

musiX

10/26

EUROPE



KARAT



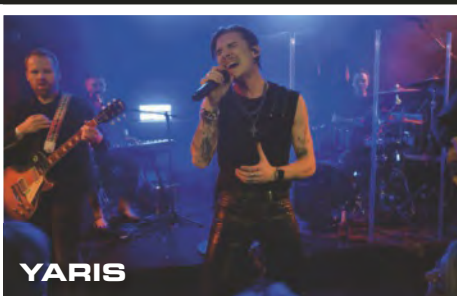
MARKUS ROTANO



SAMRA & CAPITAL BRA



THORSTEINN
EINARSSON



YARIS



STOPPOK

NEWS FÜR 2027!
Drei Termine in Mexiko!

CELEBRATING THE MUSIC OF QUEEN



THE MUSIC OF QUEEN LIVE

A TRIBUTE WITH
**VALENTIN
FINDLING**



Präsentiert von



80er | 90er



Über 100 Termine weltweit
in 2026/27, z.B.:

20.11.26	Koblenz
06.12.26	Heidelberg
14.12.26	Wien
16.12.26	Hamburg
02.01.27	Reykjavik
12.02.27	Dresden
17.01.27	Frankfurt
29.01.27	Düsseldorf
14.02.27	Berlin
19.02.27	Hamburg
04.04.27	Stuttgart
18.04.27	Innsbruck
14.05.27	Bern
16.05.27	Zürich
09.10.27	Mexico City
16.10.27	Brüssel
17.10.27	Antwerpen
12.11.27	Lyon
14.11.27	Paris
21.11.27	Wien
28.11.27	München

Die Besucher sind sich einig:



★★★★★
EINER DER TOLLSTEN
AUFTRITTE, DIE ICH JEMALS
GESEHEN HABE.



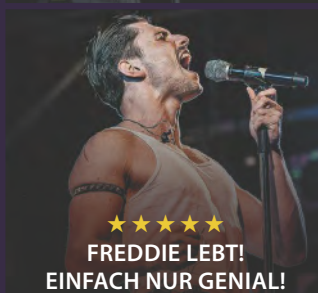
★★★★★
ES WAR DER HAMMER!
DANKESCHÖN FÜR DEN
SUPER SCHÖNEN ABEND.



★★★★★
SUPER GENIALER
QUEEN – REVIVAL.



★★★★★
MEGA! ES WAR WIRKLICH
GROSSES KINO.



★★★★★
FREDDIE LEBT!
EINFACH NUR GENIAL!



eventim.de

JETZT Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen und **eventim**★

Und wie die Zeit rast: Gefühlt ist der Sommer gerade erst zu Ende, schon stehen wieder erste Weihnachtsartikel im Supermarktregal. Die große Open-Air-Saison ist für dieses Jahr hauptsächlich vorbei, jetzt stehen die Hallenshows an. Und wer uns alles besucht: Europe, die Kultband der 80er-Jahre („Final Countdown“, erinnern Sie sich?) können Sie in diesem Monat noch bejubeln. Wussten Sie, dass die Band 1979 unter dem Namen Force gegründet wurde? Welche Visionen die Rocker für ihr neues Album „Come This Madness“ hatten, verrät Mastermind Joey Tempest ab Seite 4.



Freddie Mercury in Mexiko? Findet tatsächlich nächstes Jahr statt, weil die Show „The Music of Queen Live“ Nord- und Südamerika im nächsten Jahr begeistern wird. Valentin Findling verkörpert dabei perfekt den Superstar. Natürlich können Sie die Show auch in Deutschland genießen mit insgesamt 100 Terminen weltweit heuer und im nächsten Jahr. Wann, lesen Sie ab Seite 14. Gleich zwei wichtige Daten haben Mono Inc. zu vermelden: Ende November und Ende März nächsten Jahres. Was die Dunkelrocker planen, erfahren Sie ab Seite 26.

Kennen Sie das Genre „Operatic Pop“? Drei stimmungswalrige Italiener vereinen das Prachtvolle der Oper mit der Eingängigkeit des Pop. Ab Seite 46...

Welche neuen Platten werden im Oktober veröffentlicht? Damit Sie mitreden können, haben wir Ihnen das Wichtigste sämtlicher Genres, von Rock bis Schlager, ab Seite 62 zusammengestellt.

Natürlich haben wir auch an die Leseratten gedacht: Ab Seite 56 finden Sie jede Menge Empfehlungen. Kennen Sie Tarik al Sal-ka-Nar, den Prinz von Staub und Schatten? Von seinem Kampf gegen politische Intrigen und tödliche Bedrohungen erzählen wir in Kulturmix.



Und natürlich auch die neuesten Filme in unserer Rubrik moviex und die aktuellsten VOs im Bereich games.

Einfach Entertainment pur.

Glam-Gottesdienst, Sleaze-Seance und Hollywood-Heaven auf einmal genoss Chefredakteur Martin Buchenberger (Mitte). Faster Pussycat in Berlin. Cooler und rock'n'rolliger ging es für ihn kaum mehr. Eingerahmt von Loraine Lewis von Femme Fatale (rechts) und Blacklist Union (Sänger Tony West links) als Special Guests.

Viel Spaß beim Lesen im Magazin und auf www.musix.de!

Christian Marks

inhalt

Accept	16	GameX	76-79	Portugal The Man	32
Amigos	55	Gregorian	35	Paul Potts	49
Die Apokalyptischen Reiter	11	Gitte Haenning	48	The Music of Queen Live	14+15
Attic109	35	Randy Hansen	11	Red Hot Chili Pipers	20
Audio88	35	Beth Hart	28	Ronnie Romero & Gus G.	17
Audimix	62-71	Highland Saga	54	Die Roten Seiten	42-45
Avatar	29	Il Volo	46+47	Samra & Capital Bra	10
Farid Bang	10	Impressum	42	Kool Savas	10
Bausa	25	Joe Jackson	25	Philipp Sayce	24
The Beauty of Gemina	25	Udo Jürgens – Das Konzert	48	Scala & Kolacny Brothers	49
Berlin, du coole Sau	53	Karat	7	Michael Schenker Group	16
Best of Musicals	53	Kastelruther Spatzen	49	The Scottish Music Parade	55
Betontod	23	Tori Kelly	35	Sido	10
Danny Bryant	16	Charlie Klausner	32	Slade	6
City Blues Connection	34	Kool & The Gang	32	Sombr	13
Combichrist	33	Kulturmix	56-59	Sotiria	21
T. G. Copperfield	12	Last Christmas Miracle – Das Musical	50	Stoppok	18
Culcha Candela	13	Lemonheads	13	Subway to Sally	28
Danger Dan	13	The Linda Lindas	32	The Tallest Man on Earth	13
Deep Purple	20	Helmut Lotti	55	Geoff Tate	23
Dexy's Midnight Runners	22	Leslie Mandoki	13	Richard Thompson	29
Dio Alive	25	Manfred Mann's Earth Band	20	Bryson Tiller	35
Dirty Honey	29	Massachusetts – Bee Gees Musical	55	Tyketto & CoreLeoni	25
Disney In Concert	55	Loreena McKennitt	54	The Ultimate Eagles	30
The Doors In Concert	33	Mono Inc.	26+27	Velvet Rush	6
Field Commander C.	21	Moon Shot	25	The Watch	6
Fleetwood Mac by The Cosmic Carnival	8	Mo-Torres	35	Alexander Wurz & Die Egerländer	55
Thorsteinn Einarsson	28	Moviex	72-75	Musikanten	22
Eisheilige Nächte	36	Naturally 7	52	Wylhem	22
Europe	4+5	Nicole	48	Yaris	7
Festivals	36-41	Night of The Proms	11		
Fink	22	Pinhead	33		
Folkshilfe	22	Pippo Pollina	52		
Torn Gaebel	52				

2026



HOLLY JOHNSON

(of Frankie Goes to Hollywood)

CHRISTOPHER CROSS

Eric Bazilian & Rob Hyman

of THE HOOTERS

FLORIAN KÜNSTLER

VANESSA AMOROSI



INDIARA SFAIR

Mundharmonika

ALEXANDRA ARRIECHE

NOTP BACKBONE

ANTWERP PHILHARMONIC

ORCHESTRA

FINE FLEUR

Mannheim

SAP Arena

Fr 27.11.* 20 h

Dortmund

Westfalenhalle

Sa 28.11. 20 h

Oberhausen

Rudolf Weber Arena

So 29.11. 18 h

Frankfurt

Festhalle

Di 01.12. 20 h, Mi 02.12.* 20 h

Hannover

ZAG Arena

Do 03.12.* 20 h

Köln

Lanxess Arena

Fr 04.12.* 20 h, Sa 05.12.* 20 h

Hamburg

Barclays Arena

Fr 11.12.* 20 h, Sa 12.12.* 20 h

Bremen

ÖVB Arena

So 13.12. 18 h

Erfurt

Messe

Di 15.12.* 20 h

Stuttgart

Schleyer-Halle

Mi 16.12.* 20 h

München

Olympiahalle

Fr 18.12.* 20 h, Sa 19.12.* 20 h

So 20.12. 15 h



Tickethotline 01806-570000 (0,20 €/Minute, Mobilfunkpreise können abweichen)

Tickets unter www.eventim.de und an den bek. Vorverkaufsstellen

*VIP-Karten erhältlich unter Tel. 0151 11 56 56 39 | vip@pse-germany.de

Weitere VIP-Termine auf Anfrage | Alle Infos unter www.notp.com

Daten unter Vorbehalt | Produktion: P.S.E. Germany GmbH · Feldkirchen | München



EUROPE

1986 LIEFERTEN EUROPE MIT „THE FINAL COUNTDOWN“ IHR ALBUMMEISTERWERK UND MIT DER GLEICHNAMIGEN EINEN MEGA HIT AB. BEIDES KLINGT 40 JAHRE SPÄTER IMMER NOCH AUSGEZEICHNET UND IST EIN MUSTERBEISPIEL FÜR MELODISCHEN HARDROCK MIT KLASSE. ABER DIE SCHWEDEN HABEN NATÜRLICH AUCH NACH IHREM GENIESTREICH WEITER STARKE SCHEIBEN VERÖFFENTLICHT. JETZT GIBT ES WIEDER EINE NEUE PLATTE, DIE ES KOMPOSITORISCH UND KLANGLICH FAUSTDICK HINTER DEN OHREN HAT. SÄNGER UND FRONTMANN JOEY TEMPEST ZEIGTE SICH IM MUSIX-INTERVIEW BEGEISTERT ANGESICHTS VON „COME THIS MADNESS“. VOLLKOMMEN ZURECHT ...



EUROPE

MUSIX: EUROPE WURDE 1979 UNTER DEM NAMEN FORCE GEGRÜNDET. DAS IST SCHON EINE GANZE WEILE HER – UND IHR SEID IMMER NOCH DA UND MIT EINEM ALBUM, DAS BESSER IST ALS JE ZUVOR! WIE FÜHLT ES SICH AN, HEUTE NOCH MIT DEINEN LANGJÄHRIGEN PARTNERN MUSIK ZU MACHEN?

Joey Tempest: Es fühlt sich großartig an und zeigt uns, dass die alte Chemie immer noch da ist. Mittlerweile haben sich meine Freunde in der Band zu fantastischen Songwritern entwickelt, sodass wir gemeinsam Musik machen, und mit Freunden aus meiner Jugend auf der Bühne stehen zu können, ist einfach unglaublich. Ich habe so viel Glück.

MUSIX: JOHN NORUM HAT WIRKLICH JEDE MENGE COOLE RIFFS AUF LAGER. SIND DAS SEINE IDEEN ODER HABT IHR AUCH DARAN MITGEARBEITET?

Joey Tempest: John Norum hat wirklich jede Menge coole Riffs auf Lager. Wir arbeiten alle an den Songs. John kommt mit seinen Songs immer etwas spät. Komisch, aber dann bringt er großartige Stücke mit. Sein Beitrag zu den Tracks waren die Songs „The Angels Must Have Flown“, bei denen ich ihm geholfen habe, sie fertigzustellen, und dann kam er mit „The Devil’s Back“, bei dem ich ebenfalls geholfen habe, ihn fertigzustellen. Diese coolen Stücke stammen ursprünglich von John, ebenso wie der Bonustrack „Heavens Above“ – der noch nicht auf dem Album ist, aber in irgendeiner Form veröffentlicht werden wird. Die anderen Riffs stammen von John Leven, wie zum Beispiel „One on One“ und „Scandinavian Eyes“ sowie „Come This Madness“. Unser Bassist John schickt mir also ebenfalls viele Riffs, und ich arbeite immer mit ihnen daran, die Songs fertigzustellen. Ich muss sagen, ich liebe es, auf diesen Riffs aufzubauen, die von ihnen kommen, sie zurückzuschicken. Sie arbeiten ein bisschen daran und schicken sie mir dann wieder zurück, und ich stelle sie fertig.

MUSIX: ICH MUSS SAGEN, DAS IST EIN SCHÖNES SYMPHONISCHES INTRO ZUM ERSTEN SONG. DANN SETZT DER GROOVE SOFORT EIN. HABT IHR DIESEN TRACK BEWUSST AN DEN ANFANG GESETZT? DER SONG IST IRGENDWIE ERHABEN – SEHT IHR DAS AUCH SO?

Joey Tempest: „One on One“ ist eines der ältesten Demos, die wir geschrieben haben, und wir haben es Tom Dalgety vorgespielt, und er war begeistert. Es ist eine interessante Entstehungsgeschichte: Das Haupt-Bassriff stammt von John Leven, ich hatte die Strophe, den Refrain und die Melodie. Mic arbeitete gerade an einem anderen Song mit einem symphonischen Orchester, und wir fragten ihn, ob wir das für „One on One“ verwenden dürften – im Grunde haben drei Songwriter das Stück gemeinsam zusammengestellt. Einer unserer Lieblingssongs, ein cooler Track, cooles Intro.

MUSIX: DER TITELSONG IST KRAFTVOLL UND KLINGT SEHR ZEITGEMÄSS. UND DER SONG HAT EINIGE PROGRESSIVE ELEMENTE – WAR DAS EURE ABSICHT ODER HAT SICH DAS IM LAUFE DER ARBEIT DARAN ERGEBEN?

Joey Tempest: Der Titelsong hat viele Arrangement-Änderungen durchlaufen. Tom, der Produzent, war am Arrangement beteiligt, und mir gefällt der Breakdown in der Mitte, der aus einem ganz anderen Song stammt, den ich dort eingefügt habe. Ich mache gerne mehrere Dinge gleichzeitig und schaue oft die Nachrichten, während ich aufnehme – diese Idee habe ich aus den Nachrichten. Meiner Meinung nach ein sehr kraftvoller Track.

MUSIX: WIE WIR HÖREN KÖNNEN, KAM EINE RÜCKKEHR ZUM SOUND DER 80ER FÜR EUCH NICHT IN FRAGE, ABER ICH WÜRDTE GERNE WISSEN, MIT WELCHER VISION IHR AN DIESES ALBUM HERANGEGANGEN SEID?

Joey Tempest: Wir gehen immer anders an die Sache heran – oder besser gesagt: gar nicht? – und wir haben nie einen Plan. Es entsteht ganz organisch, es passiert einfach. Aber dieses Mal war es anders, weil wir mehr an den Arrangements und der Produktion arbeiten wollten. Wir hatten etwas Zeit und wollten eine „produziertere“ Platte; wir haben einige Ideen aus der

TOURDATEN

16.10.26 STUTTGART, LIEDERHALLE
19.10.26 BERLIN, ADMIRALSPALAST

NEU



Vergangenheit aufgegriffen und sie mit neuen Ideen kombiniert. Viel Arbeit, viele Arrangements – wir haben wirklich viel Arbeit in dieses Album gesteckt, und genau das wollten wir auch. Wir lieben es, wenn es heavy ist, aber gleichzeitig zugänglich bleibt. Wir sind echte Nerds, wenn es ums Abmischen geht, und wir wollten das beste Studio mit den besten Mischpulten, und das war das Benny-Andersson-Studio – nur Mischpulte. Wir lieben es dort, und es war sehr inspirierend.

MUSIX: „THIS TIME OF YEAR“ IST EINE WUNDERSCHÖNE BALLADE. WAS GLAUBST DU, ÜBERWIEGT HIER EHER DIE MELANCHOLISCHE ODER DIE NOSTALGISCHE STIMMUNG?

