN

ISBN: 978-3455012965

GARETH BROWN

Das Buch der tausend Türen

HEYNE

Cassie Andrews führt ein normales Leben in New York – bis sie eines Tages ein Buch mit geheimnisvollen Zeichnungen und verschlüsselten Notizen bekommt. Und mit einer Widmung: Dies ist das Buch der tausend Türen. Halte es in der Hand, und jede Tür ist jede Tür. Cassie entdeckt, dass das Buch magische Kräfte hat und sie zu jeder Zeit an jeden Ort der Welt bringen kann. Das Buch der tausend Türen ist zwar nicht das einzige magische Buch auf der Welt, sehr wohl aber das mächtigste, und bald sind skrupellose Büchersammler hinter Cassie her, um das wertvolle Stück in

ihren Besitz zu bringen. In den falschen Händen hätte die Magie des Buches jedoch katastrophale Folgen, und der Einzige, der Cassie jetzt noch helfen kann, ist der geheimnisvolle Bibliothekar Drummond Fox ...

544 SEITEN

ISBN-13: 978-3453323940



MICHIKO AOYAMA



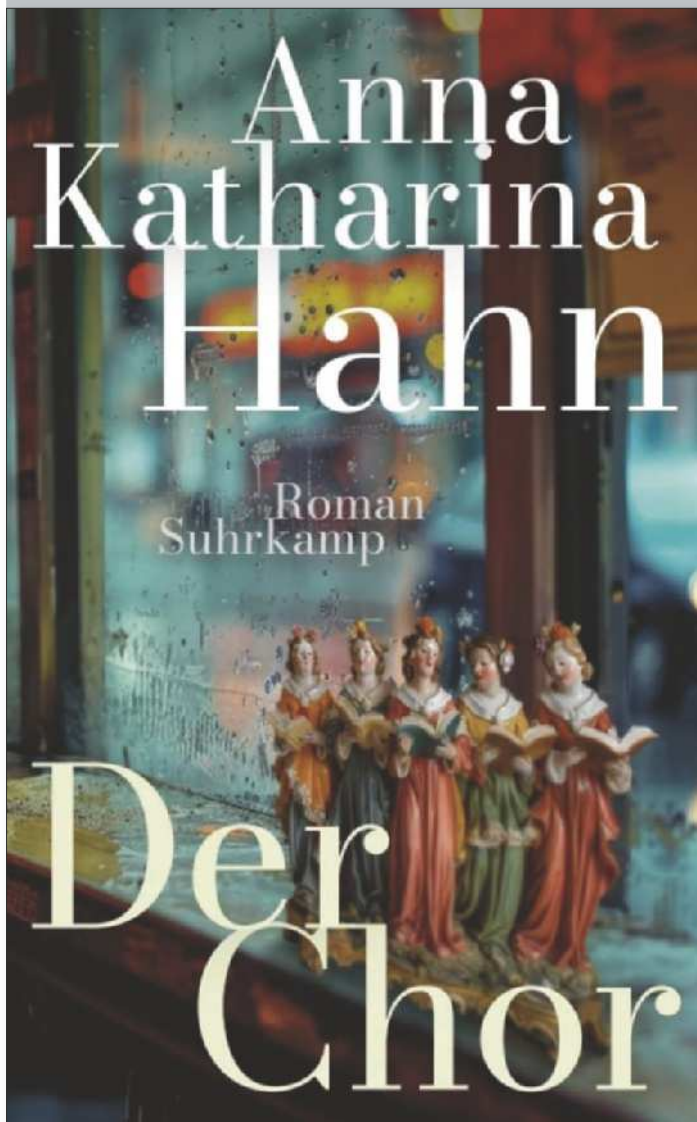
Donnerstags im Café
unter den Kirschbäumen
ROWOHLT

Das Café Marble liegt an einem kleinen Fluss im Schatten der Kirschbäume in einem Vorort von Tokio. Mit seinen wenigen Tischen aus unbehandeltem Holz ist es eine Oase der Ruhe. Hier arbeitet der junge Wataru, der stets einen klugen Rat für seine Gäste hat. Heimlich schwärmt er für die junge Frau, die jeden Donnerstag bei ihm eine Tasse heißen Kakao trinkt. Jede Woche sitzt sie an ihrem Stammsplatz und schreibt Briefe. Manchmal hat sie dabei ein Lächeln im Gesicht, manchmal eine Träne. Wataru würde gerne mehr von ihr erfahren. Er empfängt aber auch noch weitere Gäste. Sie alle kommen, um in

dem Café einen Moment innezuhalten. Und die meisten Besucher brauchen mehr als nur eine heiße Schokolade, um ihrem Leben eine neue Wendung zu verleihen.

192 SEITEN

ISBN-13: 978-3499015359



ANNA KATHARINA HAHN

Der Chor
SUHRKAMP

**EIN CHOR ALS SPIEGEL EINER GANZEN STADTGESELLSCHAFT: EINFÜHL-
SAM UND UNERBITTLICH PORTRÄTIERT DIE BESTSELLERAUTORIN
FRAUEN AUS DREI GENERATIONEN – IN IHREN STÄRKEN UND SCHWÄ-
CHEN, IHRER SENSIBILITÄT UND IHRER GNADENLOSIGKEIT.**

Endlich wieder offline! Schon vor den Lockdowns war die Probe ihres Frauenchors für Alice, Marie und ihre ältere Freundin Lena der Höhepunkt der Woche. Nachdem sie viel zu lange nur hinter Masken oder gar nicht zusammen singen konnten, erkennen sie deutlich, was sie entbehrt haben. Ihre Freundschaften haben die Pandemie überlebt, allerdings auch ihre Probleme miteinander. Alice leidet darunter, dass Marie nicht mehr mit ihr spricht. Beide aber sorgen sich um Lena, die sich über das Altern keine Illusionen macht. Ein offenes Geheimnis ist die Abneigung der meisten Sängerinnen gegen Cora, die in prekären Verhältnissen lebt und den Chor zur Jobsuche nutzt. Als Sophie, eine vereinsamte Studentin, bei den Proben auftaucht, beginnt ein emotionaler Aufruhr. Besonders für Alice: Plötzlich entdeckt sie Gefühle, die sie selbst überraschen.

283 SEITEN

ISBN-13: 978-3518475140

MIRRIANNE MAHN

Issa

ROWOHLT

Eigentlich will Issa diese Reise gar nicht antreten. Schwanger sitzt sie im Flugzeug nach Douala, angetrieben von ihrer Mutter, die bei der bevorstehenden Geburt um das Leben ihrer Tochter fürchtet. In Kamerun, dem Land ihrer Kindheit, soll sie den heilsamen Weg der Rituale gehen, unter den Adleraugen ihrer Omas. Doch so einfach ist das alles gar nicht, wenn man in Frankfurt zu schwarz und in Buea zu deutsch ist. Der Besuch wird für Issa eine Auseinandersetzung mit der eigenen Familiengeschichte und der Gewissheit, dass sowohl Traumata als auch der unbedingte Liebes- und Lebenswille vererbbar sind.

Kunstvoll verwebt Mirrianne Mahn die Schicksale von fünf Frauen miteinander, deren Leben mehr als ein Jahrhundert auseinanderliegen und doch über die Linien kolonialer Ausbeutung und Streben nach Selbstbestimmung verbunden sind. Ein empowerndes, ein kraftvolles, ein eindringliches Debüt.

304 SEITEN

ISBN: 978-3499013478



CITY BLUES CONNECTION

LIVE AT ROCKHOUSE SALZBURG

AAA CULTURE/NOVA MD GMBH



Seit über 45 Jahren zeigt die City Blues Connection um Gründer Norbert Egger, dass hochwertiger und authentischer Blues auch aus Deutschland und Hamburg stammen kann und nicht unbedingt aus dem Mississippi-Delta oder Chicago. Besonders stark zeigt die tolle Truppe das natürlich im Live-Kontext. „Live At Rockhouse Salzburg“ ist ein wirklich kraftvolles Konzertdokument. Und das ohne unnötige Schnörkel und voller Energie. Nach einem „vielen Dank“ zu Beginn wird mit slidener Gitarre gleich ordentlich losgelegt. Neben den Slides und Gesang vom Chef persönlich kommen groovige Bläser in Gestalt von Sousafon, Harp und Trompete stark und posauierend bzw. pointierend zum Einsatz. Das hat Anspruch und Authentizität gleichermaßen und groovt lässig und hochwertig. Neue und eigene Titel findet man hier ebenso wie

Standards und Klassiker. Rhythm & Blues, made in Germany! Gerade live kommt der Swagger und Swing der City Blues Connection besonders zur Geltung. Ebenso wie die musikalische Expertise. Klar könnte man jetzt besondere Highlights herauspicken, aber die 70 Minuten sind genau genommen ein einziges Highlight. Klasse und kohärent wird hier gegroovt und gebluest, was die Bühnenbretter aushalten. Gerne auch mal etwas rockiger oder jazziger und in Richtung Dixieland ... Dank seiner stil- und generationsübergreifenden Zusammensetzung geradezu ein Zeitdokument. Im Dienst des Herren bzw. des Blues ...





ALEXANDER LACHNER AND FRIENDS

SO WIE DU BIST
HERZ7/BELIEVE



Charme, Charisma und eine voluminöse Stimme, die ihresgleichen sucht: Das ist Alexander Lachner, vielgebuchter klassischer Tenor aus Stuttgart, dessen Repertoire sowohl klassische Musik als auch Pop- und Musicalsongs umfasst. Mit seinem neuen Projekt nun sprengt er sowohl stilistisch als auch lingual viele Ketten. Als „Alexander Lachner and Friends“ tritt er gemeinsam mit befreundeten Künstlern in unterschiedlichen Zusammensetzungen auf und erfreut sein Publikum mit weiteren stilistischen Facetten seines musikalischen Könnens. Gemeinsam mit der deutsch-australischen Pop-/Musical-Sängerin Kirra Jade und dem Pop-Sänger Jean Mario Perotto ist nun ein erster eigener Song entstanden: Mit „Du bist perfekt so wie Du bist“, so der Titel, gelang ein besonderer musikalischer Brückenschlag zwischen Klassik und Pop. Sowie drei Sprachen - ein trilinguales Meisterwerk, eingesungen auf Deutsch, italienisch und englisch.



GAZPACHO
MAGIC 8-BALL
KSCOPE/EDEL

Nachdem die Alben von Gazpacho schon mal vom Marsch des französischen Schriftstellers Antoine de Saint-Exupéry durch die Wüste von der Gefühlswelt eines einsamen Menschen, der in einem Leuchtturm die letzte Messe für Atropos, eine der drei griechischen Schicksalsgöttinnen schreibt, handelten, dreht sich das neue Werk um das Konzept des Schicksals. Passend zum nicht gerade einfachen Sujet ist natürlich auch die Musik alles andere als simpel und oberflächlich. Genauso tief wie Gazpacho textlich in menschliche Emotionen eintauchen, genauso tief dringen sie auch klanglich und musikalisch in andere Ebenen vor. Der sphärische und harmonische Progressive-Folk-Rock ist einmal mehr aufgrund seiner Melodie- und Song-Güteklasse ein Fall für sich. Ähnlich genial agieren und musizieren eigentlich nur noch Marillion, an die Gazpacho auch immer wieder erinnern. Ein Meisterwerk? Unbedingt!

HEAVY PETTIN

ROCK GENERATION

Die schottischen Hardrock-Kämpfer
HEAVY PETTIN kehren mit ihrem
brandneuen Album
„ROCK GENERATION“ zurück!

Auf Tour mit Uriah Heep und April Wine:

- 27. OKT – Circus Krone, München
- 28. OKT – Jahrhunderthalle, Frankfurt
- 29. OKT – Stadthalle, Stuttgart
- 30. OKT – Über Eats Music Hall, Berlin
- 1. NOV – Ruhrcongress, Bochum
- 2. NOV – Docks, Hamburg
- 3. NOV – Capitol, Hannover
- 5. NOV – Stadthalle, Fürth
- 8. NOV – Haus Auensee, Leipzig



Das Album erscheint am 24. Oktober und strotzt
nur so vor Charakter und kraftvollen Melodien.
Nicht verpassen und gleich vorbestellen!

Tickets und weitere Informationen finden Sie unter: www.heavypettin-official.com

www.sl-music.net



FROM FALL TO SPRING

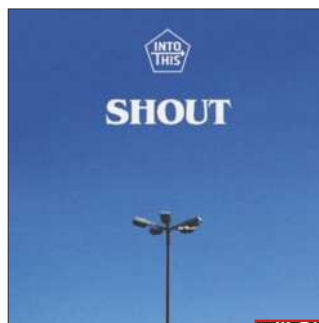
CONTRA PROUDLY PRESENTS

ENTRY WOUNDS TOUR 2025

22. 10.	DE BOCHUM	ZECHE BOCHUM	10 TICKETS
23. 10.	DE HANNOVER	MUSIKZENTRUM	SOLD OUT
24. 10.	DE HAMBURG	GRUENSPAN	SOLD OUT
25. 10.	NL EINDHOVEN	DE EFFENAAR	
27. 10.	UK LONDON	DOWNSTAIRS AT THE DOME	
28. 10.	UK MANCHESTER	NIGHT & DAY CAFE	
30. 10.	BE ANTWERP	KAVKA OUBAAN	
31. 10.	FR PARIS	LA MARDQUINERIE	
01. 11.	DE COLOGNE	CARLSWERK VICTORIA	SOLD OUT
02. 11.	DE LEIPZIG	WERK 2	
03. 11.	DE FRANKFURT	DAS BETT	SOLD OUT
05. 11.	CH ZÜRICH	EXIL	
06. 11.	DE STUTTGART	IM WIZEMANN	SOLD OUT
07. 11.	CZ PRAGUE	PALAC AKROPOLIS	
08. 11.	AT VIENNA	CHELSEA	
09. 11.	DE MÜNCHEN	BACKSTAGE	SOLD OUT
11. 11.	PL WARSZAWA	HYDROZAGADKA	
13. 11.	DE NÜRNBERG	LÖWENSAL	
27. 12.	DE SCHARBRÜCKEN	GARAGE	



WWW.ARISING-EMPIRE.SHOP



INTO THIS

SHOUT

7US MUSIC/BELIEVE

Unwiderstehlich und charmant kommt die neue Single von „Into This“. Irgendwo zwischen Synth-Pop, 80er-Jahre und Zeitlosigkeit groovt diese Formation formidabel. Klasse Pop-Musik aus Köln, die einfach Spaß und Sinn macht.

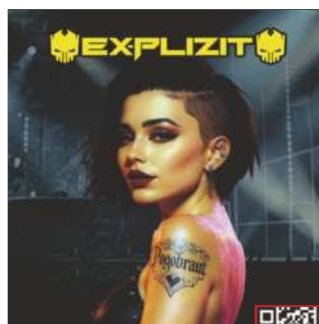


ROSENSCHUFT

LIEBENDES HERZ

7US MUSIC/BELIEVE

Hat irgendwie klangliche und kompositorische Klasse ähnlich der von STS. „Liebendes Herz“ von Rosenschuft hat Text und Musik mit Tiefgang. Eingängig und emotional nicht zuletzt dank der tollen Akustikgitarre. Klasse Singer/Songwriter-Pop.



EX-PLIZIT

POGOBRAUT

7HARD/BELIEVE

„Pogobraut“, die neue Single von Ex-plizit hat passend zum Titel Pogopotential. Sowie Power und neue deutsche Härte. Rau und rotzig rocken die Herren hier mit Schwung und Schmackes. Heavy aber auch durchaus harmonisch ...



THE ROMANS

EVERY NEW ROAD

7US MUSIC/BELIEVE

Vor dem kompletten Album gibt es noch „Every New Road“ als Appetizer. Schöner Pop-Song voll sehnsuchtsvoller Country- und Folkmanntung. Auf den Longplayer darf man mehr als gespannt sein.



IRONIE UND LIST

PARALLEL MONOLOGISIERUNG

INTERTUNE RECORDS/ GALILEO MUSIC COMMUNICATION

„Das heterarchisch strukturierte Klangkörperkombinat „Ironie & List“, dessen Kern aus Kilian Kemmer und Erik Weingarten gebildet wird, entwirft ein musikalisches Traktat in Gestalt eines eklektischen Versuchsaufbaus. Unter Rückgriff auf das Konzept der „parallelen Monologisierung“ wurden disparaten Akteur:innen der Klangproduktion isolierte Fragmente zur freien Improvisation übergeben. Diese emergenten Einzelstimmen erfuhren im Nachgang eine Zusammenführung, die weniger auf Synthese als auf die Sichtbarmachung des Differenziellen abzielte.“ Verwirrt? Neugierig? Zurecht! Sehr spannend, visionär und wunderbar was hier abgeht.



DION

THE ROCK 'N' ROLL PHILOSOPHER

KTBA RECORDS/BELIEVE

Sänger und Gitarrist Dion hatte mit Hits wie „Runaround Sue“ und „The Wanderer“ zwar in den 50ern und 60ern seine größten Erfolge, ist aber nach wie vor kreativ und aktiv. Wobei beide Trademark-Nummern auch auf „The Rock 'n' Roll-Philosopher“ mit drauf sind. Sowie weitere neu aufgenommene Klassiker und neue Songs. Alles besticht mit Dions markantem Gesang und seiner melodischen Gitarre. Und mit hochwertigen Gästen wie Joe Bonamassa, Mark Knopfler und Eric Clapton an den Saiten bei ausgewählten Stücken. Die Scheibe ist zum gleichnamigen Buch so etwas wie Resümee und Ausblick einer wahren Legende.



LEELAH SKY

LOVE OVER TIME

7US MUSIC/BELIEVE



Wenn doch nur alle Künstlerinnen so einen fundierten musikalischen Background hätten wie Leelah Sky. Nicht nur, dass die gebürtige Salzburgerin eine klassische Ausbildung am Klavier genossen hat, sie hat auch noch einen Master in Gesang und Tasteninstrumenten der Populärmusik. Dementsprechend hochwertig ist natürlich das Album „Love Over Time“ ausgefallen. Hier gibt es Balladen und moderne Beats ebenso wie ergreifenden Soul und R'n'B. Stimme, Substanz und Seele vereinen sich auf diesem Longplayer zu popmusikalischem Hochgenuss.



CORY MARKS

SORRY FOR NOTHING
VOL. 2



BETTER NOISE MUSIC/SONY MUSIC

Er ist so was wie der Rocker unter den Cowboys oder auch der Cowboy unter den Rockern. Cory Marks vereint auch seinem neuen Album „Sorry For Nothing Vol 2.“ das Beste beider Welten und bringt Wucht und Western stimmig zusammen. Heavyness und Highwayfeeling auf einmal. Songs zwischen Southern- und Classicrock mit Sporen. Yeehaw!



LINA & MARCO MEZQUIDA

O FADO

GALILEO MC/TCB MUSIC/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Famoser Fado! Lina & Marco Mezquida intonieren und interpretieren den portugiesischen Musikstil voller Inbrunst. Pianistisch und gesanglich großartig und intensiv ... Unglaublich viel Herzschmerz und Harmonie schwingt in den 12 Songs mit. Ein Album voll von kulturellem und künstlerischen Wert.



LINX

ANNIHILATION

METALVILLE/EDEL

Man stelle sich in etwa „Head Like A Hole“ von Nine Inch Nails mit weiblichem Gesang vor und hat zumindest ansatzweise den Sound von Linx. Sozusagen Female-Fronted-Industrial. Das goovt energisch und elektrisch. Metal, Rock und vielmehr auf urbane und industrielle Weise präsentiert. Mit gelegentlicher Metalcore-Anmutung, aber steriler und synthetischer ...



LEON HATTORI

HORIZONS

OWL RECORDS/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Leon Hattori hat als Deutsch-Japaner nicht nur eine spannende Historie vorzuweisen, er liefert auch als Pianist sehr spannende Harmonie. Auf „Horizons“ jazzt er leichtfüßig bzw. natürlich leichtfüßig über die Tasten. Mit smoothem und doch starkem Groove zugleich. Interessante und intensive Klänge eines interessanten Musikers.



MARIE VELL

NEIN, ICH BEREUE NICHTS

HERZ7/BELIEVE

Allein schon die wunderbaren und würdevollen Coverversionen von „Moon River“ und „Non, je ne regrette rien“ machen „Nein, ich bereue nichts“ von Schlagerdiva Marie Vell wertvoll. Ganz zu schweigen von den eigenen stil- und schwungvollen Schlagern, die es hier im Überflus gibt.