Joey Tempest: Nun, der Song ist schon ein paar Jahre alt. Mic und ich haben ihn vor zehn Jahren improvisiert. Manchmal jammen wir zusammen und sammeln Ideen. Vor ein paar Jahren saß ich um die Weihnachtszeit herum, spielte Klavier, griff diese Idee wieder auf, und plötzlich machte es „Klick“, und ich dachte: Wow, ich hab's, das ist der Text, den ich darüber schreiben werde, wie man jemanden vermisst, der um Weihnachten herum verstorben ist. Es ist die Zeit, das Gefühl, das man genau um diese Jahreszeit hat. Ich habe Mic angerufen und gesagt, ich glaube, wir haben einen großartigen Song und können ihn jetzt fertigstellen. Das passiert manchmal mit Songs: Es dauert ein paar Jahre, bis sie fertig sind, aber sobald der Funke überspringt, funktioniert es wirklich.

MUSIX: „SCANDINAVIAN EYES“ BEGINNT, GENAU WIE DER TITELSONG DES ALBUMS, MIT EINEM SYMPHONISCHEN INTRO UND IST EINER DER STÄRKSTEN SONGS DES ALBUMS. HAST DU DAS INTRO (WIE BEIM ERSTEN SONG) BEWUSST GEWÄHLT?

Joey Tempest: Bei diesem Song lief es ähnlich wie bei „One on One“. Es begann mit dem Riff von John Leven, ich habe die Strophe und den Text geschrieben, und Mic und ich haben am Refrain gearbeitet, der auf den Intro-Akkorden, den symphonischen Akkorden, basiert. Mic hatte einen symphonischen Part, den er uns vorgespielt hat, und wir fanden ihn großartig und haben ihn in „Scandinavian Eyes“ verwendet. Das könnte durchaus mein Lieblingssong auf dem Album sein.

MUSIX: WIE VIELE SONGS WERDEN ES ZUSÄTZLICH ZUM GESAMTEN ALBUM „THE FINAL COUNTDOWN“ AUF DIE SETLIST DER TOUR SCHAFFEN?

Joey Tempest: Wahrscheinlich 3–4 neue Songs ... Wir stellen neue Songs vor, spielen das gesamte Album „The Final Countdown“ und einige Songs von früheren Alben – es wird interessant werden, und wir wollen eine ganz besondere, großartige Show spielen. Und ja, es wird fantastisch werden.

MUSIX: NOCH EINE PERSÖNLICHE ANMERKUNG VON MIR: EUER AUFTRITT 1986 IM CIRCUS KRONE WAR EINES MEINER ERSTEN ROCKKONZERTE, UND ES WAR EINFACH GROSSARTIG.

Joey Tempest: Ja, danke, ich erinnere mich an den Circus Krone. Das gesamte Team aus New York war extra eingeflogen – damals noch CBS Records –, einige echte Schwergewichte der Musikbranche waren nach München gekommen, um uns spielen zu sehen, und das war der Beginn unserer großen „Final Countdown“-Kampagne. Es war eine überwältigende Show, ich erinnere mich noch genau daran, und das Publikum war ebenfalls wunderbar.

Nochmals vielen Dank für diese Fragen und bis bald!

COME THIS MADNESS, WARNER MUSIC
16.10.-19.10.26, RBK FUSION





SAMRA & CAPITAL BRA
BERLIN LE3T
TOUR 2027

18.03.2027 DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE
19.03.2027 OBERHAUSEN, RUDOLF-WEBER ARENA
21.03.2027 LEIPZIG, QUARTERBACK-IMMOBILIEN ARENA
22.03.2027 NÜRNBERG, PSD BANK ARENA
23.03.2027 ZÜRICH, THE HALL
24.03.2027 STUTTGART, PORSCHE-ARENA
31.03.2027 FRANKFURT/MAIN, FESTHALLE
01.04.2027 HAMBURG, SPORTHALLE
02.04.2027 BERLIN, MAX-SCHMELING HALLE
03.04.2027 HANNOVER, SWISS LIFE HALL
06.04.2027 ERFURT, MESSEHALLE
07.04.2027 MÜNCHEN, ZENITH
08.04.2027 WIEN, GASOMETER
09.04.2027 WIEN, GASOMETER

Tour-Veranstalter: **CBZ** ZAHLMANN
www.cbz.events

TICKETS 01806 - 570 000 eventim⁺



THE WATCH PLAYS GENESIS

Neben Pink Floyd ist wohl Genesis eine der größten Art-Rock-Formationen überhaupt. Pink-Floyd-Tribute-Formationen gibt es viele, aber Genesis-Hommagen nur wenige. Bzw. nur wenige, die so gut sind wie The Watch plays Genesis.

The Watch plays Genesis zeigen mit ihren originalgetreuen Performances, wie Genesis früher klangen, zu ihren Progressive-Zeiten. Wer also die frühen Genesis erleben will, geht am besten zu The Watch plays Genesis und huldigt den großartigen Klängen, wenn sie in Brillanz und Perfektion präsentiert und zelebriert werden.

7.4.-9.4.27, LIVE CONCEPT

SLADE

Die britische Regierung wackelt ja immer mal etwas, aber dafür ist die britische Rockinstitution Slade auch nach 60 Jahren unerschütterlich in Amt und Würden. Slade sind im Vergleich zu den meisten Politikern aber auch agil, energiegeladener und vor allem unterhaltend.

Jetzt ist wieder Party angesagt und zwar nicht Labour-, sondern Rockparty! Mit Evergreens wie „Far Far Away“, „Mama Weer All Crazy Now“, „My Oh My“ und und und gehen die alten Recken mal wieder auf Tour, um die Gute-Laune-Botschaft unters Volk zu bringen. Egal ob es jetzt „Oldies but Goldies“ oder „Oldies But Goodies“ heißt, auf Slade trifft beides zu. Der Partyzug hat immer noch gewaltig Dampf unterm Kessel und kommt jetzt wieder so richtig ins Rollen.

26.4.-3.5.27, LIGHTHOUSE TOURING



VELVET RUSH

Sandra Lian, ihres Zeichens Sängerin der Hamburger Velvet Rush, wird aufgrund des Souls in ihrer Stimme häufiger mit Tina Turner verglichen.

Sie wurde aber auch schon der „weibliche David Coverdale“ oder „der weibliche Bon Scott“ genannt, wie sie lachend erwähnt. Ihr Timbre passt gut zum 70s-Style der Truppe. Lian: „Wir lieben den Sound der 70er. Das war die Zeit, in der Menschen noch unverfälscht Musik gemacht haben und die uns als Band so sehr inspiriert.“ Dennoch war man schon mit 90er-Jahre-Legende und Grunge-Ikone Jerry Cantrell auf Tour, auch wenn man selbst klanglich anders aufgestellt ist. „Nein, tatsächlich hat unsere Musik nichts mit Grunge zu tun. Wir bedienen den Hard- und Classicrock.“ Jetzt geht es auf eigene Clubtournee und das ist die Rock-Vollbedienung. Wird cool!

TRAIL OF GOLD, H'ART
1.4.-30.4.27, EXTRATOURS



YARIS

Wenn man ganz genau hinhört, kann man das Timbre seines berühmten Vaters Peter Maffay in der Stimme von Yaris heraushören. Sonst hat der Sound des Sohns aber eher weniger mit dem des Seniors zu tun.

Zwar ist es auch handgemachte Rockmusik, die Yaris auf seinem Album „Kein Plan B“ macht, aber sie ist moderner ausgerichtet. Ein Song wie „Downtown Cowboys“ kommt mit viel Groove dabei richtig zeitgemäß um die Ecke. Sehr stark auch die Ballade „Papa“. Menschlich und mu-

sikalisch hat Yaris ganz offensichtlich viel von Maffay gelernt und setzt sich und seinen Sound jetzt auf seine Art in Szene. Wer auf guten Rock voller Empathie und Energie steht, kommt auch an diesem Maffay-Sohn definitiv nicht vorbei. Das hat nichts von wegen goldenem Löffel im Mund oder so ... Yaris macht das selber und wird vollkommen zurecht seinen eigenen Weg gehen. Der führt ihn jetzt erstmal auf die Clubbühnen und dann immer weiter (nach oben).

KEIN PLAN B, TEENAGE VISION
8.11.-26.11.26, MUZIQ ME



KARAT

Die Band Karat gibt es nun schon länger, als es die DDR gegeben hat. Die DDR existierte knapp über 40 Jahre, Karat inzwischen schon 51.

51 Jahre Karat stehen nicht nur für Klassiker wie „Über sieben Brücken“, „König der Welt“, „Der blaue Planet“, „Schwanenkönig“, „Albatros“, „Jede Stunde“ oder „Mich zwingt keiner auf die Knie“, unzählige Preise und Chartplatzierungen sowie über zwölf Millionen verkaufte Tonträger, sondern auch für eine Band, die mit frischen Ideen, unbändiger Leidenschaft und kraftvoller Energie im Hier & Jetzt angekommen ist. Auch 2026 laden Gitarrist Bernd Römer, Schlagzeuger Heiko Jung, Keyboarder Martin Becker, Bassgitarrist Daniel Bätge und Sänger Claudius Dreilich wieder zu Konzerten ein. Das wird einmal mehr beeindruckend und besonders.

3.10.-26.-18.12.27, MB KONZERTE



European Tour 2026

02.10. DORTMUND Musiktheater Piano
06.10. LEVERKUSEN Scala
08.10. BERLIN Privat Club
09.10. HAMBURG Nica Jazz Club
10.10. BRUCHSAL Jazzclub
13.10. KOBLENZ Café Hahn
14.10. MÜNCHEN Backstage
15.10. MAUR/ZÜRICH (CH) Powerplay Studios
17.10. KAISERSLAUTERN Kammgam Intern. Blues Festival
Präsentiert von Gitarre & Bass, Classic Rock, Musik, Eclipsed, Rockland, Guitar No. 1

DANNY BRYANT UK

Nothing Left Behind Tour 2026

01.10. DÜSSELDORF Pitcher
02.10. NEUSTADT a.d. Orla Wotufa-Saal
03.10. BAD REICHENHALL Magazin 3
09.10. NORDERSTEDT Kulturwerk am See
05.11. ERLBACH a. Main Beavers Musikclub
06.11. HARD (AT) Kammgam
07.11. STUTTGART Laboratorium
09.11. FÜRTH Kofferfabrik
10.11. HALLE Objekt 5
11.11. KAISERSLAUTERN Kammgam
12.11. ERFURT Museums Keller
13.11. RAVENSBURG Zehentscheuer
14.11. HABACH Village Kulturbühne
10.12. WUPPERTAL Bürgerbahnhof
Präsentiert von Gitarre & Bass, Rocks, Musik, Eclipsed

Ina Forsman GO

After Dark Hour Tour 2026

04.11. KOBLENZ, Café Hahn
05.11. STUTTGART BIX Jazzclub
06.11. STUTTGART BIX Jazzclub
07.11. BAD HOMBURG Speicher
12.11. RORSCHACH (CH) Kulturfabrik Industrie 36
13.11. FREIBURG Jazzhaus
14.11. OSNABRÜCK Botschaft
02.12. DUDELANGE (LU) Opderschmelz
04.12. SIEGEN Jazzclub Oase
05.12. HAMBURG Nica Jazz Club
09.12. LEIPZIG Moritzbastei
10.12. BERLIN Franz Club
12.12. BREMEN Sendesaal

PHYSICAL GRAFFITI NL UK DE

Performing Led Zeppelin Tour 2026

02.10. POTSDAM Lindenpark
03.10. ERFURT Gewerkschafts Haus
10.10. BURGLINGENFELD VAZ

REV. PEYTON'S 'BIG DAMN' BAND US

European Tour 2026

16.10. KAISERSLAUTERN Kammgam Intern. Blues Festival
18.10. WEINHEIM Café Central
20.10. MÜNSTER Hot Jazz Club
22.10. BERLIN Wild At Heart
23.10. HAMBURG Nica Jazz Club
24.10. UDESTEDT Winterblues Festival

Randy Hansen US

European Tour 2026

22.10. BERLIN Quasimodo
23.10. KIEL Räucherei
24.10. DORTMUND Piano
25.10. BONN Harmonie
28.10. OLDENBURG Cadillac
29.10. ASCHAFFENBURG Colos-Saal
30.10. KOBLENZ Café Hahn
31.10. HEUTHEN Schwarzer Peter

WALTER TROUT US

Sign Of The Times Tour 2026

08.11. ROSTOCK Zwischenbau
11.11. BENSHEIM Musiktheater Rex
12.11. ASCHAFFENBURG Colos-Saal
13.11. BADEN-BADEN Löwensaal
14.11. WOPPSWEDE Musichall
15.11. KOBLENZ Café Hahn
17.11. PRATTELN (CH) Z7



NEU

FLEETWOOD MAC BY COSMIC CARNIVAL

VOR BALD VIER JAHREN IST DIE GROSSE CHRISTINE MCVIE, KEYBOARDERIN UND SÄNGERIN BEI FLEETWOOD MAC, LEIDER VERSTORBEN. MIT DEN JAHREN WIRD ES IMMER SCHWIERIGER, LEGENDÄRE BANDS IM ORIGINAL-LINE-UP ZU SEHEN.

Ja, die Einschlüge kommen leider immer näher ... Umso wichtiger ist es, dass es einschlägige Tribute-Bands gibt, die die Musik, Leidenschaft und den Spirit der Originalbands weiterhin zelebrieren. So ein Fall ist auch die Band The Cosmic Carnival, die den Zeitgeist der 60er bis 90er Jahre von Fleetwood Mac abfeiert. Die niederländische Formation performt die Musik von Fleetwood Mac so originalgetreu wie möglich und mit dem gebührenden Respekt und lässt vor allem den Spirit der weltweit gefeierten Band und der damaligen Zeit wiederaufleben.

5.12.-17.12.26, HYPERTENSION MUSIC

TOURDATEN

05.12.26 BAD ORB, KONZERTHALLE
06.12.26 HOF, FREIHEITSHALLE
08.12.26 LIMBACH-OBERFROHNA, STADTHALLE
09.12.26 MAGDEBURG, ALTES THEATER
10.12.26 LÜBECK, KOLOSSEUM
11.12.26 BERLIN, FONTANE HAUS
12.12.26 NORTHEIM, STADTHALLE
13.12.26 EUSKIRCHEN, STADTTHEATER
15.12.26 PADERBORN, PADERHALLE
16.12.26 NÜRNBERG, KLEINE MEISTERSINGERHALLE
17.12.26 NEURUPPIN, KULTURKIRCHE



DECIBEL TOURING & ADAM PARSONS ENTERTAINMENT PRESENT

50

HALF A CENTURY OF METAL

ACCEPT

1976-2026

PLUS SPECIAL GUESTS

DYNAZTY TRILGUNNER

19.11.2026 LEIPZIG, DE HAUS AUENSEE
20.11.2026 LINGEN, DE EMSLAND ARENA
21.11.2026 OBERHAUSEN, DE TURBINENHALLE
22.11.2026 PARIS, FR L'OLYMPIA
24.11.2026 BALINGEN, DE VOLKSBANKMESSE
25.11.2026 LYON, FR TRANSBORDEUR
27.11.2026 VALENCIA, ES AUDITORIO
28.11.2026 MADRID, ES SALA LA RIVIERA

29.11.2026 TOULOUSE, FR BIKINI
01.12.2026 ZURICH, CH KOMPLEX 457
02.12.2026 MILANO, IT ALCATRAZ
04.12.2026 VIENNA, AT GASOMETER
05.12.2026 ZLIN, CZ SPORTS HALL DATART
06.12.2026 BUDAPEST, HU BARBA NEGRA
08.12.2026 BERLIN, DE UBER EATS MUSIC HALL
09.12.2026 GLIWICE, PL ARENA GLIWICE

11.12.2026 HAMBURG, DE INSELPARK ARENA
12.12.2026 OFFENBACH, DE STADTHALLE
13.12.2026 BRUSSELS, BE AB
15.12.2026 HERFORD, DE KULTURWERK
16.12.2026 TILBURG, NL 013
18.12.2026 ULM, DE RATIOPHARM ARENA
19.12.2026 GEISELWIND, DE EVENTHALL
20.12.2026 MUNICH, DE ZENITH

ACCEPTWORLDWIDE.COM

POWER
METAL.de

metal1.de

metal.de

BOB!

HAMMER

RockIt!

musix

eventim

DECIBEL TOURING

PRESENTS

DEATH ANGEL

VIO-
LENCE

WITH SPECIAL GUESTS

ACT III

EUROPEAN TOUR 2026

1/12 - BRNO, CZ
2/12 - BERLIN, DE
3/12 - COESFELD, DE
4/12 - GEISELWIND, DE
5/12 - PRATTELN, CH
6/12 - MUNICH, DE
8/12 - SAARBRÜCKEN, DE
9/12 - STUTTGART, DE
10.12 - LANGEN, DE
11/12 - EINDHOVEN, NL
12.12 - ROSKILDE, DK
13/12 - HAMBURG, DE

metal.de

HAMMER

musix

metal1.de

POWER
METAL.de

SAMRA & CAPITAL BRA

Ob sich Vladislav Balovatsky, heute besser bekannt als Capital Bra, diesen Erfolg hätte erträumen lassen, als er im zarten Alter von elf Jahren seine ersten Texte bzw. Raps schrieb?