MAIBA

SO GOOD



Mit ihrer neuesten Veröffentlichung „So Good“ liefert Maiba einen energiegeladenen Kracher ab, der dich direkt auf die Tanzflächen dieser Welt katapultiert.

Pulsierende Beats, mitreißende Melodien und eine atmosphärische Tiefe, die das Publikum in den Bann zieht. Euphorische Vocals verleihen dem Song seine besondere Note und machen ihn zu einem Must-Have für alle Liebhaber des Melodic Techno – so good!



LEELAH SKY
LOVE OVER TIME

Hit-Tipps des Monats herz7

CLASSIC-POP-CROSSOVER

Alexander Lachner
AND FRIENDS
„DU BIST PERFECT SO WIE DU BIST“

Jetzt streamen

iTunes amazon Spotify



FIVE FINGER DEATH PUNCH
BEST OF VOLUME 2

BETTER NOISE MUSIC/SONY MUSIC

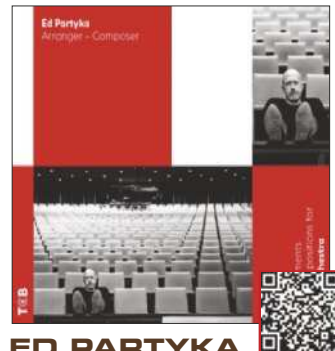
Die Truppe um Sänger Ivan Moody liefert mächtigen und modernen Metal der Extraklasse ab. Die Groove- und Alternative-Variante beherrschen Five Finger Death Punch inzwischen perfekt. Wie perfekt zeigt die Compilation „Best Of Volume 2“. Die Songs haben Anspruch, Attitüde sowie Druck und Dynamik. Erinert einen stellenweise flüchtig an Rob Zombie oder Sixx: A.M., ist aber letztlich unverwechselbar Five Finger Death Punch. Besonders der intensive und treibende Gesang macht die Songs im Verbund mit den speziellen Riffs und Rhythmen so einzigartig. Die Melodien sind markant und eingängig. 2005 gegründet, hat die famose Formation schon viel erreicht und setzt definitiv auf Langlebigkeit und Nachhaltigkeit. Das Quintett aus Nevada kann sowohl aggressiv, als auch eher akustisch. Vor allem kann man bei aller zeitgemäßen Zackigkeit auch bestens im klassischen Metal-Kontext bestehen.



SARAH McLACHLAN
BETTER BROKEN

CONCORD RECORDS/UNIVERSAL

Wer bei Kanada in erster Linie an männliche Rockmusik von Interpreten wie Bryan Adams, Rush oder Nickelback denkt, muss sich schleunigst umorientieren. Schon seit Jahren mischen kanadische Künstlerinnen wie Shania Twain und Sarah McLachlan sowohl die nationale, als auch die internationale Pop- und Rockszene gehörig auf. Mit zig Millionen verkauften CDs und zahlreichen Platinauszeichnungen ist Sarah McLachlan schlichtweg eine der erfolgreichsten Musikerinnen aller Zeiten. Dabei setzt die Kanadierin weniger auf oberflächliche, simple Pop-Klänge als vielmehr auf intensive, mystische und eher stille Tunes. Jetzt gibt es endlich wieder ein Album voller wunderbar und weicher Songs, die schon mal an die großen Kolleginnen wie Dido oder Enya erinnern. Schön, stark und kanadisch!



ED PARTYKA

ARRANGEMENTS AND COMPOSITIONS FOR JAZZ ORCHESTRA

TCB MUSIC/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Ed Partyka's „A Program of Arrangements and Compositions for Jazz Orchestra“ ist nicht nur Eds Vision von sich selbst im Jahr 2025, sondern auch eine Hommage an seinen wichtigsten Inspirator und Mentor Bob Brookmeyer. Eds Wunsch, Komponist für große Jazzensembles zu werden, wurde durch die Begegnung mit Bob im Jahr 1991 möglich. Ed studierte und arbeitete bis zu dessen Tod im Jahr 2011 mit seinem Mentor Bob, der ihm das Konzept „Finde deine Leute“ vermittelte. Das bedeutet, Musiker zu finden, für die man schreiben möchte und die auch die eigene Musik spielen wollen. Die vier Kompositionen und Arrangements auf diesem Album zeichnen sich durch eine Vielzahl von erweiterten Ensemblepassagen aus, die von intimen Kammermusikmomenten bis zu dramatischen orchestralen Höhepunkten reichen. Die Präsentation ist würdevoll und wunderbar konzipiert.



YELLOWCARD

BETTER DAYS

BETTER NOISE MUSIC/MEMBRAN

Good Charlotte bringen mit ihrem neuen Album den Pop-Punk wieder nach vorne und wieder ins Gespräch, aber noch wichtiger für das Genre ist „Better Days“ von Yellowcard. Das erste Werk seit zehn Jahren ist schlichtweg ein Juwel in Sachen Melodie und Dynamik. Und erinnert an Groß- und Glanzzeiten der Kollegen Blink-182. Was aber auch kein Wunder ist, da Blink-Drummer Travis Barker produziert und getrommelt hat. Zehn Mal poppen und punken sich Yellowcard hier ins Gehör und ins Herz der Alternative-Fans. Die Catchyness ist stellenweise geradezu

frappierend, wobei nie der Drive und Grip verloren geht. Das ist immer noch perfektes Pogo-Material, aber eben auch für den Mainstream geeignet. „Honestly“ beispielsweise kommt harmonisch UND flott zugleich. Sehr eingängig auch das balladeske und bombastische „You Broke Me Too“ mit Avril Lavigne als Gastsängerin. Kompositorisch und klanglich eine stimmige und stimmungsvolle Angelegenheit.



TANITA TIKARAM

LIAR (LOVE ISN'T A RIGHT)
COOKING VINYL/INDIGO

Bei Tanita Tikaram könnte man fast zur Annahme kommen, dass es sich bei ihr um ein sogenanntes One-Hit-Wonder handelt, da sie ja immer nur mit ihrem Hit von 1988 „Twist In My Sobriety“ in Verbindung gebracht wird. Der im Eingangssatz verwendete Konjunktiv weist aber schon darauf hin, dass die Zuschreibung One-Hit-Wonder bei Frau Tikaram aber nicht zutrifft. Erstens hatte sie mit „Good Tradition“ einen weiteren Hit und zweitens hat sie jetzt ein neues Album am Start, das massig tolle Songs zwischen Pop, Jazz und Americana bietet. Kommt mit viel Streichern sehr harmonisch und mit einer gewissen Melancholie auch chanesque. Hitverdächtig wenn auch nicht auf herkömmliche Art und Weise.



JAMES MORRISON

FIGHT ANOTHER DAY
COOKING VINYL/INDIGO

Es gibt Singer/Songwriter, die zwar mit einem großen Kompositionstalent gesegnet sind, aber nur eine mittelmäßige Stimme zur Umsetzung ihrer brillanten Ideen besitzen. Dann sind da begnadete Sänger, die wiederum nur mittelmäßige Songs zustande bringen. James Morrison ist gleich doppelt gesegnet, denn er hat eine Wahnsinnvoice und großartige Lieder auf einmal. Mit dieser rauhen, rauchigen Soulstimme könnte der Brite wahrscheinlich noch eine Speisekarte eindrucksvoll vortragen, aber zum Glück hat er auch noch herrliche neue Harmonien am Start. Große Balladen und ergreifenden Pop-Rock findet man auf „Fight Another Day“ in Hülle und Fülle. Voller Tiefe, Talent und tollem Timbre.

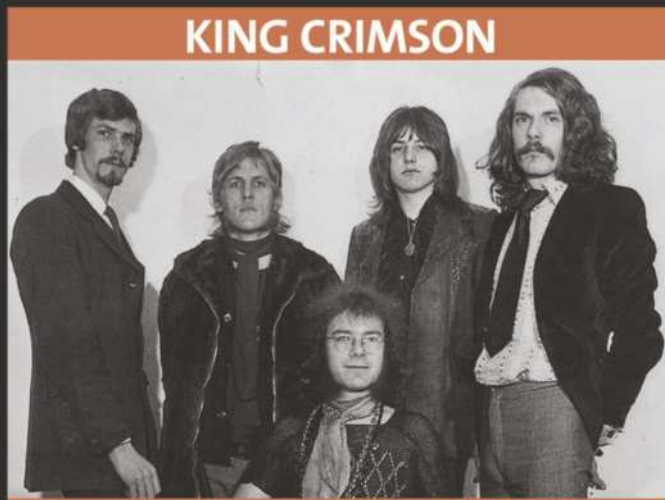


ACID DEATH

THE GATEWAY TO KNOWLEDGE
7HARD/BELIEVE

Acid Death melden sich mit ihrer neuen Single „The Gateway To Knowledge“ lautstark zurück. Die legendäre Formation galt bis

zu ihrer zehnjährigen Pause (2001-2011) als umstrittenste Death Metal Band Griechenlands. Im Ausland von den Kritikern gefeiert galten sie in ihrer Heimat als „ketzerisch“ und sorgten für so manche klerikale Schnappatmung. Jetzt wieder mit voller Wucht!



KING CRIMSON

In The Wake of Poseidon

Steven Wilson präsentiert den 2025 Dolby Atmos Mix von King Crimson's zweitem Album, sowie neue Mixe der Single-B-Seite „Groon“. In Mini-Vinyl Optik mit Fotos und Texten von Biograf Sid Smith auf CD und BluRay ist es die kompletteste Version des Albums aus dem Jahr 1970.

CD/BluRay: KCXP5012



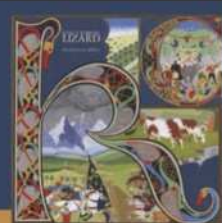
Lizard

CD/BluRay: KCXP5013

Vinyl: KCLPR3

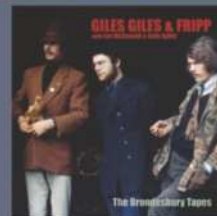
Lizard - 2025

David Singleton Elemental Mixes
(200 Gramm Vinyl)



Auf CD und BluRay offenbaren Steven Wilson's Stereo- und 5.1-Mixe und der ambitionierte Dolby Atmos Mix neue Details der Originalaufnahmen. Die Ausgabe in Mini-Vinyl Optik erkundet musikalische Blickwinkel und unterstreicht diese mit neuen Nuancen und alternativen Takes. Daneben erscheint das Album als brandneuer 2025 Elemental Mix auf 200g Vinyl.

GILES GILES & FRIPP WITH IAN MCDONALD & JUDY DYBLE



The Brondesbury Tapes

CD: DGM5028 / Vinyl: DGMLP9

Aufgenommen 1968 im Heimstudio im Norden Londons, gibt das Album King Crimson-Fans einen Einblick in die frühen Klänge und Kompositionen der Band.

GILES GILES & FRIPP WITH IAN MCDONALD & JUDY DYBLE



The Cheerful Insanity of Giles, Giles & Fripp (The Songs)

CD: DGM5027 / Vinyl: DGMLP8

Die erste eigenständige Veröffentlichung der Songs aus dem Debütalbum von Giles, Giles & Fripp aus dem Jahr 1968, ohne gesprochene Passagen zwischen den Stücken.

XTC



Drums and Wires - Dolby Atmos Edition

CD/BluRay: APEBDA503 / Vinyl: APELPR103

Als eines der Juwelen der Post-Punk-Ära, voller musikalischer Vielfalt entfaltet sich „Drums and Wires“ zum früheren Klassiker von XTC. Die Ausgabe auf CD/BluRay enthält neue Mixe, Instrumentals, den Dolby Atmos Mix von Steven Wilson und umfangreiches Bonusmaterial. Die Vinyl-Version präsentiert zum ersten Mal den 2014er Steven Wilson-Mix auf 200g Vinyl.

galileo
MUSIC • COMMUNICATION

Gutenbergstr. 9 - 82178 Puchheim
Tel +49 (89) 8000 1000 - Fax +49 (89) 8000 10002
Email info@galileo-mc.de - www.galileo-mc.de



ELI MELINDA

WENN DU NICHT DA BIST
D7/BELIEVE

Ist es nun Schlager oder Pop? Egal, „Ich freu mich“ von Eli Melinda ist beides und super. Die intensive Schlagerhaftigkeit einer Michelle paart sich mit der Poppigkeit in der Art von Ace Of Base. Herauskommt eine positive Nummer mit tollen Vibes, einem frischen Beat und vor allem schönen Gesang. Und mit viel Gefühl nicht zu vergessen. Das Genre ist bei dieser Qualität also letztlich zweitrangig und die Leistung erstrangig.



MOJO AUGUST

LOVE AND OTHER SUBSTANCES

INTERTUNE RECORDS/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Die Wiener Mojo August rocken ziemlich dramatisch und dark. Auf „Love And Other Substances“ gibt es starken Indie-Rock, der vor allem von der intensiven Gesangsdarbietung von Agnes Verano lebt. Dabei sind natürlich auch die Kompositionen originell und gehen gut ins Ohr. Bluesiges Flair stehen Sounds und Stimme dabei trefflich zu Gesicht. Ebenso wie Countrycool- und eine gewisse Funkyness ...



MARTINA SCHWARZMANN

MACHT WAS SIE WILL

SÜDPOL RECORDS/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Martina Schwarzmann und ihr bayerischer Kabarett-Lieder-Mix ist immer wieder etwas besonders. Passend zum Titel „Macht was sie will“ gibt es auf der neuen Doppel-CD dreißig Songs, Sprüche, Snippets, Schnip-pigkeiten oder was auch immer die Schwarz-mann gerade machen will. Und solange, dass so gut und witzig klingt, darf sie das auch. Weiter so!



JOSÉ PEIXOTO E NUNO CINTRÃO

VISITA –
DIALOGOS COM CARLOS PAREDES

GALILEO MC/
GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Anlässlich des hundertsten Geburtstags des renommierten portugiesischen Komponisten Carlos Paredes würdigten die Gitarristen José

Peixoto und Nuno Cintrão das unsterbliche Vermächtnis seiner Musik mit einem gemeinsamen Album. Ausgehend von ihrer Arbeit als Duo Combinatorium, mit dem sie das Album „Fragmentos Imaginarios“ (2023) veröffentlichten, erforschen die Musiker nun das Klanguniversum des Meisters der portugiesischen Gitarre.



MOONSPELL

OPUS DIABOLICUM

NAPALM RECORDS/SPV

Bereits 1989 als Black Metal Band gegründet, gehören Moonspell in ihrer Heimat Portugal schon lange zu den ganz großen und wichtigen Heavy-Formationen. Auch international konnten die Power-Portugiesen schon einiges reißen, wenn es auch zuletzt etwas still um die finsternen Herren wurde. Jetzt aber sind Moonspell zurück und beeindruckten mit dem neuen majestätischen Live-Werk „Opus Diabolicum“. Zusammen mit dem großen Lisbon Sinfonietta Orchestra in Lissabon eingespielt, beeindruckt dieses Dokument mit Dramatik, Dichte und Dämonik. Orchesterlicher Metal von den Feinsten und vom Feinsten.



TESTAMENT

PARA BELLUM

NUCLEAR BLAST/WARNER

Testament zeigen, dass Thrash Metal mit-nichten mit Alteisen gleichzusetzen ist. Shouter Chuck Billy und seine Mannen be-indruckten auf „Para Bellum“ mit voller Wucht, Härte und Thrash-Power. Die Scheibe hat wirklich gewaltig Dampf auf dem Kessel und prescht ungebremst nach vorne. In puncto Anspruch und Aggressivität stehen die neuen, wirklich guten Songs alten Klassiker wie „Over The Wall“, „The New Order“ und „Practice What You Preach“ um nichts nach, ja sie drängen diese mitunter schon was an die Wand. „Para Bellum“ ist ein wahrhaft geniales und gewaltiges Genre-Werk. Und der Gesang ist böse wie schon lange nicht mehr.



MARIANNA MASADI

NACHT IN ATHEN

MARIANNA MASADI MUSIC/DISTROKID

Natürlich werden da jetzt auch wieder Vergleiche mit Vicky Leandros und Nana Mouskouri angestrebt werden, denn wie diese hat auch Marianna Masadi griechische Wurzeln und widmet ihre Sangeskunst dem Schlager. Und es sind auch durchaus leichte klanglich Parallelen hörbar, wenn Masadi auch viel moderner und frischer ans Werk geht. „Lebe leicht“ hat beispielsweise, wie der Titel schon sagt, eine gewisse Luftigkeit. Wie auch das ganze Album eine gewisse Poppigkeit hat. Dazu noch mediterrane Vibes und man hat ein sonniges Schlagerwerk, das Freude macht.



ANNA-MARIA ZIVKOV

FOREVER

TELAMO/WARNER

Gleich mit dem Opener „durchgemacht“ wirbelt Anna-Maria Zivkov auf ihrem Debüt so richtig los. Mit dem könnte sie durchaus auch die Schlagerszene durcheinander wirbeln, denn ihr Sound ist melodisch und modern und könnte auch durchaus Helene Fischer gefährlich werden. Frisch, fröhlich und emotional singt sich Zivkov stark und beschwingt durch 13 Nummern. Tolles Debüt mit tollem Popschlager.

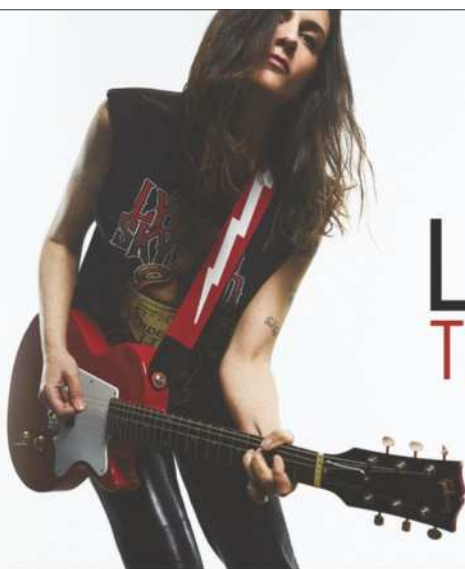


ME LOCO

WECK MICH AUF

7HARD/BELIEVE

Ruppig, rockig, roh und doch zu großen Refrains aufgehend. Me loco haben kluge und krachende Songs gleichermaßen am Start. Starker Alternative Rock auf Deutsch mit einer Spur Neuer Deutschen Härte und vor allem heavy Grooves. Und auch die Gitarre wuchet amtlich. Hart und gut!



THE NEW ALBUM

LAURA COX TROUBLE COMING

31.10.2025

VINTAGE FEEL. NEW FIRE.

e-a-r@MUSIC VERTICORDS

www.lauracoxmusic.com | www.earmusic.com | www.ear-music.shop
f earmusicofficial | e earmusicofficial | earmusic



VERNON REID

HOODOO TELEMETRY
THE PLAYERS CLUB/
MASCOT LABEL GROUP

Ganz schön ungewöhnlich und urban was Living Colour-Gitarrist Vernon Reid da auf „Hoodoo Telemetry“ abzieht. Reid ist ziemlich fusionär unterwegs und präsentiert einen wilden Mix zwischen Jazz, Progressive, Funk und hartem Rock. Stilistisch steht dieses Album nie still und überrascht von Song zu Song. Etwas anstrengend teilweise; aber auch ziemlich anspruchsvoll.



THRICE

HORIZONS/WEST
EPITAPH/INDIGO

Seit 1998 mischen Thrice nun schon mit, wenn es um intelligenten Rock geht und daran ändert sich auch mit „Horizons/West“ nichts. Das Quartett aus Orange County kann dabei ebenso sphärisch und episch ausufern wie auf den Punkt kommen. Moderner Rock zwischen Post-Grunge und Alternative mit großer Eingängigkeit. Irgendwie wie Coldplay und Radiohead, aber dann doch wieder ganz anders und wesentlich cooler und kräftiger ... Thrice setzen einmal mehr Maßstäbe im Indie- und Alternative-Bereich.