Wahrscheinlich nicht, denn es ist ja auch nahezu unvorstellbar, was der Berliner mit den russischen und ukrainischen Wurzeln in der letzten Zeit erreicht hat. Sind es die Inhalte, der Flow oder die Credibility, die Capital Bra so einzigartig machen? Es ist wahrscheinlich eine Kombination aller drei Komponenten. Auch die coolen Live-Performances, von denen jetzt wieder etliche zusammen mit Samra anstehen, tragen mit Sicherheit dazu bei, den Ruf und Ruhm des Hip-Hop-Superstars weiter auszubauen. Samra ist natürlich auch eine ebenso große Hip-Hop-Nummer. Klanglich kommt der Deutschrap des gebürtigen Berliners mit libanesischen Wurzeln durchaus von der Straße. Wobei sein Sound und seine Songs schon längst in der Mitte der Gesellschaft und den oberen Regionen der Charts angekommen sind. 2018 erreichte Samra mit „Cataleya“ seinen ersten Nummer-eins-Hit in den deutschen Charts und seitdem läuft es rund. Samra & Capital Bra auf großer gemeinsamer Tour. Ein Hip-Hop-Match made in heaven.

BERLIN LEBT 3, CAPITAL BRA & SAMRA
18.3.-19.4.27, CONCERTBURO ZAHLMANN



SIDO

Wikipedia schreibt Sido gleich mehrere Genres wie Gangsta-Rap, Pop-Rap, Rap-Rock, Trap, Comedy-Rap, Battle-Rap und Rap-Balladen zu. Was lernen wir daraus? Sido ist und macht Rap!

Und das schon erfolgreich seit inzwischen über 25 Jahren. Mit seinem 2004er-Album „Maske“ hat Sido seinerzeit die Szene und das Genre gehörig aufgemischt und seitdem immer wieder klangliche und textliche Akzente gesetzt. Style und Sprache von Sido sind schon was Besonderes. Anfangs noch mit Maske unterwegs hat Sido schon lange blank gezogen und gehört inzwischen zu den wichtigsten deutschen Rappern überhaupt. Nächstes Jahr wieder auf großer Tour – Respekt!

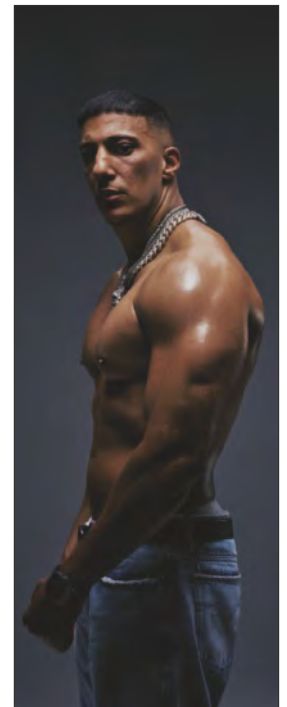
19.9.-6.10.27, THINK BIG

FARID BANG

Wenn selbst Politiker schon mal Gangsterrapper wie Haftbefehl auf ihren Wahlplakaten zitieren, müssen diese sich wohl langsam mal warm anziehen. Ihr böses Image und ihre Glaubwürdigkeit stehen auf dem Spiel.

Natürlich kann man auch behaupten, dass das alles eh nur ein Spiel ist, ein Spiel mit dem vermeintlich Bösen und dem Bruch von Konventionen, den Gangsterrapper wie Eko Fresh, Bushido oder eben Farid Bang so betreiben. Jedenfalls muss man sich bei Farid Bang um seine Gangsterglaubwürdigkeit und um seine Street-Credibility kaum Sorgen machen. Der Mann disst und battlet und beeft immer noch wie wild durch die Gegend, sodass einzelne Veröffentlichungen von der Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz indiziert wurden. Farid Bang wird auch weiterhin als wahrer Gangsterrapper ernst zu nehmen sein und so schnell wohl nicht auf einem Plakat landen. Demnächst landet Farid Bang jedoch live auf den Bühnen dieser Republik.

11.11.26-19.9.27, COLD LIVE ENTERTAINMENT



KOOL SAVAS

Deutsch-Rap ist definitiv DAS Ding der Gegenwart. Künstler wie Apache 207, Capital Bra und andere werden immer erfolgreicher und ziehen immer größere Dinger, also Tourneen, durch.

Einer der maßgeblich am Durchbruch und der Mainstream-Akzeptanz des Genres Beteiligten war und immer noch ist Kool Savas. Seit Mitte der 90er ist der Rapper mit türkischen Wurzeln aktiv und hat sich zuerst in der Berliner und dann in der bundesweiten Szene einen guten Namen gemacht. Mit Brillanz und Battle-Raps. Vollkommen zurecht kommt der Pionier nächstes Jahr in die ganz großen Hallen und wird allen zeigen, wo der Hip-Hop-Hase läuft.

7.1.-29.1.28, THINK BIG

**EHRLICHER
HANDGEMACHTER
ROCK
VOLLE POWER. LIVE.**



KÖLN — 08. NOVEMBER
HANNOVER — 09. NOVEMBER
HAMBURG — 10. NOVEMBER
FRANKFURT — 11. NOVEMBER
STUTTGART — 12. NOVEMBER

BERLIN — 23. NOVEMBER
LEIPZIG — 24. NOVEMBER
NÜRNBERG — 25. NOVEMBER
MÜNCHEN — 26. NOVEMBER



Tickets an allen bekannten
Vorverkaufsstellen



DIE APOKALYPTISCHEN REITER

Die Apokalyptischen Reiter werden manchmal immer noch vorschnell in die Mittelalterschub-lade gesteckt, dabei ist der Sound dieser martialischen Truppe doch weit mehr als Metal mit histori-schen Elementen.

Die Apokalyptischen Reiter vereinen in ihren harten Klängen sowohl Metallisches und Folkloris-tisches als auch Ethnologisches und Traditionelles. Mit ihrer exotischen Mischung sorgen die Wei-marer bereits seit 1995 deutschlandweit für Aufsehen und Unruhe und allein ihre Festivalsauftritte sind legendär. Ebenso wie die Clubshows, von denen im Dezember wieder einige anstehen.

WILDE KINDER, ROUGH TRADE
26.12.-30.12.26, EXTRATOURS



RANDY HANSEN

Wenn es um den Sound und den Look des legen-dären Jimi Hendrix geht, ist Randy Hansen ein-deutig Experte.

Nicht nur, dass der inzwischen 72-jährige Gitar-rist dem großen Hendrix authentisch, akribisch und atemberaubend musikalisch die Ehre er-weist, es gibt auch eine tatsächliche JH-Connec-tion, die seine unbestrittene Glaubwürdigkeit untermauert. So spielte Hansen in den frühen 1980er-Jahren unter anderem mit den Original-Musikern der Jimi Hendrix Experience. Hansen hat Hendrix buchstäblich im Blut und natürlich vor allem in den Fingern. Jetzt wieder live mit Klassikern wie „Foxy Lady“, „Little Wing“ und „Voodoo Chile“ unterwegs. Mehr Jimi geht ein-fach nicht.

22.10.-31.10.26, JAZZHAUS ARTISTS



NIGHT OF THE PROMS

Jawohl, kann man da nur sagen. Das hat wirklich Hand und Fuß, dazu Harmonie und Fulminanz. Das Line-up der diesjährigen „Night Of The Proms“ ist komplett.

Zu den bisher bestätigten Künstlern kommen jetzt noch Rob Hyman und Eric Bazilian von den Philadelphia-Rockern The Hooters und

Smooth-Rocker Christopher Cross. Und die können eine ganze Latte an Hits zur sinfoni-schen Präsentation vorweisen und werden diese auch mitbringen. „All You Zombies“, „Johnny B.“ und und und ... Zudem Softrock-Klassiker wie „Ride Like The Wind“ von Christopher Cross. All das mit Streichern, Chor und buch-stäblich Pauken und Trompeten. Das werden wieder einmal wunderbare Nächte.

27.11.-20.12.26, PSE GERMANY

★ FIELD COMMANDER C.

PERFORMS THE SONGS OF LEONARD COHEN

10.10.26	Stuttgart
22.10.26	Gotha
23.10.26	Bernau b. Berlin
24.10.26	Magdeburg
25.10.26	Marburg
08.11.26	F-Colmar
14.11.26	Bamberg
15.11.26	Würzburg
20.11.26	Krefeld
21.11.26	Osnabrück
22.11.26	Neuwied
12.12.26	Köln

ARTEMIS SERVING THE CROWN

Highland SAGA

DAS ORIGINAL!

16.12.26	Esslingen
17.12.26	Fürth
18.12.26	Würzburg
19.12.26	Aschaffenburg
20.12.26	Ingolstadt

KARAT

10.10.26	Lübeck
21.10.26	Düsseldorf
22.10.26	Münster
23.10.26	Osnabrück
24.10.26	Paderborn
06.11.26	Göttingen
08.11.26	Hannover
10.03.27	Essen
11.03.27	Krefeld
12.03.27	Hagen
04.12.27	Bielefeld

THE WATCH PLAYS Genesis

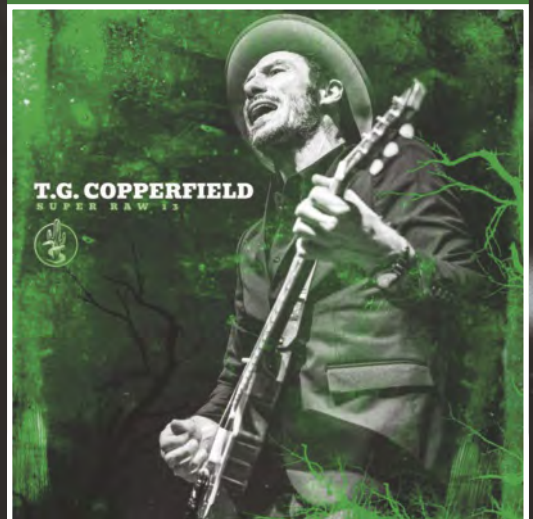
07.04.27	Bensheim
08.04.27	Linkenheim-Hochst.
09.04.27	Denzlingen

NEU



TOURDATEN

16.10.26 A-MATREI AM BRENNER, RATHAUSAAL
04.11.26 FÜRTH, KOFFERFABRIK
05.11.26 CHEMNITZ, WELTECHO
06.11.26 KABLOW, SPORTPLATZ VEREINSHEIM
07.11.26 BERLIN, BRICKHOUSE
12.11.26 HAGEN TEUTOBURGER WALD, STOCK
13.11.26 WESEL, KRACHGARTEN
28.11.26 DARMSTADT, BESSUNGER KNABENSCHULE
10.12.26 RIMSTING, BLUESCLUB CHIEMGAU



MANN HAT DIE BRANDNEUE SCHEIBE VON T.G. COPPERFIELD BUMMS. UND DAS NICHT NUR WEGEN DER EXZESSIVEN VERWENDUNG EINER BARITONGITARRE, DIE BASSIGER UND VOLLER KLINGT, ALS EIN NORMALES EXEMPLAR.

T.G. COPPERFIELD

Auch die eingesetzte Fuzzbox verleiht dem Ganzen mehr Effet bzw. Effekt. Klar nutzen derartige „Hilfsmittel“ auch nichts, wenn die Kompositionen nicht stimmen, aber die passen auf Copperfields 13. Soloalbum perfekt. Zwischen 70s, Hardrock, Blues und Rock'n'Roll tobt sich der Soundaholic voll aus. Das kommt vintage, sludgig und archaisch. Nix da mit Schnörkeln oder fancy Feinheiten – hier wird gerockt. In Powertrio-Besetzung wird auf „Super Raw 13“ ordentlich Alarm gemacht. In nur 13 Stunden wurde die Scheibe eingezimmert – Rekord. Respekt! Nichts geglättet oder mit dem Bügeleisen nachbearbeitet – alles rau, roh und rotzig. Perfekt für die Livepräsentation!

SUPER RAW 13, TIMEZONE
16.10.-10.12.26,
TILO GEORGE COPPERFIELD



NEU

CULCHA CANDELA

Culcha Candela melden sich zurück und holen ihre Fans im nächsten Frühjahr aus dem Winterschlaf. Im März gehen Mateo, Chino, Don Cali und Johnny auf Jubiläumstour und feiern ihr 25-jähriges Band-Bestehen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Mit dabei: neue Musik, jede Menge Energie und natürlich ihre größten Hits.

7.3.-23.3.27

ALL ARTISTS AGENCY



LESLIE MANDOKI

Nach Jahrzehnten auf den großen Bühnen der Welt kehrt Leslie Mandoki mit seiner neuen Akustik-Konzertreihe „Sehnsucht nach Freiheit – Club Sessions“ zurück zu den Wurzeln seiner Musik. Ab Ende April 2027 präsentiert er seine Songs in ausgewählten Clubs und kleinen Konzertlocations in Deutschland und Österreich – unmittelbar, akustisch und ganz nah am Publikum.

29.4.-13.5.27, A.S.S. CONCERTS



DANGER DAN

Manchmal gibt es Dinge, die größer werden als ursprünglich geplant. Nicht wegen einer perfekten Inszenierung oder eines cleveren Marketingkonzepts, sondern weil sie Menschen wirklich erreichen. Genau das ist Danger Dan mit „Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt“ passiert. Ein DIY-Album, an das anfangs kaum jemand geglaubt hat, wurde zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Alben der letzten Jahre, mit Gold ausgezeichnet und zum Soundtrack für Hunderttausende Menschen. Zwischen Punkfestival, Konzerthaus und ausverkauften Hallen hat Danger Dan etwas geschafft, das man nicht planen kann: Er hat den Nerv der Zeit getroffen.

KEINE ANGST, WARNER

22.10.26-15.9.27, KKT



THE LEMONHEADS

Nach der gefeierten Veröffentlichung von „Love Chant“ im vergangenen Jahr kommen The Lemonheads ab dem 16. Oktober für vier Konzerte nach Deutschland. Die 1986 in Boston gegründeten Lemonheads leben seit jeher von der spannungsreichen Schnittstelle zwischen Chaos und Charme. LOVE CHANT, FIRE RECORDS

16.10.-23.10.26, Z'ART AGENCY

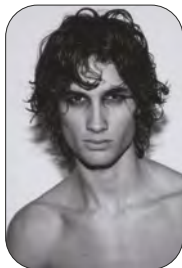


SOMBR

Nach einem bahnbrechenden Jahr voller internationaler Erfolge hat der mehrfach ausgezeichnete und für den Grammy nominierte Superstar Sombor nun neue Europa- und UK-Termine für seine gefeierte „You Are The Reason“-Tour bekanntgegeben. Die frisch angekündigten Termine führen das 21-jährige weltweite Phänomen und seine Band 2027 in die Tschechische Republik, nach Deutschland, Frankreich, in die Niederlande sowie nach Finnland, Schweden, Dänemark, Österreich, in die Schweiz sowie nach Belgien und UK.

I BARELY KNOW HER, WARNER

14.5.-29.5.27, LIVE NATION



THE TALLEST MAN ON EARTH

Seit fast zwanzig Jahren tourt der schwedische Singer-Songwriter Kristian Matsson als The Tallest Man on Earth durch die Welt und hat sich damit einen ganz eigenen Platz in der zeitgenössischen Folk-Musik geschaffen. Doch sein neues Album „Just Beyond Endless Mountain“ – das am 9. Oktober erscheint und mit einem beeindruckenden Cover-Portrait des legendären Fotografen Anton Corbijn aufwartet – stellt diese gewohnte Perspektive auf leise Weise etwas auf den Kopf.

JUST BEYOND ENDLESS MOUNTAIN, ANTI-RECORDS

16.2.-18.2.27, SCHÖNEBERG



Tickets sichern unter reservix.de



Blue

03.11.26 München
06.11.26 Frankfurt
07.11.26 Hamburg
08.11.26 Düsseldorf
10.11.26 Leipzig
19.11.26 Stuttgart



15.12.26 Rödermark
17.12.26 Siegen
20.12.26 Hitzacker
21.12.26 Gera
27.12.26 Bad Wörishofen
28.12.26 Heilbronn
... und weitere Termine

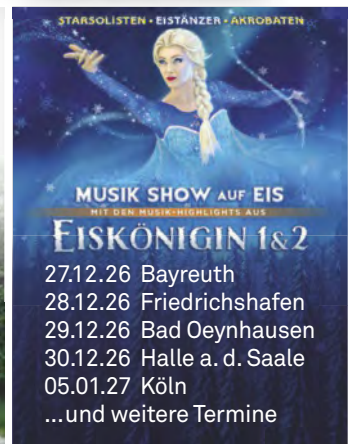


Ringlletter & Band

05.01.27 Dorfen
15.01.27 Regensburg
16.01.27 Deggendorf
11.02.27 Stuttgart
13.02.27 Mainz
... und weitere Termine

Mnozil Brass

07.11.26 Frankfurt
11.11.26 Dresden
13.11.26 Würzburg
22.01.27 Baden-Baden
23.01.27 Tuttlingen
... und weitere Termine



MUSIK SHOW AUF EIS
MIT DEN MUSIKHIGHLIGHTS AUS
EISKÖNIGIN 1&2
27.12.26 Bayreuth
28.12.26 Friedrichshafen
29.12.26 Bad Oeynhausen
30.12.26 Halle a. d. Saale
05.01.27 Köln
... und weitere Termine

reservix
dein ticketportal

Alle Angaben ohne Gewähr.

JETZT

THE MUSIC OF QUEEN LIVE MIT VALENTIN FINDLING

TROMMELWIRBEL – SENSATION!!! THE MUSIC OF QUEEN LIVE SPIELTEN NÄCHSTES JAHR IM OKTOBER DREI KONZERTE IN MEXIKO. DAS IST SOGAR EINE SHOW MEHR, ALS DIE ECHTEN QUEEN 1981 GELIEFERT HABEN. DER MEXIKO-BEZUG IST ALSO DA UND ES DÜRFTE GARANTIERTE GROSSARTIG WERDEN, WENN THE MUSIC OF QUEEN LIVE UM DAS MUSIKALISCHE UND PERFORMERISCHE AUSNAHMETALENT VALENTIN FINDLING DORT AUFLAUFEN. WENN MAN SICH SO ANSIEHT, WAS DIE GROSSARTIGE QUEEN-TRIBUTE-FORMATION HIERZULANDE AM LAUFENDEN BAND ABLIEFERT, BESTEHT DA NICHT DER GERINGSTE ZWEIFEL.

Wenn Freddie bzw. Valentin die Szenerie mit majestätischem Swagger betritt, das ist schon allein optisch verblüffend. Jung, schlank, durchtrainiert, im ikonischen Mercury-Outfit mit gelber Jacke, weißer Hose mit rotem Streifen und natürlich Schnauzer im Gesicht, legt er mit den typischen Bewegungen los. Markante Moves, Drehungen und die häufig nach oben gehende Faust wecken Erinnerungen an den 1991 verstorbenen Ausnahmekünstler, der vor kurzem 80 Jahre alt geworden wäre. Ganz zu schweigen vom Gesang. Tonfarbe und Timbre ähneln sehr denen des Originals. Seine Begleitmusiker haben dann zwar nicht den Look der Originalen, aber sie haben den Sound. Der ikonische Bass zu „Another One Bites The Dust“ oder die kultige Gitarre sitzen hier ebenso perfekt wie die Drumbeats. Das Set mit Klassikern wie „Bohemian Rhapsody“, „We Will Rock You“ oder „A Kind Of Magic“ tut ein Übriges, um die royale Rockigkeit vollkommen zu machen.

10.10.26-28.11.27, WOLFF CONCERTS





TOURDATEN

ÜBER 100 TERMINE
WELTWEIT IN 2026/27
ZUM BEISPIEL:

20.11.26 KOBLENZ
06.12.26 HEIDELBERG
14.12.26 WIEN
16.12.26 HAMBURG
02.01.27 REYKJAVIK
17.01.27 FRANKFURT
29.01.27 DÜSSELDORF
12.02.27 DRESDEN
14.02.27 BERLIN
19.02.27 HAMBURG
13.03.27 STUTTGART
18.04.27 INNSBRUCK
14.05.27 BERN
16.05.27 ZÜRICH
09.10.27 MEXICO CITY
16.10.27 BRÜSSEL
17.10.27 ANTWERPEN
12.11.27 LYON
14.11.27 PARIS
21.11.27 WIEN
28.11.27 MÜNCHEN

ALLE TERMINE AUF
WWW.WOLFF-CONCERTS.COM

DER BEKANNTE VERANSTALTER WOLFF-CONCERTS INTERNATIONALISIERT SEIN KONZERTGESCHÄFT WEITER.

Dass die transatlantische Vision keine Träumerei ist, beweist Wolff Concerts von der Insel Sylt: Die gesamte Europa-Tournee wird in Eigenregie veranstaltet. Nun folgt der nächste Schritt der globalen Expansion. In Mexiko wurde eine eigene Niederlassung gegründet, von der aus künftig die Live-Konzerte in Nord- und Südamerika geplant werden.

Im Oktober 2027 startet die Produktion in Mexico City, Puebla und Monterrey ihren historischen Amerika-Auftakt – und bringt den Queen-Rausch live über den Ozean!



Oesch's die Dritten



TOUR 2026
"handmade"
ZUGABE

28. Okt. Osterode a. H.	07. Nov. Marienberg
29. Okt. Bad Orb	08. Nov. Ilmenau
31. Okt. Rheine	10. Nov. Finsterwalde
06. Nov. Hildburghausen	11. Nov. Grafenrheinfeld

NATURALLY 7



Tour Herbst 2026

17.10. Karlsruhe	24.10. Soest
18.10. Gersthofen	25.10. Osterode a. Harz
20.10. Aalen	27.10. Öhringen
21.10. Mannheim	29.10. Ransbach-Baumbach
22.10. München	30.10. Berlin
23.10. Monheim	

THE COSMIC CARNIVAL

PERFORMS THE BEST OF

FLEETWOOD MAC

THE INCREDIBLE STORY

Alle großen Hits

„Don't Stop“, „Big Love“, „Dreams“, „Go Your Own Way“, „Little Lies“ und viele mehr! Immer mit atemberaubender, beeindruckender Show! Nicht nur mit der Musik, sondern auch mit der Show! Nicht nur mit der Musik, sondern auch mit der Show!



05. DEZ. BAD ORB	12. DEZ. NORTHEIM
06. DEZ. HOF	13. DEZ. EUSKIRCHEN
08. DEZ. LIMBACH OBERFROHNA	15. DEZ. PADERBORN
09. DEZ. MAGDEBURG	16. DEZ. NÜRNBERG
10. DEZ. LÜBECK	17. DEZ. NEURUPPIN
11. DEZ. BERLIN	

A CELEBRATION OF THE EAGLES

A TRIBUTE PERFORMED BY TAKE IT TO THE LIMIT

Die Musiksensation aus Irland!

10 Musiker spielen unvergessene Hits wie „Hotel California“, „Take It Easy“, „One Of These Nights“ und viele mehr!

02. Nov. Celle	07. Nov. Hennes
03. Nov. Magdeburg	08. Nov. Bielefeld
04. Nov. Bad Orb	09. Nov. Hamburg
05. Nov. Steinberg	10. Nov. Osterholz Scharmbeck
06. Nov. Neu Isenbürg	11. Nov. Emden

Tickets bei Reservix & Eventim

www.hypertension-music.de

Alte Dorfstraße 4 • 22397 Hamburg

Tel.: 040 479991 • mail: info@hypertension-music.de

hypertension

THE BIG RED WAVE



JETZT



DANNY BRYANT

Der deutsche Bluesrock-Fan kann sich momentan über ein mangelndes Konzertangebot wirklich nicht beklagen. US-Topleute wie Joe Bonamassa oder Walter Trout tauchen regelmäßig zu Live-Shows bei uns auf. Fast könnte man da auf den Gedanken kommen, es gäbe nur tolle amerikanischen Sänger und Gitarristen, wäre da nicht der Brite Danny Bryant, der zusehends im hiesigen und europäischen Bluesrock-Geschehen mitmisch.

Wobei man dabei erwähnen muss, dass Bryant

von keinem Geringeren als dem Amerikaner Trout in seinen Anfängen protegiert wurde, was aber ja auch für die internationale Klasse des im britischen Hertfordshire geborenen Sängers und Gitarristen spricht. Jedenfalls rockt Danny Bryant wirklich sehr amtlich und feuert die Blues-Licks und Rock-Soli aus seiner Gitarre, dass es eine wahre Freude ist. Man muss also nicht immer über den großen Teich blicken und lauschen, um hochwertigen Bluesrock geboten zu bekommen.

NOTHING LEFT BEHIND, JAZZHAUS RECORDS
1.10.-10.12.26, JAZZHAUS BOOKING



MICHAEL SCHENKER GROUP

Mit den Scorpions, mit UFO und mit seiner eigenen Band, der Michael Schenker Group, hat der Bruder von Rudolf Schenker unglaublich viel für die Rock-Musik geleistet.

Und leistet immer noch bzw. wieder Großes, denn Schenker hat mit M.S.G. sein einstiges Ego- und Erfolgsvehikel wieder zum Laufen gebracht und rockt jetzt wieder. Und rocken kann der Michael schließlich wirklich gewaltig, hat er doch reihenweise Hardrock-Klassiker wie „Attack Of The Mad Axeman“, „Armed & Ready“ oder „Doctor, Doctor“ im Kofferraum. Schenker und seine Group sind zurück!

DON'T SELL YOUR SOUL, EDEL
13.11.26-11.4.27, LUCKY BOB



ACCEPT

Accept feiern 50 Jahre Heavy-Metal-Historie. Der Hammer! Nicht nur deutsche, sondern auch internationale Geschichte – haben die Solinger doch weltweit die Szene geprägt und viele Kollegen beeinflusst.

Was nicht zuletzt das Staraufgebot zeigt, das auf der aktuellen Jubiläumsscheibe mitwirkt. Musiker von Genregiganten wie Metallica, Scorpions, Pantera und Motörhead ließen sich nicht lange bitten und ließen es sich nicht nehmen, bei der Neuaufnahme von Accept-Klassikern mitzumischen. Sogar Metallgott Rob Halford von Judas Priest ist dabei! Auf Tour natürlich nicht, aber es wird trotzdem gigantisch und geschichtsträchtig, wenn die aktuelle Besetzung ein halbes Jahrhundert Metal feiert.

TEUTONIC TITANS 1976-2026, NAPALM RECORDS
19.11.-20.12.26, DECIBEL TOURING

JETZT



RONNIE ROMERO + GUS G.



TOURDATEN

15.10.26 MÜNCHEN, BACKSTAGE
16.10.26 BENSHEIM, REX
19.10.26 HAMBURG, KNUST
20.10.26 BERLIN, LIDO
21.10.26 AUGSBURG, SPECTRUM
27.10.26 ASCHAFFENBURG, COLOS-SAAL
28.10.26 BOCHUM, ZEICHE

OHNE NAMEDROPPING GEHT ES BEI DIESER POWER-PAARUNG EINFACH NICHT. IST SCHON BEEINDRUCKEND, MIT UND FÜR WEN SOWOHL RONNIE ROMERO ALS AUCH GUS G. SCHON GEARBEITET BZW. GEROCKT HABEN.

So stellte der Chilene Romero seine sensationellen Stimmbänder bereits in den Dienst von Rainbow, CoreLeoni, Vandenberg und Michael Schenker. Und lieferte immer feinsten und harmonischsten Hardrock ab. Es gibt anscheinend nichts, was Ronnie Romero nicht singen kann. Und es gibt wohl auch keine Gitarre, die Gus G. nicht shreden und rocken kann. Der Grieche hat es schon für Ozzy Osbourne, Mystic Prophecy, Nightrage, Arch Enemy und Dream Evil krachen lassen und hält immer noch bei den Metallern Firewind die Fäden, vielmehr die Saiten, in der Hand. Diese beiden Passionisten und Vollprofis sind jetzt gemeinsam unterwegs. Hardrock meets Metal und Timbre meets Tuning. Legendäre Shows dürfen erwartet werden.

15.10.-28.10.26, MFP CONCERTS



The ROM Entertainment Company UG

Phone: +49 (0) 7123 - 972 847-0 | E-Mail: willi@rom-entertainment.com

Web: www.rom-entertainment.com

DAVE 'BUCKET' COLWELL • ROBERT HART Bad Co Legacy

FORMERLY OF BAD COMPANY

Playing Can't Get Enough, Shooting Star,
Feel Like Makin' Love and all the hits

BAD COMPANY - Legacy - Tournee 2027

20.01.2027	Aaburg – Musigberg (CH)
21.01.2027	Lindau – Vaudeville (GER)
22.01.2027	Mannheim – Capitol (GER)
23.01.2027	Burglengenfeld – VAZ (GER)
24.01.2027	Isernhagen – Bluesgarage (GER)
27.01.2027	Augsburg – Spectrum (GER)
28.01.2027	Cologne – Kantine (GER)
29.01.2027	Bochum – Matrix (GER)
30.01.2027	Münster – Jovel (GER)
31.01.2027	Aurich – Stadthalle (GER)
03.02.2027	Hamburg – Logo (GER)
04.02.2027	Berlin – Lido (GER)
05.02.2027	Dresden – Tante JU /GER)
06.02.2027	Winterbach – Lehenbachhalle (GER)
07.02.2027	Schwarz – SZentrum (A)

EAGLES

PERFORMED BY THE ULTIMATE EAGLES (UK)



THE ULTIMATE EAGLES (UK)

with their homage to The EAGLES

The worldwide best EAGLES-SHOW

2026

29.10.2026	Wölfersheim – Wetterauhalle
30.10.2026	Haßfurt – Stadthalle
31.10.2026	Bad Saarow – Theater am See
01.11.2026	Schwedt Uckermärkische Bühnen
03.11.2026	Schwarz – SZentrum (A)
04.11.2026	Baden Baden - Rantastic
05.11.2026	Balingen – Stadthalle
06.11.2026	Rorschach – Kulturfabrik (CH)
07.11.2026	Gera - Comma
08.11.2026	Erfurt – DasDie Brettli
11.11.2026	Aschaffenburg – Colos-Saal
12.11.2026	Burgkirchen – Bürgerzentrum
13.11.2026	Bochum - Christuskirche
14.11.2026	Aurich - Stadthalle
17.11.2026	Dresden -Tante Ju
18.11.2026	Mainz – Kulturzentrum Mainz
19.11.2026	Augsburg - Spectrum
20.11.2026	Hallstadt – Kulturboden
21.11.2026	Reichenbach – Neuberinhaus

JETZT



TOURDATEN

21.10.26 BOCHUM, ZECHÉ
 22.10.26 KÖLN, GLORIA
 23.10.26 BIELEFELD, RINGLOKSCHEPPEN
 24.10.26 OSNABRÜCK, BOTSCHAFT
 25.10.26 BREMEN, SCHLACHTHOF
 27.10.26 MAINZ, FRANKFURTER HOF
 28.10.26 NEUNKIRCHEN, STUMMSCH REITHALLE
 29.10.26 SAARBURG, STADTHALLE
 30.10.26 WUPPERTAL, LCB
 31.10.26 AACHEN, AREA 28
 01.11.26 BENSHEIM, REX
 03.11.26 MÜNCHEN, AMPERE
 04.11.26 FREIBURG, JAZZHAUS
 05.11.26 KARLSRUHE, TOLLHAUS
 06.11.26 DORTMUND, FZW
 07.11.26 HAMBURG, FABRIK
 08.11.26 BILLERBECK, GESCHW.-EICHENWALD-AULA
 11.11.26 LINDAU, CLUB VAUDEVILLE
 12.11.26 ERFURT, HSD GEWERKSCHAFTSHAUS
 13.11.26 ZWICKAU, ALTER GASOMETER
 14.11.26 LEIPZIG, ANKER
 15.11.26 BERLIN, FESTSAAL KREUZBERG
 25.11.26 HUSUM, SPEICHER
 26.11.26 ISERNHAGEN, BLUES GARAGE
 27.11.26 WINDISCHESCHENBACH, SCHAFERHOF
 28.11.26 KORNWESTHEIM, KONGRESSZENTRUM
 29.11.26 GEISLINGEN/STEIGE, RÄTSCHENMÜHLE
 02.12.26 WESEL, SCALA KULTURSPIELHAUS
 03.12.26 WEILBURG-HASSELBACH, LINDENCULT
 04.12.26 WÜRZBURG, Z87
 05.12.26 BRACKENHEIM, KAPELLE IM SCHLOSS
 06.12.26 MARBURG, KFZ
 09.12.26 KIEL, PUMPE
 10.12.26 GÖTTINGEN, MUSA
 11.12.26 BAD SALZUNGEN, PRESSENWERK
 12.12.26 NÜRNBERG, GUTMANN AM DUTZENDEICH
 13.12.26 REUTLINGEN, FRANZK
 16.12.26 SOEST, STADTHALLE
 17.12.26 OLDENBURG, KULTURETAGE
 18.12.26 GELSENKIRCHEN, HEILIG-KREUZ-KIRCHE
 19.12.26 LEVERKUSEN, SCALA CLUB
 20.12.26 GOCH-HOMMERSUM, VILLER MÜHLE
 21.12.26 OBERHAUSEN, KULTTEMPEL
 22.12.26 BONN, HARMONIE
 23.12.26 DÜSSELDORF, SAVOY-THEATER

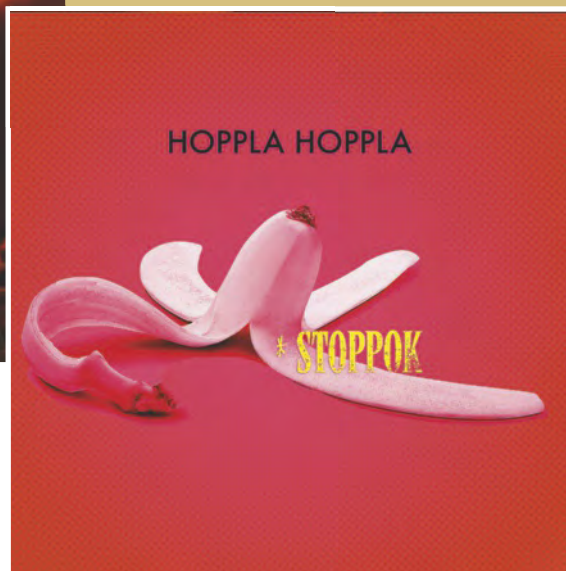
STOPPOK



VOR KURZEM ERST 70 GEWORDEN UND IMMER NOCH WACH UND WITZIG WIE EH UND JE. STOPPOK HAT DEN SCHALK UND SOUND IM NACKEN UND VERÖFFENTLICHT EIN TOLLES LIEDERMACHERWERK. STOPPOK KOMBINIERT ROCK MIT FOLK MIT BLUES MIT COUNTRY AUF SEINE GANZ EIGENE ART UND VERSETZT DIESE SINGER/SONGWRITER-MELANGE MIT WITZIGEN UND HINTERSINNIGEN TEXTEN.