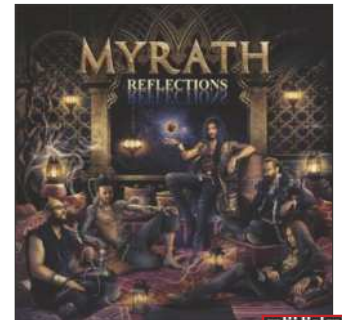


MICHAEL SCHENKER GROUP

DON'T SELL YOUR SOUL
EARMUSIC/EDEL

Während Michael Schenker noch mit seine UFO-Programm unterwegs ist, veröffentlicht er nebenbei auch noch eine neue Scheibe

mit der Michael Schenker Group. Ganz klar gitarristisch mal wieder Extraklasse, aber auch mit Erik Grönwall gesanglich großartig. Mit dem typischen Schenker-Saiten-Sound den Song grooven die Hardrock-Songs stark und souverän. Schenker spielt einfach in seiner eigenen Liga. Umso mehr, da das Mastermind immer noch versucht sich von musikalischen Einflüssen von außen fernzuhalten. Ein typisches Schenker-Werk im Zeichen der Flying V.



MYRATH

REFLECTIONS
EARMUSIC/EDEL

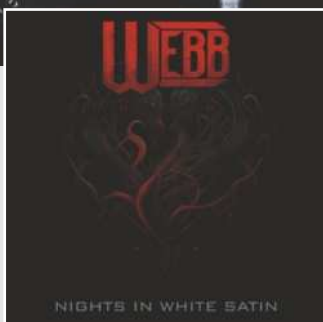
Die Zeiten als dem Metal Engstirnigkeit und Eindimensionalität unterstellt werden konnte sind schon lange vorbei. Nicht zuletzt dank einer außergewöhnlichen Formation wie Myrath aus Tunesien ... Die bereits auf 24 Jahre Geschichte zurückblicken kann und das jetzt mit einem „Best-Of“ feiert. Folkloristische Elemente wurden ja schon immer gerne mit Heavy-Sounds kombiniert, aber meist waren das dann eher keltische und heidnische Klänge wie im Falle des Pagan Metal. Arabisch-tunesische Töne in Verbindung mit Schwermetall hingegen sind besonders und man kann Myrath getrost als Pioniere auf diesem Gebiet bezeichnen. Das Ergebnis weiß mit Progressivität und orientalischer Heavyness zu beeindrucken. Ganze 15 Mal auf „Reflections“.



TILL BRÖNNER

ITALIA
EARMUSIC/EDEL

Jazz war schon immer ein Musikstil, der offen für Neues und Innovationen war. Über die Jahrzehnte hat sich das Gesicht des Jazz immer wieder gewandelt und sich neu erfunden. Seit über drei Jahrzehnten ist auch Till Brönner an modernen Entwicklungen des Jazz maßgeblich mitbeteiligt. Der Trompeter vom Niederrhein trat 1993 mit seiner ersten Albumbeteiligung auf die Landkarte des Jazz und hat sie bis heute nicht mehr verlassen. Sein neues Album mutet dabei etwas traditioneller an, ist aber immer noch innovativ und pointiert. „Italia“ fließt mit leichter Latin-Leichtigkeit smooth dahin. Ein gelegentlich Bossa Nova-Touch passt perfekt zu den Dolce Vita-Tunes voller Trompete und angenehmer Jazzigkeit.



WEBB

NIGHTS IN WHITE SATIN
7HARD/BELIEVE

Das ist mal eine starke Coverversion. Den Ohrenschmeichler „Nights In White Satin“ von den Moody Blues zu verrocken, muss man sich erst mal trauen. Kommt aber echt gut in der

Variante von Webb. Voller Dramatik und Dynamik klingt das eindringlich zwischen Alternative- und Gothic-Rock. Und ist immer noch ein Ohrenschmeichler, aber eben ein bisschen anderer.



WILDES HOLZ

BLOCK PARTY

HOLZRECORDS/

GALILEO MUSIC COMMUNICATION

Pop- und Rock-Instrumentalcoverversionen gibt es auf so unterschiedlichen Instrumenten wie dem Dudelsack von den Red Hot Chili Pipers oder Michael Hirte auf der Mundharmonika. Die Musiker von Wildes Holz setzen da noch einen drauf und greifen zu Akustikgitarre, Kontrabass UND Blockflöte, um ihre musikalischen Visionen und Wahnsinne spektakulär um- und in Szene zu setzen. Und es ist wirklich verblüffend, was für eine Power die Blockflöte entwickeln kann, wenn man die richtigen Lieder mit ihr spielt. Die richtigen Lieder sind im Falle von Wildes Holz Nummern von den Bee Gees, Peter Schilling und geniale Eigenkompositionen zwischen Folk, Swing und Klezmer.



V.E.R.S.U.S., REVOLUCIÓN ACÚSTICA

V.E.R.S.U.S. GBR

Klingt anfangs dank der akustischen Gitarren wie Strandsound und Urlaubsflamenco, entpuppt sich dann aber schnell als starker stromloser Rock. V.E.R.S.U.S. zeigen hier, dass Deutschrock auch in reduzierter und pointierter Form Druck und Power haben kann. Kommt gut!



KEIMZEIT.

PRIMELN & ELEFANTEN TOUR 2025 30 JAHRE /// 2026 DIE ZUGABEN



09.10.25 POTSDAM
10.10.25 POTSDAM
11.10.25 WERNIGERODE
17.10.25 KÖLN
18.10.25 ERFURT
19.10.25 HALLSTADT

05.12.25 SALZWEDEL
06.12.25 LEIPZIG
17.12.25 BERLIN
18.12.25 BERLIN
19.12.25 JENA
20.12.25 FREIBERG

15.11.25 LUCKENWALDE mit
dem Deutschen Film-
orchester Babelsberg

31.01.26 SONDRERSHAUSEN
07.02.26 HANNOVER
27.02.26 PLAUEN
28.02.26 PLAUEN
06.03.26 KÜHLUNGSBORN
21.03.26 TORGAU

03.12.25 ROSTOCK
04.12.25 HAMBURG

2 DOPPEL- VINYLs

Limitierte Ausgaben
(je 1.000 Stk.)

je 2x 180 Gramm



IRRENHAUS + KAPITEL ELF



BUNTE SCHERBEN + PRIMELN & ELEFANTEN



INFOS, TOURDATEN & TICKETS:
www.keimzeit.de



facebook.com/keimzeit



instagram.com/keimzeit



www.dt-m.de



www.comic-helden.com



SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

SPRINGSTEEN
DELIVER ME FROM NOWHERE

OKTOBER
IM KINO



„SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE“ ZEICHNET EIN INTIMES PORTRÄT EINES ZERRISSENEN KÜNSTLERS, DER MIT INNEREN DÄMONEN RINGT – UND DABEI UNBEABSICHTIGT EIN MEISTERWERK DER MUSIKGESCHICHTE SCHAFFT.

Im Jahr 1982 arbeitet Bruce Springsteen – im Film verkörpert von Jeremy Allen White – an seinem wohl radikalsten Album: „Nebraska“. In einer Phase innerer Zerrissenheit, in der ihn der eigene Ruhm zunehmend zu erdrücken droht, entscheidet er sich bewusst gegen das Tonstudio. Stattdessen zieht er sich in die Abgeschiedenheit seines Schlafzimmers zurück. Dort entstehen keine mitreißenden Rockhymnen, sondern düstere, zerbrechliche Songs – Geschichten von Schuld, Verlorenheit und Gewalt, aufgenommen auf einem einfachen Vierspurgerät.





Among Wolves – Geächtet und gefürchtet

Zur Zeit der Prohibition in Amerika: Kara und Elizabeth arbeiten als Missionarinnen, um das Christentum unter den nordamerikanischen Ureinwohnern zu verbreiten. Nachdem sie einen Mord beobachtet haben, müssen sie die Flucht ergreifen. Die beiden Frauen landen in der Hütte von zwei ehemaligen Auftragskillern, die einwilligen, sie zu beschützen.

Die Alone

Nach einem verheerenden Autounfall erwacht Ethan in einer zerstörten, postapokalyptischen Welt - menschenleer, überwuchert und tödlich. Ein mysteriöser Virus hat die Toten in pflanzenartige, gefräßige Zombie-Kreaturen verwandelt. Während der verzweiferten Suche nach seiner verschwundenen Freundin Emma trifft Ethan auf Mae (Carrie-Anne Moss), eine misstrauische, aber kluge Überlebenskünstlerin. Gemeinsam kämpfen sie sich durch die gefährliche



Wildnis einer Welt im Verfall, während die Bedrohung wächst...



Akiko – Der fliegende Affe

Akiko ist ein kleiner, mutiger Affe. Heimlich flitzt er aus dem Zoo, um andere Affen zu suchen, die frei im Wald leben. Unterwegs trifft er neue Freunde: einen frechen Waschbären, ein schlaues Frettchen und ein buntes Chamäleon. Sie helfen ihm bei seinem Abenteuer. Um seine Familie zu retten, fliegt Akiko sogar mit einem Flugzeug, einem Ballon und auf dem Rücken eines riesigen Adlers!