Der ausgezeichnete Gitarrist geht locker als so etwas wie die Ruhrpott-Antwort auf Bob Dylan durch. Intelligent, intensiv und typisch Stoppok. Wer sich noch näher mit dem Poeten und Phänomen Stoppok beschäftigen will, sollte sich auch das vor Kurzem erschienene Tribut-Album nicht entgehen lassen. Hier interpretieren Kollegen und Weggefährten wie Fury in the Slaughterhouse, Brings, Wolfgang Niedecken, Ringlstetter und viele andere seine Songs und fügen ihnen andere Facetten hinzu. Noch besser ist natürlich, man gibt sich Stoppok live. Solo oder mit Band ist dabei beides hörensenswert und hat seinen eigenen Charme und seine eigene Klasse. Und ist jetzt beides möglich, denn Stoppok ist sowohl mit dem kleinen, feinen als auch dem großen, starken Besteck unterwegs, um neue Titel und Klassiker zu präsentieren. Und um seinen runden Geburtstag zu feiern. Herzlichen Glückwunsch und viel Spaß mit den Scheiben und den Shows.

26/70 - DIE SONGS VON STOPPOK, GLITTERHOUSE
 HOPPLA HOPPLA, GLITTERHOUSE
 21.10.-23.12.26, PETER SOMMER



SHOOTER PROMOTIONS GMBH PRÄSENTIERT

CAFÉ DEL MUNDO

GUITARIZE

THE WORLD TOUR



07.10. STUTTGART SOLD OUT! • 08.10. HANNOVER • 09.10. HAMBURG
10.10. BREMEN • 11.10. BERLIN • 12.10. DRESDEN
13.10. LEIPZIG • 14.10. NÜRNBERG • 15.10. ERFURT
18.10. MANNHEIM • 19.10. WIESBADEN • 20.10. LIMBURG
21.10. GERSTHOFEN • 22.10. GRAZ SOLD OUT! • 23.10. REGENSBURG
24.10. WIEN • 25.10. SALZBURG SOLD OUT! • 27.10. DÜSSELDORF
31.10. MÜNCHEN • 07.11. LÜBECK • 09.11. BONN
10.11. FRANKFURT SOLD OUT! • 11.11. BEVERUNGEN

TICKETS & INFOS UNTER: WWW.CAFEDEL MUNDO.DE



Shooter
PROMOTIONS GMBH

musix

kultunews

tonart

FÜR TICKETS
QR-CODE SCANNEN



ROCKS MUSIC

MICHAEL SCHENKER GROUP

V.I.P. MEET & GREET MSG EU 2026

FEAT. ROBIN MCAULEY

DON'T SELL YOUR SOUL

TOUR 2026

GREY ATTACK KEOS

13. NOV DE MÜNCHEN NACHTWERK

ROCKS MUSIC

Nazareth

RIGHT LEFT & CENTRE TOUR 2026

18.11.26 DE - BENSHEIM
20.11.26 DE - LEBACH
28.11.26 DE - MEMMINGEN
02.04.27 DE - INGOLSTADT
04.04.27 DE - LINDAU
06.04.27 DE - NÜRNBERG
07.04.27 DE - ASCHAFFENBURG
10.04.27 DE - KÖLN
11.04.27 DE - ELLENBERG
13.04.27 DE - BREMEN
16.04.27 DE - ESSEN
17.04.27 DE - HERFORD

GET YOUR TICKETS NOW!

STARL & LUCKYBOB PROUDLY PRESENT

GEOFF TATE'S OPERATION: mindcrime the final chapter

26.11.2026 KUBANA SIEGBURG, DE
28.11.2026 AULA SCHULZENTRUM WELSEN, DE
01.12.2026 TUROCK ESSEN, DE
01.12.2026 TUROCK ESSEN, DE
02.12.2026 SPUTNIKHALLE MÜNSTER, DE
03.12.2026 SCALA LUDWIGSBURG, DE
04.12.2026 EVENTHALL AIRPORT REGENSBURG, DE
05.12.2026 FACTORY MAGDEBURG, DE
06.12.2026 FABRIK HAMBURG, DE
06.12.2026 MODERNE BREMEN, DE

FOR TICKETS AND FURTHER INFO VISIT WWW.STARL.DE



DEEP PURPLE

Wie wichtig der elektrische Bass für die Dynamik einer Rockband ist, zeigen Deep Purple vor allem live. Der Groove von Roger Glover an den vier Saiten trägt neben den instrumental Hochleistungen der anderen Mitglieder wesentlich zum druckvollen Sound der bereits seit Ende der 60er-Jahre aktiven legendären Formation bei. Unverzichtbar auch

Gitarist Simon McBride, der seit 2022 die großen Fußstapfen seiner Vorgänger ausfüllt. McBride rockt direkter, nicht so progressiv, aber umso effektiver und verpasst seinen älteren Kollegen – die meisten hoch in ihren 70ern und teilweise schon in den 80ern – metaphorische und musikalische Tritte in den Hintern. Deep Purple rocken!

SPLAT!, EDEL
31.10.-7.11.26, RBK FUSION



RED HOT CHILLI PIPERS

Nachdem die Idee, Pop- und Rockklassiker zu vercountryfizieren, doch etwas an Zündkraft verloren hatte, musste unbedingt ein neuer Einfall für klasse und zugleich originellen Party- und Coversound her.

Und den neuen Sound, der live gewaltig Laune macht, haben nicht etwa die Schweizer, sondern die Schotten erfunden. The Red Hot Chilli Pipers kleiden Evergreens von AC/DC, Deep Purple und Jimi Hendrix in einen farbenfrohen Soundkilt aus Dudelsäcken und Schlagzeug. Damit das nicht zu folkloristisch wird und vor allem gehörig Wumms bekommt, werden die „Säcke“ natürlich von kräftigen Gitarrenriffs unterstützt. Das Ergebnis ist bei allem und vielleicht gerade wegen seines schottischen Flairs hervorragend für große Menschenmengen geeignet, denn zum einen kennt man die Titel alle und zum anderen erfreuen sich schottische Klänge beim stimmungshungrigen Folk bzw. Volk sowieso großer Beliebtheit.

25.10.-24.11.26, MIDNIGHT MANGO



MANFRED MANN'S EARTH BAND

Südafrika ist ja das Land der Diamanten. Kein Wunder also, dass der Südafrikaner Manfred Mann zusammen mit seiner Earth Band Eigen- und vor allem Fremdkompositionen den letzten Schliff verpasst und sie damit aufwertet und veredelt. Seit über 50 Jahren werden Originale mit viel Eigeninput zu Hits und Markenzeichen gemacht.

So denkt bei formidabel gespielten Nummern wie „You Angel You“ und „Blinded By The Light“ kaum jemand in erster Linie an Bob Dylan respektive Bruce Springsteen. Gerade durch den massiven Keyboard-Einsatz, ob am stationären oder tragbaren Instrument, hat Mann diesen Evergreens unauslöschlich seinen Stempel aufgedrückt. Neben dem Chef selbst hinter oder vor seinem Tasten-Turm glänzen Gründungsmitglied Mick Rogers an der Gitarre und unter anderem der seit 2011 singende Robert Hart. Bei Gassenhauern wie „Davy's On The Road Again“, geschrieben von John Simon und Robbie Robertson und von Manfred Mann 1978 adaptiert, sowie dem Dylan-Klassiker „Quinn The Eskimo (The Mighty Quinn)“ legt sich die Truppe immer noch gewaltig ins Zeug und großer Classic-Rock-Spaß ist angesagt.

14.10.-17.10.26, KULTOPOLIS
25.11.-29.11.26, DMC



MFP-Concerts GmbH & Co. KG
präsentiert

JETZT



FIELD COMMANDER C.

Queen-Cover-Formationen gibt es in Hülle und Fülle, aber warum zollt eigentlich niemand dem großen Leonard Cohen Tribut? Halt – Field Commander C. tun genau das und sie tun es ziemlich gut.

Songs des charmanten Schwermütlers gehören kompositorisch und atmosphärisch einfach zum Besten, was das Singer/Songwriter-Genre zu bieten hat. Wenn jetzt Field Commander C. Klassiker wie „Suzanne“ oder „Hallelujah“ zum Besten gibt, ist selbst der Plural von Gänsehaut zu schwach, um die Emotionen im Publikum zu beschreiben. Toller Tribut von „tragischer“ Tragweite!

10.10.26-16.1.28, LIVE CONCEPT



WYLMHEM

Erinnert sich noch jemand an den Song „Tarzan ist wieder da“ von Willem aus den 70er-Jahren? Damals stand der Künstlername Willem noch für Klamauk und Blödelei.

Nun, wir schreiben das Jahr 2026 und der aktuelle Künstler heißt auch nicht Willem, sondern wylhem. Da gibt es nicht nur Unterschiede in der Person und Schreibweise des Namens, sondern auch eklatant in der Musik. Bekannt ist wylhem für seine tiefgründigen, oft melancholischen Songtexte, die innere Abgründe, Träume und Sehnsüchte thematisieren. Fans sind sich bereits einig – kaum jemand könne so treffend komplexe Gefühlslagen beschreiben, weshalb sich viele Menschen direkt von ihm abgeholt und verstanden fühlen. Dies verpackt wylhem in gefühlvollem Deutschpop mit Einflüssen aus Rap und Rock, ohne dabei die Schubladen zu beschriften. Wiedererkennungswert und prägnante Lyrik verleihen seinen Songs eine besondere Intensität. wylhem ist eine der spannendsten Stimmen der aktuellen sowie kommenden Deutschpop-Szene.

30.10.-12.12.26, NOCUT



SOTIRIA

Episch und engelsgleich gibt sich Sotiria, die ehemalige Sängerin von Eisblume, auf „Meine Liebe ist Gift“. Geradezu jeder Song geht tief rein und groß auf. Weiter waviger Gothic-Pop mit dezertem NDH-Touch...

Das wirkt schon ziemlich eindrucksvoll und hat Genre-Glaubwürdigkeit. Umso mehr, als Alex Wesselsky von Eisbrecher bei einer Nummer gastiert und Heppner bei einer anderen. Und dann hat das Ganze immer wieder auch noch einen gewissen Dance-Drive und immer wieder Dark-Pop-Dynamik und HIM-Hymnik. Live diesen Oktober!

MEINE LIEBE IST GIFT, SONY MUSIC
8.10.-17.10.26, HEADLINE CONCERTS

21
X

GUS G.

OZZY OSBOURNE - FIREWIND

RONNIE ROMERO

RAINBOW - MSG

Convergence Fest 2026

- 15.10.2026 München, Backstage
- 16.10.2026 Bensheim, Rex
- 19.10.2026 Hamburg, Knust
- 20.10.2026 Berlin, Lido
- 21.10.2026 Augsburg, Spectrum
- 27.10.2026 Aschaffenburg, Colos Saal
- 28.10.2026 Bochum, Zeche

Rockland

music

rock

LAURA COX FESTIVALS 2026



24.11.2026
Leverkusener
Jazztage

MAGGIE REILLY EVERY TIME WE TOUCH TOUR 2026



Special Guest: Julia Neigel & Band

- 15.10.26 CH - Rubigen, Mühle Hunzikern
- 16.10.26 CH - Winterthur - Salzhaus
- 18.10.26 Fulda - Orangerie
- 20.10.26 Essen - Lichtburg
- 21.10.26 Bad Blankenburg - Stadthalle
- 23.10.26 Löbau - Messehalle
- 24.10.26 Neuruppin - Kulturbühne
- 25.10.26 Leipzig - Felsenkeller
- 27.10.26 Berlin, Passionskirche

COCK ROBIN

1985-89 Tour

- 18.04.2027 Bensheim, Musiktheater Rex
- 19.04.2027 Köln, Gloria Theater



CUTTING
CREW

DOUBLE HEADLINE TOUR 2027

- 04.05.2027 Essen - Lichtburg
- 05.05.2027 Heilbronn - Harmonie
- 06.05.2027 München - Muffathalle
- 07.05.2027 Magdeburg - Johanniskirche
- 11.05.2027 Frankfurt - Zoom
- 12.05.2027 Berlin - Capitol Theater
- 14.05.2027 Halle - Steintor
- 15.05.2027 Stuttgart - Theaterhaus

rock

rock

rock

rock

www.MFPConcerts.com

T.G. COPPERFIELD SUPER RAW TOUR 2026



**NEW ALBUM
SUPER RAW 13
OCTOBER 23**

16.10. MATREI (BRENNER), RATHAUSSAAL
04.11. FÜRTH, KOFFERFABRIK
05.11. CHEMNITZ, WELTECHO
06.11. KABLOW, SPORTPLATZ-VEREINSHEIM
07.11. BERLIN, BRICKHOUSE
12.11. HAGEN ATW, GASTSTÄTTE STOCK
13.11. WESEL, KRACHGARTEN
28.11. DARMSTADT, BESSUNGER KNABENSCHULE
10.12. RIMSTING, BLUESCLUB CHIEMGAU



JETZT



DEXYS MIDNIGHT RUNNERS

Die Latzhosen mit den hochgekrempelten Beinen, welche die Dexys Midnight Runners im Video zu „Come On Eileen“ aus dem Jahr 1982 im ganz eigenen Tanzstil (zur Schau) tragen, sind ebenso unvergessen wie legendär. Und auch heute noch legt die stilbewusste Truppe um Sänger Kevin Rowland Wert auf Optik.

Aber nicht nur das Aussehen, auch die Musik der 1978 in Birmingham gegründeten Truppe ist immer besonders. Bereits Ende der 70er kann die Northern-Soul-Folk-Pop-Truppe mit „Geno“ erste Single- und 1980 mit „Searching For The Young Soul Rebels“ einen großen Album-Erfolg erzielen. Schon früh kommt es zu Besetzungswechseln und Veränderungen, mit mal mehr Bläsern und mal mehr Streichern. Aber ganz egal in welcher Konstellation die Truppe jetzt wieder am Start ist, die Konzerte werden garantiert stark und stylish.

LOVE, HEAVENLY RECORDINGS
10.10.26, BUDE TALENT AGENCY



FOLKSHILFE

Der ernstzunehmende Teil der österreichischen Musikszene geht seit eh und je meisterlich mit der Kombination aus Moderne und Tradition, Popkultur und Folklore um.

Bands und Künstler wie Attwenger oder Der Nino aus Wien bekommen diesen Spagat besonders gut hin und auch die Folkshilfe, die ihren eigenen Platz zwischen Pop, Folk und elektronischer Leichtigkeit gefunden hat. Die Band, die sich nach der gemeinnützigen Wohlfahrtsorganisation Volkshilfe benannt hat, hat sich mit ihrer Mischung aus Quetschn, Syn-

thesizer und pointiertem Dialekt-Pop in den vergangenen Jahren zu einer festen Größe im deutschsprachigen Musikraum entwickelt. Seit über einem Jahrzehnt ist der Blick über den Tellerrand das Markenzeichen der Folkshilfe. Ihre einzigartige Verbindung aus traditionellem Instrumentarium und modernen Synth-Sounds hat längst Kultstatus erreicht. Die energiegeladene Live-Präsenz der Folkshilfe kann man bald auch wieder in unseren Breitengraden erleben.