Cash Out 2 - Alles auf eine Karte

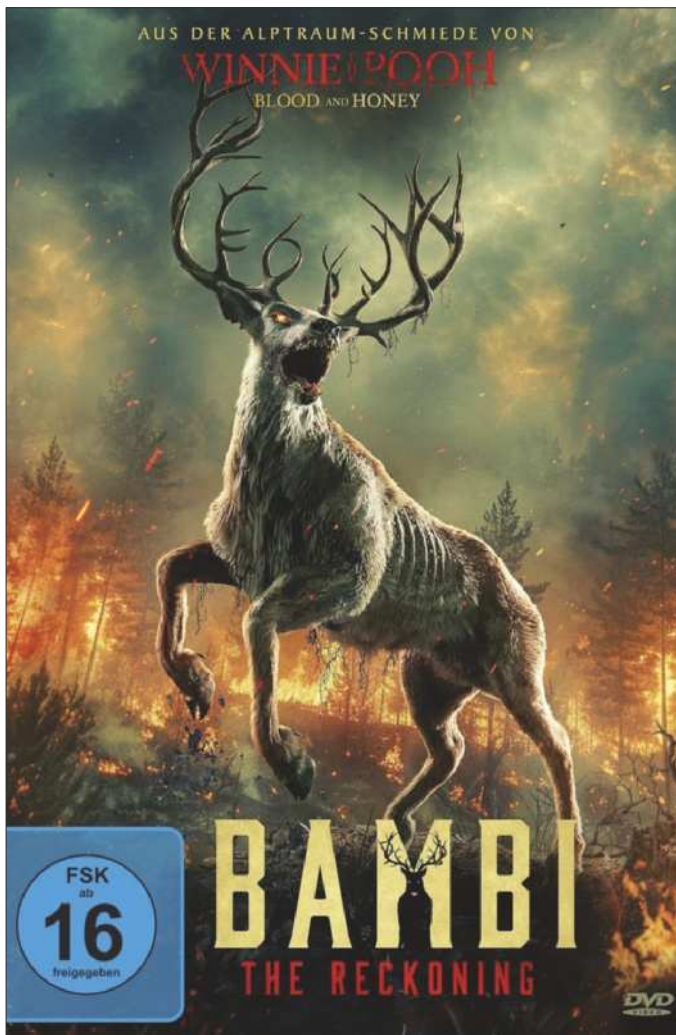
Ex-Meisterdieb Mason Goddard hat sich nach seinem letzten spektakulären Coup zur Ruhe gesetzt. Gemein-

sam mit seiner Crew und seiner großen Liebe Amelia Decker genießt er die Freiheit und das süße Leben. Doch der Frieden hält nicht lange, denn Amelia wird von dem gnadenlosen Gangsterboss Salazar entführt, der nur eines will: Rache. Um sie zu retten, muss Mason sich zurück ins Spiel wagen – mit einem waghalsigen Raub mitten im Herzen eines glitzernden Luxuscasinos in New Orleans. Zwischen Roulette-Tischen, FBI-Agenten und verfeindeten Syndikaten schmiedet er einen Plan, der so verrückt ist, dass er nur funktionieren kann ... oder alles zerstört. Diesmal steht mehr auf dem Spiel als nur Geld: Es geht um Liebe, Loyalität und den Coup seines Lebens.



Arifureta Season 3 Vol.3

Die Rückkehr nach Japan ist in greifbarer Nähe, denn nach vielen Mühen und bezwungenen Labyrinthen steht die Abenteuergruppe nun vor dem allerletzten Labyrinth, welches es zu meistern gilt. Doch mit jedem Labyrinth steigt auch der Schwierigkeitsgrad und so kommt es, dass die Abenteuerer nun auf ihren größten Feind treffen: sich selbst! Werden alle es schaffen, sich gegen sich selbst zu behaupten und nach Japan zurückzukehren?



Bambi: The Reckoning

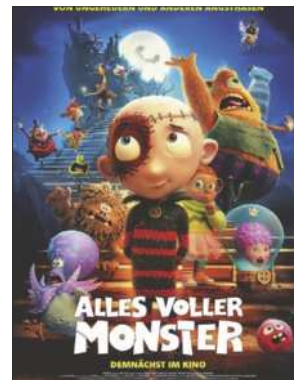
Inspiziert vom Zeichentrickfilm Bambi, nur ist das unschuldige Reh, das wir kennen, eine Killermaschine. Xana (Roxanne McKee) und ihr Sohn Benji (Tom Mulheron), sind in einen Autounfall geraten und müssen bald feststellen, dass sie nicht allein sind. Sie werden gejagt, von einem blutrünstigen Reh.

Avatar 2: The Way Of Water

Mehr als zehn Jahre nach den Ereignissen des ersten Films haben Jake (Sam Worthington) und Neytiri (Zoe Saldana) eine Familie gegründet. Ihre Kinder sind Neteyam (Jamie Flatters), Lo'ak (Britain Dalton) und Tuktirey (Trinity Bliss), der adoptierte Menschenjunge Miles „Spider“ Socorro (Jack Champion) und die adoptierte Na'vi-Teenagerin Kiri (Sigourney Weaver). Doch ihre Heimat ist weiterhin nicht sicher - das müssen sie feststellen,



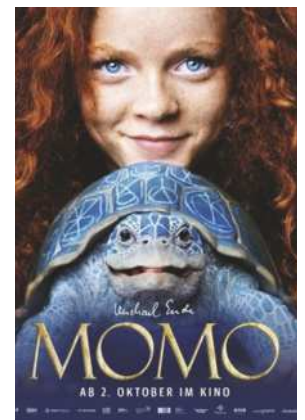
als die Resources Development Administration (RDA) unter Führung von General Ardmore (Edie Falco) mit noch mehr Militär und einem alten Bekannten nach Pandora zurückkehrt, um den Planeten zur neuen Heimat der Menschheit zu machen. Bald sehen sich Neytiri, Jake und ihre Familie gezwungen, ihr Zuhause zu verlassen und beim Na'vi-Stamm der Metkayina Zuflucht zu suchen, der an den Küsten und Meeren des Mondes Pandora lebt und von der schwangeren Ronal (Kate Winslet) und ihrem Mann Tonowari (Cliff Curtis) angeführt wird.



Alles voller Monster

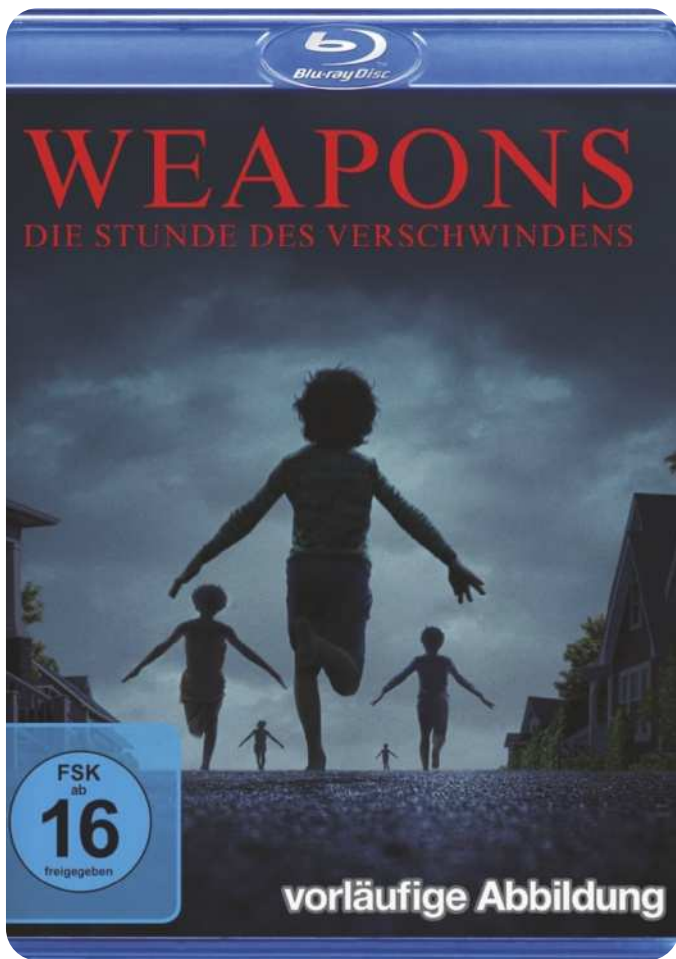
Die Burg Grottenow liegt hoch in den Bergen über dem Dorf Rafferscaff. Ein verrückter Professor erweckt dort in einem Labor seine wildesten Geschöpfe zum Leben. Stichkopf war einst die erste Schöpfung des Professors. Bei seinem Meister ist er längst in Vergessenheit geraten, dabei ist er der Einzige, der sich um die ganzen Monster und die Burg kümmert. Das tut er nicht ohne Grund, schließlich könnten die Bewohner Rafferscaffs einen Mob bilden, wenn sie

von den Monster-Schöpfungen mitbekommen und die Burg stürmen. Also tut Stichkopf alles, um das zu verhindern. Aber er hat nicht mit dem Scheusal-Zirkus gerechnet, der eines Tages Halt im Dorf macht – und der Direktor ist auf der Suche nach neuen, furchterregenden Geschöpfen...



MOMO

In den Randbezirken einer Stadt lebt das Waisenmädchen Momo (Alexa Goodall). Obwohl sie nichts Materielles besitzt, verfügt sie über eine außergewöhnliche Gabe: Sie schenkt den Menschen ihre Zeit und hört ihnen aufmerksam zu. Doch eines Tages wird die Stadt von grauen Gestalten heimgesucht, die es auf die kostbare Lebenszeit der Bewohner abgesehen haben. Nur Momo und Meister Hora (Martin Freeman), der weise Hüter jeglicher Zeit, können der bedrohlichen Dunkelheit Einhalt gebieten, bevor die gesamte Zeit für immer verloren geht.



Weapons - Die Stunde des Verschwindens

Mit einer einzigen Ausnahme verschwinden eines Nachts alle Kinder einer Schulklasse zur exakt gleichen Zeit auf mysteriöse Weise. Die Bewohner der betroffenen Gemeinde stehen vor der Frage, wer oder was hinter dem rätselhaften Verschwinden steckt.

Kingmaker

Ulrik Torp (Anders W. Berthelsen) war einst ein aufstrebender junger Journalist, doch Jahre später, nach einer Reihe von Entlassungen und einem langen Aufenthalt in der Sozialhilfe, landet er als Praktikant an seinem früheren Arbeitsplatz, dem Dagbladet. Sein alter Kollege und jetziger Chefredakteur Henrik Moll (Nicolas Bro) bittet Torp, über den Mord eines Angestellten des Innenministeriums zu berichten. Torp muss sich in einer neuen Medienrealität zurechtfin-



den, die von Clickbaits und Social Media beherrscht wird. Zusammen mit zwei jungen Praktikanten macht sich Torp auf die Suche nach einem kleinen Kreis ehemaliger Politiker und Spitzenbeamter, die keine Mühen scheuen, um sicherzustellen, dass die Macht in den richtigen Händen bleibt. Da die Zukunft der dänischen Demokratie in Gefahr ist, ist es an Torp, gegen die Verschwörung vorzugehen.