BUNT, ALIVE
1.10.26-6.3.27, GLOBAL CONCERTS



FINK

Hinter dem Namen Fink verbergen sich der englische Singer/Songwriter, DJ und Producer Finian Paul Greenall und seine Mitstreiter. Und eine Menge lässige Musik...

Während Greenall privat und als DJ gerne seiner Leidenschaft für Tanzbares frönt, geht er mit Fink deutlich bodenständiger und bluesiger ans Werk. Vorrangig mit Akustikgitarren spielen Fink starke Singer/Songwriter-Tunes mit Nähe zum Rhythm & Blues. In Trio-Besetzung kommen die Songs ohne Pomp und Pathos direkt auf den Punkt und gehen so ohne Umwege zu Herzen.

THE CITY COMING TO ERASE IT ALL, R'COUP'D
3.10.-16.11.26, ZART AGENCY



BETONTOD

Deutschrock und Deutschpunk sind neben Vintage der Trend der Gegenwart. Alte Helden wie Slime, Normahl, Die Toten Hosen und Böhse Onkelz sind noch am Start und „neuere“ Bands wie KrawallBrüder und Frei.Wild feiern große Erfolge. Nicht zu vergessen Betontod aus Rheinberg, die nun auch schon seit 37 Jahren mitmischen.

Betontod vereinen in ihrem Sound das Beste aus beiden Deutsch-Welten und haben Onkelz-mäßige Hymnen ebenso im Repertoire wie Hosen-Partysounds. Die Rheinberger können dabei textlich und klanglich in die Tiefe gehen, verstehen es aber auch mit Gasenhauern an der Oberfläche zu bleiben – ganz nach Stimmung. Apropos Stimmung – die ist auf Konzerten der Punkrocker immer wieder grandios. Mit knackiger Gitarrenarbeit, rauem Gesang, griffigen Refrains und einer unbändigen Spielfreude sind Betontod unschlagbar. Einfach genial diese Punk-Deutsch-Street-Rock-Mischung, mit der es jetzt natürlich auch wieder auf Tour geht.

WIR FANGEN JETZT ERST AN, EDEL
2.10.-31.10.26, FKP SCORPIO

GEOFF TATE

Sucht man nach einer repräsentativen Rock-Band für Seattle, ist wohl Queensrÿche die beste Wahl. Im Gegensatz zu den ganzen Grunge-Acts, die in den 90ern stellvertretend für die US-City standen, sind Queensrÿche schon seit den 80ern bis heute aktiv. Dabei geht es hier nur indirekt um Queensrÿche, vielmehr um Übersänger Geoff Tate.

Der musiziert zwar nicht mehr mit Queensrÿche, hält aber immer noch die Seattle-Sound-Sanges-Fahne hoch und stolz in den Wind. Stimmlich ist Tate nach wie vor eine Ausnahmeerscheinung. Ebenso wie das damalige Meisterwerk „Operation Mindcrime“ eine Ausnahmeerscheinung war. Warum also nicht mit den sensationellen Songs dieses Progressive-Metal-Klassikers auf Tour gehen? Tate kann und darf das, und es wird großartig. Punkt!

26.11.-6.12.26, LUCKY BOB



* STOPPOK

HOPPLA, HOPPLA das neue Album

* DIE BAND-TOUR 2026 *

- 21.10.26 - Bochum, Zeche
- 22.10.26 - Köln, Gloria-Theater
- 23.10.26 - Bielefeld, Loksuppen
- 24.10.26 - Osnabrück, Botschaft
- 25.10.26 - Bremen, Kulturzentrum Schlachthof
- 27.10.26 - Mainz, Frankfurter Hof
- 28.10.26 - Neunkirchen/Saar, Stummsche Reithalle
- 29.10.26 - Saarburg, Stadhalle Saarburg
- 30.10.26 - Wuppertal, LCB Live Club Barmen
- 31.10.26 - Aachen, Area 28 - mufab
- 01.11.26 - Bensheim, Musiktheater REX
- 03.11.26 - München, Ampere/Muffatwerk
- 04.11.26 - Freiburg im Breisgau, Jazzhaus
- 05.11.26 - Karlsruhe, Tollhaus
- 06.11.26 - Dortmund, FZW
- 07.11.26 - Hamburg, Fabrik
- 08.11.26 - Billerbeck, Geschwister-Eichenwald-Aula
- 11.11.26 - Lindau, Club Vaudeville
- 12.11.26 - Erfurt, HsD/Gewerkschaftshaus
- 13.11.26 - Zwickau, Alter Gasometer
- 14.11.26 - Leipzig, Der Anker
- 15.11.26 - Berlin, Festsaal Kreuzberg

* DIE SOLO-TOUR 2026 *

- 25.11.26 - Husum, Speicher
- 26.11.26 - Isernhagen, Blues Garage
- 27.11.26 - Windischeschenbach, Schafferhof
- 28.11.26 - Kornwestheim, Das K-Theatersaal
- 29.11.26 - Geislingen / Steige, Rätschenmühle
- 02.12.26 - Wesel, Scala Kulturspielhaus
- 03.12.26 - Weilburg-Hasselbach, LindenCult
- 04.12.26 - Würzburg, Z87
- 05.12.26 - Brackenheim, Kulturbühne
- 06.12.26 - Marburg, Kulturladen KFZ
- 09.12.26 - Kiel, Pumpe
- 10.12.26 - Göttingen, MUSA
- 11.12.26 - Bad Salzung, Pressenwerk
- 12.12.26 - Nürnberg Gutmann am Dutzendteich
- 13.12.26 - Reutlingen, FranzK
- 16.12.26 - Soest, Stadhalle
- 17.12.26 - Oldenburg, Kulturetage
- 18.12.26 - Gelsenkirchen, Heilig-Kreuz-Kirche
- 19.12.26 - Leverkusen, Scala Club
- 20.12.26 - Goch Hommersum, Viller Mühle
- 21.12.26 - Oberhausen, Kulttempel
- 22.12.26 - Bonn, Harmonie
- 23.12.26 - Düsseldorf, Savoy Theater

Alle Infos zu den neuen Alben und Touren



wonderl.ink/@stoppok

www.stoppok.de

JETZT

TOURDATEN

02.10.26 DORTMUND, PIANO
06.10.26 LEVERKUSEN, SCALA
08.10.26 BERLIN, PRIVAT CLUB
09.10.26 HAMBURG, NICA JAZZ CLUB
10.10.26 BRUCHSAL, JAZZCLUB
13.10.26 KOBLENZ, CAFÉ HAHN
14.10.26 MÜNCHEN, BACKSTAGE
17.10.26 KAISERSLAUTERN,
INTERNATIONAL KAMMGARN BLUESFESTIVAL



PHILIP SAYCE

AUS KANADA KOMMEN NICHT NUR GROSSE MELODICROCK-ACTS WIE LOVERBOY ODER HONEYMOON SUITE UND DIE PROGRESSIVE-GÖTTER RUSH. DAS LAND, MIT DEM DONALD TRUMP GERADE IM CLINCH LIEGT, KANN SICH AUCH GROSSARTIGER BLUESROCKER WIE JEFF HEALEY UND PHILIP SAYCE RÜHMEN.



Und diese beiden sind auch ein Stück ihres Weges gemeinsam gegangen, denn schon in jungen Jahren musizierte Sayce in der Band von Healey. So nach und nach wurden aber auch andere Künstler auf das Talent des Gitarristen aufmerksam und sicherten sich über die Jahre hinweg seine Dienste. Wie Melissa Etheridge ... Ausdruck, Ton und Seele von Sayce und seiner Musik sind aber auch einzigartig. Nicht ganz unmaßgeblich: sein Vintage-Instrument. Der Kanadier spielt bevorzugt eine 1963er Fender Stratocaster. Auf ihr liefert er, ganz im Geiste von Jimi Hendrix oder anderen Genrelegenden, mit eigener Note ab. Die Konzerte: ein Muss für Bluesrock-Fans und Gitarren-Aficionados!

**SCORCHED EARTH, VOL. 2 LIVE IN LA / LONDON, H'ART
2.10.-17.10.26, JAZZHAUS**





DIO ALIVE

Klar ist Ozzy Osbourne ein Synonym für Black Sabbath und Heavy Metal, aber auch in der Zeit, als er nicht bei der Band war, wurde Rockgeschichte geschrieben. Und das seinerzeit mit keinem Geringeren als Ronnie James Dio am Mikrophon. Dieser Phase schenkt die Tribute-Band DIO Alive jetzt die verdiente Aufmerksamkeit. Aber auch den anderen Schaffensperioden des legendären Heavy-Shouters. Songs aus Dios Zeit mit Rainbow kommen ebenso zum Einsatz wie Solo-Klassiker der Marke „Holy Diver“.

2.10.26–3.4.27, DIO TRIBUTE

THE BEAUTY OF GEMINA

Die Musik von The Beauty of Gemina ist eine außergewöhnlich atmosphärische Angelegenheit. Der Sound besticht durch Wärme und Intensität. Wavig, melancholisch und urban bluesend machen The Beauty of Gemina eine hervorragende Figur. Starke Sounds, mal organisch und mal beinahe archaisch. Geht wirklich tief rein.

20.10.–6.11.26, EXTRATOURS



BAUSA

Julian Otto, besser bekannt als Bausa (geb. 9. Juni 1989 in Saarbrücken), ist ein deutscher Rapper, Sänger, Songwriter, Produzent und Labelmacher, der sich über Features mit Capo und Haftbefehl in die höchste Riege der deutschsprachigen Rap-Szene katapultierte. Als einer der wenigen Künstler, der mit dem Hit „Was du Liebe nennst“ erstmals Gold-Status im deutschen Hip-Hop erzielte – bis hin zur Diamant-Auszeichnung –, prägte er nachhaltig die Branche.

8.10.–17.10.26, DISTRICT LIVE



MOON SHOT

Finnisch, faszinierend und famos. Bei Moon Shot mischen sowohl der ehemalige Children-of-Bodom-Bassist als auch Ex-Disco-Ensemble-Mitglieder mit. Die großen und großartigen Vocals übernimmt Ville Malja von Lapko. Und es ist weder melodischer Death Metal noch Post-Hardcore-Sound, wie die bisherigen Stationen der einzelnen Musiker vielleicht vermuten lassen. Es ist vielmehr ...

THUNDERLUST, REAPER ENTERTAINMENT
22.10.–20.11.26, EXTRATOURS



JOE JACKSON

Mit „Hope and Fury“ präsentiert Jackson neun brandneue Songs, die seine gesamte stilistische Bandbreite zeigen – von Latin-Jazz über Funk bis Rock. Eingespielt mit seiner langjährigen Band um Graham Maby, Teddy Kumpel und Doug Yowell, ergänzt durch Percussionist Paulo Stagnaro, entstand das Album zwischen Berlin und New York in Zusammenarbeit mit Co-Produzent Patrick Dilleit. Jetzt live!

HOPE AND FURY, EDEL
28.10.–17.11.26, LUCKY BOB

TYKETTO & CORELEONI

Rock 'n' Roll Salvation Co-Headline Tour 2026 – Wenn zwei Hard-Rock-Institutionen gemeinsame Sache machen, ist der Titel Programm: Tyketto und CoreLeoni sind im Oktober 2026 auf großer Europa-Tour – laut, leidenschaftlich und kompromisslos.

4.10.–18.11.26, LUCKY BOB



HÄMMER & producer ROCK ANTHEM EXTRA TOURS

SVBWAYTOSALLY'S

EISHEILIGE NACHT

20
26

WE WILL FOLK YOU

SVBWAYTOSALLY
FIDDLER'S GREEN

MANNTRA

SAINT CITY
ORCHESTRA

11.12. CH-PRATTELN 12.12. STUTTGART

18.12. OBERHAUSEN 19.12. WETZLAR 20.12. DRESDEN

26.12. BRAUNSCHWEIG 27.12. WÜRZBURG

28.12. BIELEFELD 29.12. BREMEN 30.12. POTSDAM

TICKETS AB SOFORT AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN +++ EISHEILIGENACHT.COM

SVBWAYTOSALLY NACKT III DAS FINALE



24.09.27 HANNOVER CAPITOL	15.10.27 OSNABRÜCK LUTHERKIRCHE
25.09.27 HAMBURG GROBE FREIHEIT	16.10.27 BOCHUM CHRISTUSKIRCHE
26.09.27 WILHELMSHAVEN PUMPUWERK	22.10.27 NEUBRANDENBURG KONZERTKIRCHE
29.09.27 ASCHAFFENBURG STADTTHEATER	23.10.27 BERLIN PASSIONSKIRCHE
30.09.27 KARLSRUHE SUBSTAGE	29.10.27 ERFURT ALTE OPER
01.10.27 HALLE HANDELHALLE	30.10.27 ROSTOCK MOYA
02.10.27 LUDWIGSBURG SCALA	05.11.27 NÜRNBERG LÖWENSAAL
08.10.27 KÖLN STADTHALLE	06.11.27 ULM ROXY
09.10.27 KAISERSLAUTERN KAMMGARN	07.11.27 MÜNCHEN BACKSTAGE WERK
10.10.27 FULDA ORANGERIE	TICKETS: SUBWAYTOSALLY.COM

HÄMMER & producer ROCK ANTHEM EXTRA TOURS

BALD

MONO INC.

ZWEI WICHTIGE TERMINE RÜCKEN NÄHER IM HOUSE (OF USHER) MONO INC. AM 27. NOVEMBER ERSCHEINT DIE COMPILATION „20 YEARS OF DARKNESS“ MIT DEN FEINSTEN, FINSTERSTEN UND FAMOSESTEN DUNKELROCKSONGS AUS 20 JAHREN KARRIERE. HITS, RARITÄTEN UND OB-SKURITÄTEN ZEIGEN DEUTLICH DIE BEDEUTUNG DER IM JAHR 2000 GEGRÜNDETEN FORMATION FÜR DIE SCHWARZE SZENE, ABER INZWISCHEN AUCH FÜR DEN (MELANCHOLISCHEN) MAIN-STREAM. WEITER SO!

MONO INC.



20 YEARS OF DARKNESS

TOURDATEN

28.03.27 NEUBRANDENBURG, KONZERTKIRCHE
02.04.27 HAMBURG, LAEISZHALLE
03.04.27 MAGDEBURG, AMO KULTURHAUS
09.04.27 HANNOVER, THEATER AM AEGI
10.04.27 BERLIN, ADMIRALSPALAST
16.04.27 KÖLN, E-WERK
17.04.27 OSNABRÜCK, OSNABRÜCKHALLE
24.04.27 HALLE, HÄNDEL-HALLE
06.05.27 STUTTGART, THEATERHAUS
07.05.27 FRANKFURT, ALTE OPER
08.05.27 GERSTHOFEN, STADTHALLE
15.05.27 WUPPERTAL, STADTHALLE
16.05.27 DILLINGEN, LOKSCHUPPEN
28.05.27 NÜRNBERG, SERENADENHOF
29.05.27 BAD ELSTER, NATURTHEATER
04.06.27 ERFURT, ALTE OPER
05.06.27 KOBLENZ, FESTUNG EHRENBREITSTEIN



Das zweite wichtige Date ist der 28. März 2027, denn da beginnt die große „Mono Inc. Symphonic“-Tournée in Neubrandenburg. Bereits zum dritten Mal kleiden Mono Inc. ihre schwarzen Songs nicht nur in ein dunkles, sondern auch sinfonisches Gewand. Was in puncto Atmosphäre einfach atemberaubend ist. Wenn Streicher Songs und Seele streichen und anderes klassisches Instrumentarium die Wirkung von Klassikern wie „When The Raven Dies Tonight“ oder „The Raven's Back“ unterstreicht, ja vielmehr potenziert, wird das gefühlvoll, glorreich und großartig. Schnell beide Termine notieren und nichts von dieser spannenden Band verpassen!

20 YEARS OF DARKNESS, NOCUT
28.3.-5.6.2027, NOCUT





THORSTEINN EINARSSON

Ein gebürtiger Isländer, der in der österreichischen Musikszene zu Hause ist? Klingt ungewöhnlich, trifft aber auf Thorsteinn Einarsson zu.

Seit er 2014 mit seiner Teilnahme an der ORF-Casting-Show „Die große Chance“ seinen Durchbruch feiern konnte, gehört er fest zum Austro-Genre. 2015 gab es sogar einen Amadeus. Wobei es kein Austro-Pop im herkömmlichen Sinne ist, was der in Österreich beheimatete Singer/

Songwriter präsentiert. Pop ja, aber englisch gesungen, eher international ausgerichtet. Mehr Ed Sheeran als Seiler & Speer, wenn man so will. Der Sound zwischen Rock und Pop kommt jedenfalls ziemlich cool und catchy. Und ist modern und melodisch. 2027 geht es zum ersten Mal auf Deutschlandtour. Und der austro-isländische Ansatz wird garantiert auch bei uns zünden.

14.4.-25.4.27, NEULAND CONCERTS



BETH HART

Klar lässt es Blueserin und Rockerin Beth Hart zwischendurch auch mal krachen, aber hier sind es eher die leisen Töne, die zu Herzen gehen und beeindrucken.

Wenn Hart nur mit dezenter Pianobegleitung auftritt und stimmlich aus sich herausgeht, ist das wahrlich ergreifend. Die Atmosphäre und Leistung der Soul-Rock-Funk-Blues-Sensation sind dann ganz besonders. Zum Finale hin nehmen Hart und der Soul-Train bei ihren Konzerten doch noch mal so richtig Fahrt auf. Man darf wirklich gespannt sein, was und vor allem, wie es Beth Hart demnächst präsentieren wird.

21.11.26-22.3.27, 3 DOG ENTERTAINMENT

SUBWAY TO SALLY

Mittelalterliche und mittelalterlich anmutende Klänge erfreuen sich im Pop und Rock einer ungebrochenen Beliebtheit. Pop-Künstler wie Loreena McKennitt setzen auf die Faszination vergangener Zeiten und vergangener Sounds. Auch Heavy-Formationen wie Schandmaul, In Extremo und besonders Subway To Sally verlassen sich auf die Wirkung von eigener Härte in Kombination mit historischem Flair und fahren damit mehr als erfolgreich.

Vor allem Subway To Sally gehören zu den ganz großen Medieval-Heavies und haben das Genre in Deutschland sogar mitbegründet. Inzwischen ist die Formation um Sänger Eric Fish so erfolgreich mit ihrem Folk- oder auch Mittelalter-Rock, dass sie es sich leisten kann, auch ungewöhnliche Wege zu beschreiten wie mit Akustikkonzerten unter dem Motto „Nackt“. Wobei das ja genau genommen gar nicht so ungewöhnlich ist, denn im Mittelalter, aus dem Subway To Sally viele Inspirationen beziehen, wurde schließlich auch akustisch musiziert. So sind die „Nackt“-Shows der Potsdamer letztendlich eine sehr stimmige Angelegenheit: Stimmig, was die Atmosphäre, die Bühnendeko, die Instrumentierung und natürlich vor allem die Musik betrifft. 2027 geht es im Rahmen von „Nackt III“ ein letztes Mal auf eine derartige Tour. Das sollte man nicht verpassen.

24.9.-7.11.27, EXTRATOURS



CHARLY KLAUSER

DIE ZWEIKLANG TOUR - UNPLUGGED

05.11.2026 - EBERBACH
06.11.2026 - BUXTEHUDE
12.11.2026 - STASSFURT
26.11.2026 - HAMM
30.11.2026 - KÖLN



AVATAR

Es wurde an dieser Stelle schon so oft runtergebetet: Schweden ist in Sachen harter Rockmusik die Offenbarung! Kaum ein anderes Land spuckt mit einer derartigen Wucht reihenweise großartige Bands aus. Ob in Sachen Garagerock, Hardrock – hier wurde gar ein eigenes Genre namens Schwedenrock kreiert –, Punk oder Heavy Metal – da muss irgendwas im Wasser sein, anders ist es nicht zu erklären, dass die paar schwedischen Jungs alle so viel Ahnung von Rockmusik haben. Mit Avatar ist eine weitere Band dabei, der restlichen Welt zu zeigen, was harte Rockmusik aus Schweden bedeutet. Die Band aus Göteborg zelebriert dabei einen waghalsigen Melodic Death Metal, den man getrost als Gesamtkunstwerk bezeichnen kann. Hier geht es nicht nur um Musik, sondern auch um eine sagenhafte Bühnenpräsenz, die fesselnd, betörend, elektrisierend und provokant zugleich ist.

DON'T GO IN THE FOREST
BLACK WALTZ RECORDS
3.12.-13.12.26, AREA ONE



DIRTY HONEY

Die Amis von Dirty Honey passen mit ihrem 70s-Hardrock bestens ins rockige Zeitgeschehen und ins prall gefüllte Ampere. Der Sound zwischen Black Crowes, Tesla, Aerosmith und Led Zeppelin zündet gewaltig. Und er funkelt auch, denn stellenweise gehen die haarigen Herren auch etwas funky an die Sache ran. Nächstes Jahr wieder live hierzulande!

Vor allem Sänger Marc LaBelle ist viel in Bewegung. Immer wieder erklimmt er die Monitorboxen und feuert die Fans an. Sein Timbre à la Robert Plant ist aber auch wirklich beeindruckend. Und die instrumentale Leistung seiner Mitstreiter ist ebenso intensiv. Eigene Kracher wie „Heartbreaker“ und „The Wire“ verfehlen ihre Wirkung nicht. Sehr stark auch das Aerosmith-Cover „Last Child“. Und etwas ungewöhnlich, aber ausgezeichnet: die Dirty-Honey-Version von „Let's Go Crazy“ von Prince. Dank viel Posing und Power hinterlassen Dirty Honey einen starken und nachhaltigen Eindruck.

.10.-6.10.26, GLOBAL
CONCERTS CATCH MY BUTTERFLY, BERTUS
4.2.-16.2.27, WIZARD



RICHARD THOMPSON

1967 gehörte Thompson zur Gründungsbesetzung der legendären Folk-Formation Fairport Convention. Er blieb für fünf Studioalben und ein Live-Album bei der Band, bis er sich 1971 entschied, eine Solokarriere zu starten.

Und was für eine Solokarriere das war bzw. immer noch ist. Thompson hat gitarristisch und gesanglich Großes geleistet. Was nicht zuletzt an der Wertschätzung durch legendäre Kollegen wie Don Henley und Robert Plant erkennbar ist. Die haben nämlich Songs von ihm gecovered. Abgesehen davon hat der 77-Jährige das Genre des UK-Folk-Rock geprägt wie kaum ein anderer. Die anstehenden Konzerte sind also nicht nur musikalisch bedeutsam, sondern auch historisch wichtig. Legendärer geht kaum.

HIPPIES, THUGS AND HEROES, H'ART
15.4.-17.4.27, CBF TOURS

CREEDENCE CLEARWATER REVIVED

FEATURING THE LEGENDARY
JOHNNIE GUITAR WILLIAMSON
The Legend is back!



Big Wheel Keep On Turnin' Tour 2026

09.10. Frankenheim/Rhön, Hochröhnhalle
10.10. Lauda-Königshofen, Stadthalle

Double Anniversary World Tour 2027

02.03. Heidelberg, Karlstorbahnhof
05.03. CH-Bern, Kursaal-Arena
07.03. Augsburg, Spectrum
05.05. Cottbus, Stadthalle t.b.c.
08.05. Gießen, Kongresshalle
09.05. Braunschweig, Schön & Frölich
... Tour wird fortgesetzt!

Randy Hansen
A Tribute To Jimi Hendrix European Tour
23.10.2026
Kiel - Räucherei

Rostock - Zwischenbau

Sari Schorr
with Band from New York
24.10.2026

Walter Trout
& Band (USA)
08.11.2026



The DOORS in Concert
22.01.2027 **23.01.2027**
Kiel - Räucherei Bad Doberan - Kamp Theater

Blues Festivals
28. Int. Kieler
26.02.27 Kiel, Räucherei
30. Int. Rostocker
27.02.27 Rostock, MAU-Club
u.a. Chris Cain, Sugar Queen
Frühbucherpreis bis 30.11.!

www.german-concerts.de
Hotline: 0451 / 58 24 91 43

BALD

ULTIMATE EAGLES

TOURDATEN

29.10.26 WÖLFERSHEIM, WETTERAUHALLE
30.10.26 HASSFURT, STADTHALLE
31.10.26 BAD SAAROW, THEATER AM SEE
01.11.26 SCHWEDT, UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN
03.11.26 A-SCHWAZ, SZENTRUM
04.11.26 BADEN-BADEN, RANTASTIC
05.11.26 BALINGEN, STADTHALLE
06.11.26 CH-RORSCHACH, KULTURFABRIK
07.11.26 GERA, COMMA
08.11.26 ERFURT, DASDIE BREITL
11.11.26 ASCHAFFENBURG, COLOS-SAAL
12.11.26 BURCKIRCHEN, BÜRGERZENTRUM
13.11.26 BOCHUM, CHRISTUSKIRCHE
14.11.26 AURICH, STADTHALLE
17.11.26 DRESDEN, TANTE JU
18.11.26 MAINZ, KULTURZENTRUM MAINZ
19.11.26 AUGSBURG, SPECTRUM
20.11.26 HALLSTADT, KULTURBODEN
21.11.26 REICHENBACH, NEUBERINHAUS



NACH ZAHLREICHEN QUEEN- UND BEATLES-MUSICALS UND -TRIBUTE-SHOWS WIRD JETZT ENDLICH AUCH DEN EAGLES DER NÖTIGE RESPEKT ERWIESEN. DIE ULTIMATE EAGLES ZOLLEN DER AMERIKANISCHEN LEGENDE EINDRUCKSVOLL TRIBUT.

Die US-Westcoast-Rocker gehören mit Klassikern wie „Tequila Sunrise“, „Heartache Tonight“, „Life In The Fast Lane“ und natürlich „Hotel California“ schon lange zu den größten Bands aller Zeiten. Der umfassende Fundus an klasse Songs ist dann auch so was wie die Steilvorlage für die Tribute-Konzerte der Ultimate Eagles, denn Material zur ehrfurchtsvollen Präsentation ist mehr als ausreichend vorhanden. Es mussten nur noch geeignete Musiker gefunden werden, schließlich gehören die Originale Don Henley, Glenn Frey, Joe Walsh, Randy Meisner und Timothy B. Schmit zu den absoluten Cracks. Aber auch dieses Problem konnte überwunden werden und mit den Ultimate Eagles steht ein klasse Ensemble aus versierten Musikern am Start, die ihr Schaffen mit Herz und Harmonie den unsterblichen Songs und der adäquaten Präsentation widmen. Herrlich!

29.10.-21.11.26, ROM ENTERTAINMENT



MICHAEL JACKSON

KING OF POP



Christian Marks
X-MEDIEN AG

Weltweit einzige
von
**MICHAEL
JACKSON**
AUTORISIERTE
Fassung

DIE WELTWEIT EINZIGE, ZU LEBZEITEN VON IHM
PERSÖNLICH AUTORISIERTE BIOGRAFIE MIT
RUND 400 FOTOS AUS SEINEM PRIVATARCHIV.

ZU BESTELLEN UNTER WWW.MJBOOKS.DE
FÜR 24,95 €



CHARLY KLAUSER

Es ist zwar eine Unplugged-Tour, die Charly Klauser im November durchzieht. Aber da sie ja Multiinstrumentalistin ist, wird das zwar überwiegend akustisch, aber bestimmt auch ziemlich aufregend.

Die Musikerin liefert auf Platte schließlich klanglich, kompositorisch und vor allem auch vokal hochwertige deutsche Popmusik ab. Das hat mal ein leichtes Indie-Flair à la Rainbirds und „Blueprint“, rockt wie Silbermond und erinnert auch mal ganz leicht an Annett Louisan. Letztlich ist das Album aber unvergleichlich, abwechslungsreich und originell. Und eingängig, harmonisch, hymnisch ... Lyrisch geht Klauser dabei ebenso intensiv zur Sache wie musikalisch. Das wird unplugged UND toll!

5.11.-30.11.26, SCHUBERT MUSIC



KOOL & THE GANG

Am 15. März dreht sich in Frankfurt alles um legendäre Hits und unvergessliche Musikmomente. Kool & The Gang sind in der Stadt.

In der Jahrhunderthalle wird dem Disco-Sound gehuldigt und es darf gegroovt und getanzt werden. Glam-Funk-Soul-Disco-Sound vom Feinsten ... Was wird das groovy und funky, wenn Klassiker wie „Ladies Night“ von Kool & The Gang endlich wieder live erklingen! Ganz zu schweigen von den vielen anderen Original-Hits der Sound-Originale ...

15.3.27, MAYENCE MUSIC MANAGEMENT



PORTUGAL. THE MAN

Wie andere Kollegen haben auch Portugal. The Man hierzulande im Rahmen der „Jägermeister Rock:Liga“ seinerzeit erstmalig auf sich aufmerksam gemacht und diese Aufmerksamkeit dann gekonnt für eine Karrierebasis genutzt.

Natürlich hätten die Indie-Rocker aus Alaska auch rein aufgrund der Qualität ihrer Songs mit Beatles-Flair Erfolg gehabt, aber ein bisschen Startpilot bzw. Starthilfe hat noch nie geschadet. Jedenfalls läuft es für die melodischen Musiker inzwischen ganz hervorragend und sie kehren aufgrund der großen Nachfrage regelmäßig zu Konzerten nach Deutschland zurück. Prost!

SHISH, MEMBRAN
19.11.-28.11.26, TARGET



THE LINDA LINDAS

Punky und catchy rocken The Linda Lindas um die Ecke.

Frech und fresh klingen die Mädels aus Los Angeles wie eine Mischung aus jungen Runaways, The Go-Go's und Dover. Ein Schuss Ramones ist auch nicht zu verleugnen, rundet das Pop-Punk-Paket aber auch erst so richtig ab. Passionierter Power-Pop mit jugendlichem Elan! In Amerika starten die Damen schon richtig durch. Jetzt auch bei uns? Aber garantiert!

GOTTA GET OUT, WARNER MUSIC
10.5.27, KINGSTAR MUSIC



PINHEAD

Vollblutmusiker können nicht anders, als andauernd an Musik zu denken und immerfort Musik zu machen. Das kann wie eine Sucht sein – jedoch eine positive Sucht.

Ein neues Beispiel dieser musiksüchtigen Spezies ist Ilja John Lappin, hauptsächlich als Bassist der Artcore-Band The Hirsch Effekt tätig. Da ihm das wohl nicht ausreichte, gründete Lappin 2023 mit Pinhead seine eigene Band. Und auch bei Pinhead werden Stile wie Metal, Emo oder Hardcore progressiv und kunstvoll miteinander kombiniert. Legendäre Bands wie die Deftones oder The Dillinger Escape Plan haben Lappin beim Songwriting für Pinhead inspiriert. Es wird also heftig geballert, ohne jedoch eintönig zu klingen. Pinhead sind demnächst auch live zu bestaunen.

EGOMESSIAH, SPV
13.11.-5.12.26, NOCUT



COMBICHRIST

Der Norweger mit dem nicht nordisch anmutenden Namen Andy LaPlegua scheint einer der umtriebigen Musiker überhaupt zu sein. Zahlreiche Bandprojekte wie Icon Of Coil oder Panzer AG säumen seinen Werdegang.

Andy LaPleguas erfolgreichste und bekannteste Band dürfte jedoch Combichrist sein. Mit dieser Band frönt er seit 2003 den harten und metallischen Klangarten wie EBM, Industrial, Power Noise und Aggrotech. Kenner der Szene wissen, dass man hier eine brachiale Mischung aus fulminantem Metal und kühl-heftigen Electronic-Sounds serviert bekommt. Dabei tragen seine Veröffentlichungen solch nette Namen wie „Sex, Drogen und Industrial“, „Everybody Hates You“ oder „This Is Where Death Begins“. Combichrists neuester Streich „No Redemption“ ist letztes Jahr erschienen und es wird Zeit, dass Combichrist mal wieder zu uns auf Tour kommen, um dieses kraftvolle Machwerk vorzustellen. Gesagt, getan. Demnächst gehen Combichrist wieder auf Tour, um ihren Fans ihren mächtigen Sound um die Ohren zu jagen.

NO REDEMPTION, ROUGH TRADE
10.12.-16.12.26, DECIBEL TOURING

THE DOORS IN CONCERT

Der Name The Doors in Concert für eine Doors-Tribute-Formation ist vielleicht nicht besonders originell, trifft den berühmten Nagel aber nun mal auf den Kopf.

Die niederländische Band präsentiert die größten Hits der legendären Truppe authentisch live. Wie soll man es denn sonst nennen, wenn Klassiker wie „Light My Fire“, „The End“, „Riders On The Storm“ und „Roadhouse Blues“ akustisch und optisch so perfekt dargeboten werden, als stünden die Originale auf der Bühne?