Rosario

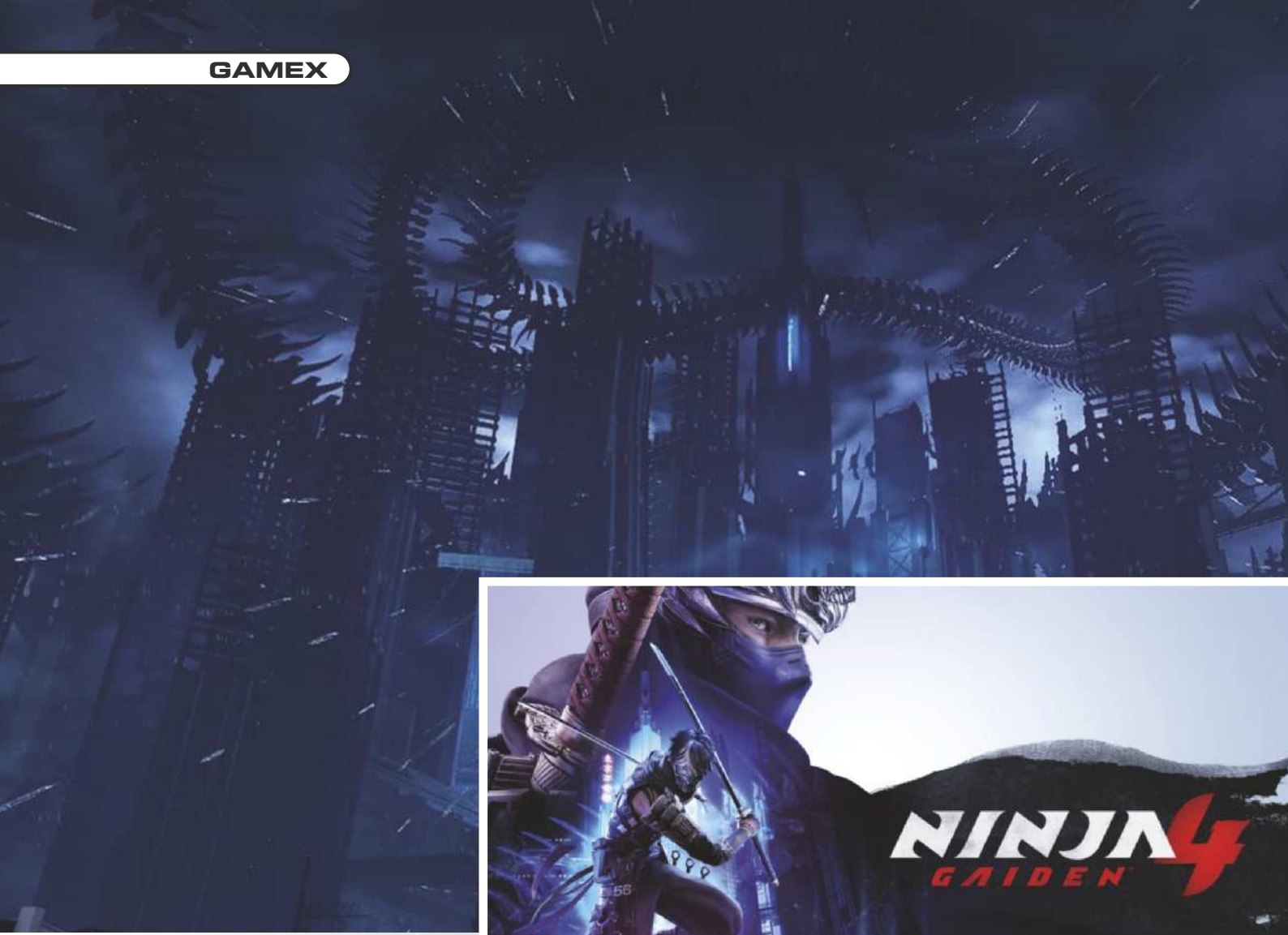
Rosario (Emeraude Toubia) ist gezwungen, die Nacht mit der Leiche ihrer entfremdeten Großmutter Griselda zu verbringen, die plötzlich verstorben ist. Während sie auf den Krankenwagen und ihren Vater wartet, wird Rosario durch einen heftigen Schneesturm in Griseldas Wohnung eingeschlossen, umgeben von unfreundlichen Nachbarn, darunter der wachsame Joe (David Dastmalchian). Je länger sie sich dort aufhält, desto mehr wird Rosario klar, dass sich übernatürliche Kräfte im Apartment eingenistet haben. Um diese Nacht zu überleben, muss sie einen uralten Familienfluch brechen.



Bella Roma - Liebe auf Italienisch

Gerda und Kristoffer reisen nach Italien, um ihre langjährige Ehe zu feiern. Als sie zufällig Gerdas ehemaligen Geliebten Johannes begegnen, entwickelt sich unerwarteterweise eine spannende Dreiecksbeziehung, rund um die nostalgische Frage: Was wäre gewesen, wenn?

Um ihren vierzigjährigen Hochzeitstag zu feiern, bekommen Gerda und Kristoffer eine Reise nach Rom geschenkt, wo Gerda vor ihrer Hochzeit Kunst studierte. Die Leichtigkeit der Reise wird unterbrochen, als ein Schatten aus der Vergangenheit auftaucht: Gerdas ehemaliger Lehrer und Liebhaber Johannes. Bezaubert und belebt von seiner charmanten Art, erinnert sich Gerda an ihren Jugendtraum, Künstlerin zu werden und ihre Geheimnisse aus dieser Zeit. Kristoffer ahnt bald, dass zwischen Gerda und Johannes mehr als nur eine freundschaftliche Beziehung besteht. Er ist verwirrt und seine Zweifel treiben ihn in absolut absurde Situationen. Die Ewige Stadt entfacht in Gerda eine neu entdeckte Lebendigkeit. Entschieden sich auf dieser Reise die Zukunft ihrer gemeinsamen Ehe?



NINJA GAIDEN 4

Erlebe die Rückkehr zur intensiven Action: Der lang erwartete 4. Teil führt mit Yakumo einen brandneuen Protagonisten ein: Ein junges Ninja-Ausnahmetalent, dessen Schicksal mit dem des legendären Ryu Hayabusa verwoben ist.

Die Handlung entfaltet sich über ein Jahrzehnt nach den Ereignissen von Ninja Gaiden 3 und ist in einem dystopischen, futuristischen Tokio angesiedelt, das vom „Regen der Dunkelfäule“ heimgesucht wird. Die Spieler folgen Yakumo bei seinem Kampf gegen den Dunklen Drachen, um die Ordnung in der chaotischen Stadt wiederherzustellen – eine Mission, die durch antagonistische Mächte des Göttlichen Drachenordens und dämonische Kreaturen erschwert wird.



PUBLISHER: PLATINIUM GAMES
GENRE: ACTION / HACK & SLASH
ERHÄLTICH FÜR PC, PS5 UND
XBOX SERIES/X

BATTLEFIELD 6

Das ultimative All-Out Warfare-Erlebnis. Trage intensive Infanteriegefechte aus. Beherrsche den Himmel in Luftkämpfen. Zerstöre Deine Umgebung für einen strategischen Vorteil.

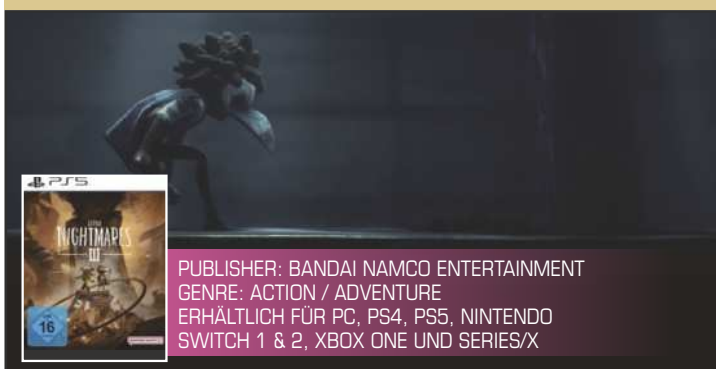
In einem Krieg mit Panzern, Jets und riesigen Arsenalen ist Dein Squad die tödlichste Waffe. Das ist Battlefield 6.



LITTLE NIGHTMARES III

Du spielst als Low und Alone, beste Freunde, seit sie sich in diesem einsamen Albtraum gefunden haben. Jeder von ihnen besitzt seinen eigenen ikonischen Gegenstand: einen Bogen für Low und einen Schraubenschlüssel für Alone. Durch ihre Zusammenarbeit sind sie geschickt darin geworden, sich durch versteckte Gänge zu schleichen, sich gegenseitig über massive Hindernisse zu hieven und sich gegenseitig den Rücken freizuhalten.

Egal, ob du mit einem Freund oder einem KI-Gefährten spielst, Ihr seid auf die ikonischen Gegenstände des anderen angewiesen, um Möglichkeiten zu schaffen und voranzukommen. Die Umgebung ist voller Hinweise und Möglichkeiten, die fantasievolle Kinder ausnutzen können. Lows Pfeile können hohe Ziele erreichen, Seile durchschneiden oder fliegende Feinde zu Fall bringen, und Alones Schraubenschlüssel ist genau das Richtige, um betäubte Feinde zu zerquetschen, Barrieren zu durchbrechen oder die Funktionsweise massiver Maschinen zu manipulieren. Wo Ihr auch hingehet, das Nirgendwo steckt voller schrecklicher Monster. Die Bewohner scheuen keine Mühen, um kleine, störende Besucher einzufangen, die zu viel Aufmerksamkeit auf sich ziehen.



DIGIMON STORY - TIME STRANGER

Begib Dich auf ein Abenteuer, das sich über die menschliche und die digitale Welt erstreckt, um eine Vielzahl von Digimon zu sammeln und für rundenbasierte Kämpfe heranzuziehen.

Begib Dich auf eine Mission, um das Geheimnis des Weltuntergangs zu lüften. Du kannst einzigartigen Charakteren begegnen, die Deine Reise durch die Zeit und Parallelwelten beeinflussen. Verändere das Schicksal. Reise zwischen der Welt der Menschen und der digitalen Welt Iliad der Digimon hin und her. Erlebe die digitale Welt und ihre detailreichen Gebiete wie nie zuvor, mit interaktiven Elementen und besonderen Aufgaben, denen Du Dich stellen kannst.



JURASSIC WORLD EVOLUTION 3

Erschaffe Deine eigene Jurassic World: Baue und verwalte Deinen ultimativen Dinosaurierpark mit neuen Tools, realistischer Terrainbearbeitung und modularer Gestaltung.

Übernimm die volle Kontrolle über Deinen eigenen Dinosaurierpark und pflege über 80 beeindruckende prähistorische Spezies – von spielenden Jungtieren bis hin zu beeindruckenden Adulten. Baue familienfreundliche Zufluchtsorte, berücksichtige soziale Bedürfnisse und beobachte dynamische Verhaltensweisen, wie Flugsaurier an Land oder halb-aquatische Saurier in tieferen Gewässern. Nutze neue Attraktionen wie den Saurier-Treffpunkt oder Ballontouren und teile Deine Kreationen mit der Community über den Frontier Workshop. Doch Vorsicht – Natur lässt sich nicht kontrollieren. Nutze modernste Sicherheits- und Wartungstechnologien, um Deinen Park auch in Katastrophenszenarien unter Kontrolle zu halten.



POKÉMON-LEGENDEN: Z-A

Die Geschichte spielt in Illumina City, einem Ort, der sowohl Menschen als auch Pokémon ein Zuhause bietet soll. Neben Einkaufspassagen, Cafés und Restaurants ragt der Prismaturm, das Wahrzeichen der Stadt, im Zentrum empor.

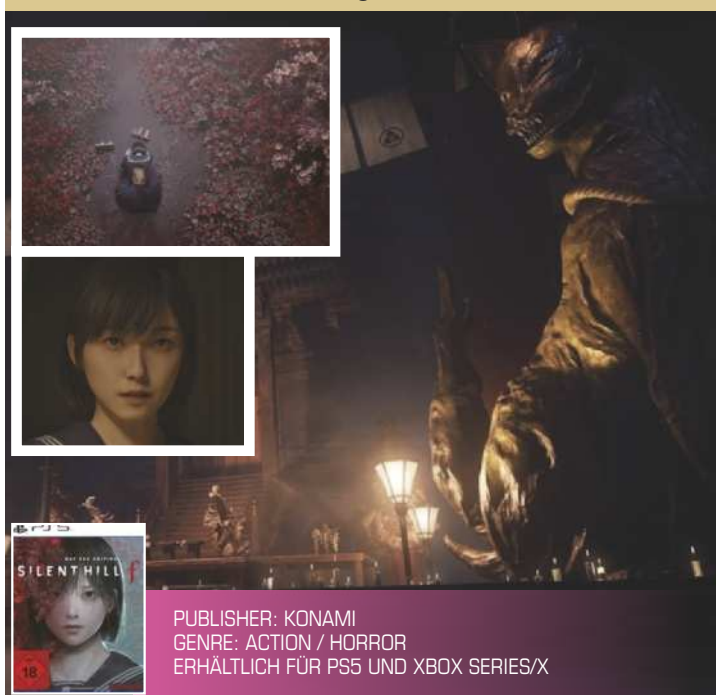
Erkunde die Stadt, enthülle ihre Geheimnisse und kämpfe mit Pokémon wie nie zuvor! Zum allerersten Mal laufen Trainer und ihre Pokémon miteinander und agieren in Echtzeit während eines Kampfs. Pokémon führen ihre Attacken aus, sobald ihre Trainer sie dazu auffordern. Im Z-A-Kampfclub gilt es so viele gegnerische Pokémon zu besiegen wie möglich.



SILENT HILL F

Im Japan der 1960er Jahre wird Shimizu Hinakos abgeschiedene Stadt Ebisugaoka von plötzlichem Nebel verschlungen, der ihr Zuhause in einen gespenstischen Albtraum verwandelt. Als die Stadt in Stille versinkt und der Nebel dichter wird, muss Hinako die verschlungenen Wege von Ebisugaoka nehmen, komplexe Rätsel lösen und sich grotesken Monstern stellen, um zu überleben.

Tauche ein in Hinakos Welt, in einer packenden Geschichte über Zweifel, Reue und unausweichliche Entscheidungen. Wird Hinako die Schönheit entdecken, die sich im Schrecken verbirgt, oder dem Wahnsinn verfallen, der vor ihr liegt?



GH O S T OF YÖTEI

GH O S T OF YOTEI

EnAngesiedelt 300 Jahre nach den Ereignissen des Ghost of Tsushima, erzählt Ghost of Yötei eine eigenständige Geschichte im ländlichen Japan des 17. Jahrhunderts: Atsu, eine japanische Kriegerin, eine einsame, von ihrer Vergangenheit gequälte Söldnerin, reist durch die schöne und raue Landschaft Nord-japans auf ihrem Rachefeldzug gegen jene, die vor Jahren ihre ganze Familie auslöschten.

Sechzehn Jahre danach durchquert Atsu das unerforschte Ezo auf der Suche nach den sechs Gesetzlosen, die ihre Familie umbrachten und findet weit mehr als nur Vergeltung. Im Verlauf ihrer Reise trifft Atsu auf ungewöhnliche Verbündete und schließt Freundschaften, mit denen sie vorher nie gerechnet hätte.

PUBLISHER: SONY INTERACTIVE
GENRE: ACTION / ADVENTURE
ERHÄLTICH FÜR PS5



VAMPIRE: THE MASQUERADE BLOODLINES 2

Du bist die Nomadin – eine uralte Vampir-Ahnin, die aus einem 100 Jahre währenden Schlaf erwacht, unvertraut mit den modernen Zeiten. In Deinem Blut ist die Stimme eines Fremden gefangen. Dieses Wesen, ein Vampir-Detektiv namens Fabien, hilft Dir, Dich im Seattle des 21. Jahrhunderts zurechtzufinden. Erkunde die Stadt sowohl durch seine Augen, als auch durch die der Nomadin und befasse Dich mit einem alten Fall, der seit 100 Jahren ungeklärt ist und sowohl die Gesellschaft der Untoten als auch die der Sterblichen bedroht.

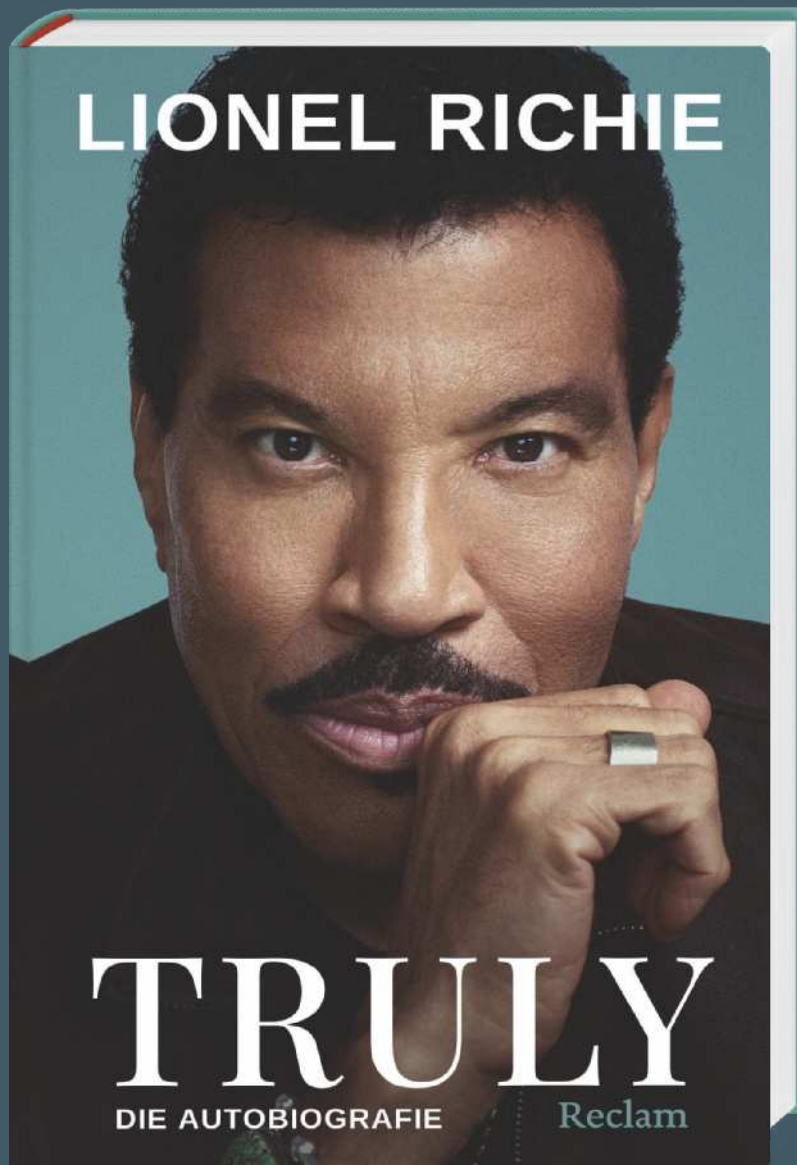
Streife in diesem Neo-Noir-Krimi voller atemberaubender Vampir-Action durch die Straßen des modernen, nächtlichen Seattles, in dem jeden Moment ein übernatürlicher Krieg ausbrechen könnte. Entdecke in diesem Spiel den Hof der Vampire von Seattle sowie die Unterwelt der Stadt. Du bist das Monster. Blut ist Deine Nahrung und stärkt Deine Vampirdisziplinen. Nachts begibst Du Dich auf die Jagd und trinkst von den Einwohnern der Stadt. Nutze Deine übernatürlichen Kräfte oder Deine Überzeugungskraft, um nichts ahnende Menschen in dunkle Gassen zu locken, wo Du dann Deinen Durst stillst. Doch hüte Dich davor, die Maskerade zu brechen: Gib niemals preis, was Du bist, sonst drohen Dir Konsequenzen – nicht nur durch die Polizei, sondern auch durch andere Ungeheuer, die nachts ihr Unwesen treiben.

VAMPIRE THE MASQUERADE BLOODLINES 2 DAY ONE EDITION

PUBLISHER: PARADOX INTERACTIVE
GENRE: ACTION / ADVENTURE
ERHÄLTICH FÜR PC, PS5 UND XBOX SERIES/X



Die Autobiografie einer Musiklegende



Mit
exklusiven
Fotos!

Die persönlichen Memoiren des Welt-Stars
erzählen eine Lebensgeschichte, die zeigt, was
Liebe und Musik im Innersten bewirken können.

512 Seiten

ISBN 978-3-15-011580-0 · € 38,00

Reclam