22.1.+23.1.27
FABULOUS GERMANY CONCERTS



LETZ-ZEP
ZEPPELIN'S RESURRECTION

03.11.2026	NÜRNBERG
06.11.2026	MEMMINGEN
07.11.2026	FRANKFURT
11.11.2026	DÜSSELDORF
13.11.2026	COTTBUS
14.11.2026	ROSENHEIM
18.11.2026	LÖRRACH
20.11.2026	KÖLN

**MANFRED MANN'S
EARTH
BAND**
Greatest Hits

14.10.2026	STUTTGART	»SWR4
15.10.2026	BAD KISSINGEN	
16.10.2026	NEUSTADT / W.	»SWR4
17.10.2026	INGELHEIM / RHEIN	»SWR4
19.05.2027	NEU-ULM	
20.05.2027	LAHR	
21.05.2027	ROCKENHAUSEN (KL)	
22.05.2027	VALLENDAR (KOBLENZ)	

SAGA
50

07.05.2027	BITBURG	»SWR1
08.05.2027	LIMBURG / LAHN	hr1
13.05.2027	DILLINGEN / SAAR	
03.09.2027	SOEST	
12.09.2027	GRONAU	
15.09.2027	RASTATT	

THE SWEET

BALLROOM BLITZ | TEENAGE RAMPAGE
BLOCKBUSTER! | FOX ON THE RUN
LOVE IS LIKE OXYGEN

02.04.2027	FRIEDRICHSHAFEN	
03.04.2027	SIGMARINGEN	
04.04.2027	RASTATT	
16.04.2027	NEUSTADT / W.	»SWR4
23.04.2027	AALEN	
24.04.2027	DONAUESCHINGEN	
30.04.2027	SINSHEIM	

**TOMMY
EMMANUEL**
C.G.P.

17.04.2027	HAMBURG
23.04.2027	BERLIN
25.04.2027	NEUENHAUS
27.04.2027	HANNOVER
28.04.2027	NEURUPPIN
29.04.2027	BREMEN
30.04.2027	WEIMAR
02.05.2027	STUTTGART
03.05.2027	MÜNCHEN
04.05.2027	SCHWABACH
05.05.2027	REGENSBURG

JETZT

TOURDATEN

09.10.26 TRAUNSTEIN, FESTUNG

CITY BLUES CONNECTION THE NATURAL BLUES SHOW

NACHDEM CITY BLUES CONNECTION IN DEN VERGANGENEN SIEBEN JAHREN IMMER ALS BIG-BAND-FORMATION INS SALZBURGER ROCKHOUSE EINGEFALLEN WAR, SPIELTE BEIM DIESJÄHRIGEN KONZERT AM 14. SEPTEMBER DIE CLUB-BESETZUNG MIT DER NATURAL BLUES SHOW AUF. NICHT, DASS DAMIT EINE MINI-BESETZUNG GEMEINT WÄRE. AUCH DIE CLUB-BESETZUNG BRINGT ES BEI DER VOLLEN MAXIMALAUSPRÄGUNG AUF SIEBEN KÖPFE UND HEIZTE DAMIT IN DEM TOLLEN LADEN EIN: DIE LEAD-SÄNGERIN LYDIA STONE, BANDLEADER, LEAD-SÄNGER UND GITARRIST NORBERT EGGER, ALOIS STÖCKL AN DEN KEYBOARDS, FRANZ NEUMEIER AM SAX SOWIE DIE KREIPL BROTHERS MICHAEL, NORBERT UND STEFAN KREIPL MIT GITARRE, BASS UND SCHLAGZEUG BRACHTEN DAS ROCKHOUSE ZUM KOCHEN.



Das neue, deutlich am modernen elektrischen Blues orientierte Programm begann gleich mit der Premiere des neuen Welcome Songs von Egger: Mit „So Glad You’re Here“ wurde nicht nur mit einem Up-tempo-Song, sondern zugleich auch mit willkommen heißenden Lyrics das Publikum begrüßt und zum Mitmachen, Tanzen und Mitsingen aufgefordert. Das begeisterte Publikum ließ sich das nicht zweimal sagen und rockte mit wilden Moves und als engagierter Chor von Anfang an mit. Nach über hundert Minuten Nonstop-Show mit bekannten und vielen neuen Songs, wilder Action auf der Bühne und enthusiastisch mitmachendem Publikum im Saal hatte der Bandleader die üblichen drei Liter Flüssigkeit in seinen eleganten Zweireiher geschwitzt und glaubte, sich mit seiner Truppe „von der Bühne stehlen“ zu können. Aber hier irrte er sich! Das noch mehr Blues-Power fordernde Publikum ließ die Band erst nach vollen 120 Minuten Nonstop-Power-Blues von der Bühne. Die nächste Show steigt in Traunstein. Unbedingt hingehen!

LIVE AT ROCKHOUSE SALZBURG, AAA CULTURE
9.10.26, AAA CULTURE





AUDIO88

Audio88 ist unbequem und laut. Seit über zwei Jahrzehnten spuckt der Rapper und Produzent konstant Gift und Galle auf höchstem Niveau und man weiß selten, wann man weinen und wann man lachen möchte. Nachdem er mit seinem Partner in Crime als Audio88 & Yassin auf diverse ausverkaufte Tourneen und historische Festival-Abrisse zurückblicken kann, geht Audio88 im Frühjahr 2027 endlich auf seine erste Solo-Tour. Mit Band!

9.4.-25.4.27, LANDSTREICHER BOOKING

GREGORIAN

Musikalische Grazie und Größe findet man in dieser Form wohl nur bei Gregorian. Wenn die singenden Mönche Pop- und Rockklassiker in ein mittelalterliches und majestätisches Choralgewand kleiden, ist das pracht- und powervoll. Legendäre Songs von Künstlern wie Simon & Garfunkel, Bruce Springsteen und vielen anderen Ikonen gesanglich ganz anders – wunderbar..

25./LIVE, EARMUSIC

17.11.-22.12.26, CONCERTBÜRO ZAHLMANN



BRYSON TILLER

In den letzten zwölf Jahren hat Bryson Tiller den Sound des modernen Traps und R&Bs mitgestaltet wie kaum ein anderer. Nun kündigte er an, auf die internationalen Bühnen zurückzukehren. Die The Neo Trapsoul Tour führt Bryson Tiller 2026 auf insgesamt 61 Shows zunächst durch Nordamerika, Großbritannien und Europa, bevor sie Anfang 2027 in Australien und Neuseeland endet.

17.11.-26.11.26, LIVE NATION



TORI KELLY

Mit einer strahlenden Mischung aus R&B, Soul, akustischem Pop und Gospel bezaubert Tori Kelly ihre Fans seit mehr als zehn Jahren, was in der Verleihung dreier Grammy-Preise gipfelte. Diese Tour verspricht ein intensives Konzerterlebnis zwischen musikalischer Virtuosität und emotionaler Nähe.

25.11.-3.12.26, RBK FUSION



MO-TORRES

Im Dezember geht der Kölner Popmusiker Mo-Torres mit „Alle Jahre wieder – Unplugged 2026“ auf Akustiktour. Hier präsentiert der Kölner Musiker seine Songs in einem reduzierten, persönlichen Rahmen. Auf acht Konzerten stehen akustische Arrangements, ehrliche Texte und die unmittelbare Nähe zum Publikum im Mittelpunkt. Was bleibt, ist die Energie seiner Liveshows und viel Gefühl.

6.12.-15.12.26, UNDERCOVER

ATTIC109

Attic109. Vom Dachboden in der Kleinstadt-Siedlung – auf die Live-Bühnen der Republik. 5 Freunde, seit frühester Kindheit, machen Mucke und liefern ab. Gemeinsam aufgewachsen im tristen Vorpommern, sind die Jungs seit über 20 Jahren befreundet. Sie kommen von da, wo nichts geht, aber haben immer das Beste daraus gemacht. Seit ein paar Jahren machen die Jungs Musik, ein Mix aus modernem Rap mit Techno-, Pop- und Rock-Elementen, produziert und aufgenommen im eigenen Studio auf dem Hinterhof.

6.11.-6.12.26, KINGSTAR MUSIC



LET THERE BE BAROCK

BAROCK

WORLD'S #1 AC/DC TRIBUTE

03.10.26 NEUNKIRCHEN / SAAR GEBLÄSEHALLE
17.10.26 CH-LANDQUART, FORUM
10.10.26 LÖFFINGEN-UNADINGEN, BÜRGERHALLE
23.10.26 MÜNCHEN CIRCUS KRONE
24.10.26 WÖRGL KOMMA
06.11.26 BREMEN ALADIN
14.11.26 ROSTOCK MOYA
11.12.26 OBERHAUSEN TURBINENHALLE 2
12.12.26 WINTERBACH / STUTTGART SALIERHALLE
19.12.26 COESFELD FABRIK
05.01.27 LANDSHUT, S-ARENA
08.01.27 FRANKFURT, BATSCHKAPP

09.01.27 NEU-ULM, RATIOPHARM-ARENA
15.01.27 HAMBURG GROSSE FREIHEIT 36
16.01.27 SOEST STADTHALLE
12.02.27 UELZEN - JABELMANN V HALLE
13.02.27 BEVERUNGEN STADTHALLE
05.03.27 KÖLN CARLSWERK VIKTORIA
12.03.27 MÜHLHAUSEN THÜRINGEN ALTE FLEISCHEREI
13.03.27 FULDA KREUZ
20.03.27 LEIPZIG HELLRAISER
17.04.27 WORTH AM RHEIN - FESTHALL
09.07.27 WIESMOOR FREILICHTBÜHNE
27.11.27 DOULALA, KAMERUN AIRPORT FESTIVAL
19.02.28 PASSAU DREILÄNDERHALLE

JUGENDFÖRDERUNG

Bei zahlreichen Terminen bieten wir Sonderpreise für Jugendliche an. (Verfügbarkeit vor dem Ticketkauf prüfen)

Tickets unter www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufstellen - www.barock-acdc.com/tour



FÜR TICKETS
QR-CODE
SCANNEN





TOURDATEN

11.12.26 CH-PRATTELN, Z7
 12.12.26 STUTTGART, IM WIZEMANN
 18.12.26 OBERHAUSEN, TURBINENHALLE
 19.12.26 WETZLAR, BUDERUS ARENA
 20.12.26 DRESDEN, ALTER SCHLACHTHOF
 26.12.26 BRAUNSCHWEIG, MEC
 27.12.26 WÜRZBURG, POSTHALLE
 28.12.26 BIELEFELD, LOKSCHUPPEN
 29.12.26 BREMEN, PIER2
 30.12.26 POTSDAM, WASCHHAUS

OBWOHL DIE OPEN-AIR-ZEIT JA VORBEI IST, KÖNNEN FESTIVALFREUNDE DIESES JAHR NOCH VOLL AUF IHRE KOSTEN KOMMEN. JEDENFALLS, WENN SIE AUF ANSPRUCHSVOLLEN UND VIELFÄLTIGEN ROCK AUS DEUTSCHEN LANDE STEHEN.

SUBWAY TO SALLY'S EISHEILIGE NACHT



Auch heuer ziehen die legendären Histo-Rocker von Subway To Sally mit „Eisheilige Nacht“ wieder ihre eigene Veranstaltungsreihe durch und haben sich dazu hochwertige und hiesige Kollegen zur Unterstützung in die heimische Burg geholt. Neben Subway To Sally werden die Speed-Folkster Fiddler's Green und die ebenfalls famos folkigen Saint City Orchestra diesen Dezember ebenso rocken wie die Metaller Manntra. „Eisheilige Nacht“ verspricht Metallisches und Mittelalterliches ebenso wie Folkiges – das werden wilde Nächte.

11.12.-30.12.26, EXTRATOURS



70000TONS OF METAL

ÆTHER REALM, ARCH ENEMY, BRAINSTORM, ENFORCER, DIE APOKALYPTISCHEN REITER, EVERGREY, EQUILIBRIUM, MELECHESH, MOONSPELL, MORS PRINCIPIUM EST, OBSCURA, THULCANDRA U.V.A.
14.01.27 - 18.01.27 USA-Miami,
Dom. Rep.-Puerto Plata
WWW.70000TONS.COM

•musix präsentiert•

ALPEN FLAIR
23.06.27 - 26.06.27 IT-Natz
WWW.ALPEN-FLAIR.COM

AMPLIFIRE FESTIVAL

06.08.27 + 07.08.27 Hamburg,
MS Artville Gelände
WWW.KJ.DE

BURNING LAKE FESTIVAL

11.06.27 + 12.06.27 Pförring, Geisgries
WWW.BURNING-LAKE.DE

DEATH FEAST OPEN AIR

25. - 28.08.27 Wachtendonk, Blaue Lagune
WWW.DECIBEL-TOURING.COM

DESERTFEST

MELVINS, HÄLLAS, A PLACE TO BURY STRANGERS, CARDIEL, BONGRIPPER, VILLAGERS OF IOANNINA CITY, SMOKE BLOW, GNOME, INTER ARMA, PRIMITIVE RING, SPOOKY EYES, PINK FUZZ, SPECK, VINNUM SABBATHI U.V.A.
14.05.27 - 26.05.27 Berlin, Columbia
WWW.SOUNDOFLIBERATION.COM

•musix präsentiert•

14. DYNAMITE NIGHT

THE NEW ROSES U.V.A.
27.12.26 Ellwangen, Sechthalle
WWW.BORILA-ENTERTAINMENT.COM

Subwaytosally's

EISEHEILIGE NACHT

SUBWAY TO SALLY, FIDDLER'S GREEN, MANNTRA, SAINT CITY ORCHESTRA U.V.A.
11.12.26 CH-Pratteln, Z7
12.12.26 Stuttgart, Im Wizemann
18.12.26 Oberhausen, Turbinenhalle
19.12.26 Wetzlar, Buderus Arena
20.12.26 Dresden, Alter Schlachthof
26.12.26 Braunschweig, MEC
27.12.26 Würzburg, Posthalle
28.12.26 Bielefeld, Lokscheppen
29.12.26 Bremen, Pier2
30.12.26 Potsdam, Waschhaus
WWW.EISEHEILIGENACHT.COM

EVENTHALL AIRPORT

ANGELO KELLY, AXEL RUDI PELL, ESCAPE THE FATE, TESTAMENT, MUSHROOMHEAD, TYKETTO, JOHN CORABI, EISI GULP, THORSTEN HAVENER U.V.A.
01.10.26 - 27.01.27 Obertraubling, Airport
WWW.EVENTHALLAIRPORT.DE



GEOFF TATE

EVENTHALL AIRPORT

Wenn der frühere Queensrÿche-Sänger Geoff Tate die Bühne betritt, ist das immer noch großartig. Und er ist brillant wie immer. Seine Stimme hat ebenso wenig an Ausdruckskraft verloren wie die Songs der Queensrÿche-Klassiker „Operation: Mindcrime“ oder „Empire“.

Songs aus diesen beiden Alben und weitere Hits werden jetzt wieder live präsentiert. Das wird wunderbar! Umso mehr, als der stimmungsgewaltige Sänger von einer starken Band unterstützt wird. Die Musiker, die Tate auf seinen Tourneen begleiten, sind bestens eingespielt und rocken absolut tight und auf den Punkt. Der Abend des 4.12. in der Eventhall Airport wird deutlich machen, wie viele großartige Nummern zwischen Progressive und Metal Geoff Tate und Queensrÿche seinerzeit geschaffen haben. Tate – kraftvoll und klassisch.

1.10.26-27.1.27, POWER CONCERTS



ANGELO KELLY

THE HARD CIRCLE
2026

W.A.S.P.

QUEENSRÿCHE

BATTLE BEAST

WARKINGS

BURNING WITCHES
★ NICHT IN LICHTENFELS

DAN BYRNE

STORM OUT
FESTIVAL 2026

04.12. ★ LICHTENFELS
STADTHALLE

POTT OUT
FESTIVAL 2026

05.12. ★ BOCHUM
RUHRCONGRESSES

ROCK OUT
FESTIVAL 2026

11.12. ★ AUGSBURG
SCHWABENHALLE

KNOCK OUT
FESTIVAL 2026

12.12. ★ KARLSRUHE
SCHWARZWALDHALLE

THE-HARD-CIRCLE.COM

ROCKS BOB! ROCK POWER METAL musix



DEATH ANGEL

EVENTZENTRUM STROHOFFER

Im Eventzentrum Strohofer in Geiselwind ist in den nächsten Monaten wieder gewaltig was geboten. Gewaltig auch insofern, als einige besonders starke Metalbands hier auflaufen. Nicht nur, dass die kultigen Kanadier von Anvil vorbeischaun, auch die legendären Teutonen Accept lassen sich blicken und vor allem hören. Dazu gibt es krassen Metalcore von Hatebreed, satten Thrash von Death Angel und großartigen Streetpunk von Cock Sparrer. Geht ganz schön ab!

1.10.-19.12.26, AUTOHOF STROHOFFER



ANVIL

EVENTZENTRUM STROHOFFER

ACCEPT, HEAVYSAURUS, PULSE, MONSTER FESTIVAL, ORDEN OGAN, COCK SPARRER, VALHALLA CALLING, DEATH ANGEL, HATEBREED U.V.A.

01.10.26 - 24.01.27 Geiselwind, Eventzentrum Strohofer

WWW.EVENTZENTRUM-GEISELWIND.DE

FIEBIG OPEN AIR

RAGE, MOTORJESUS, VELVET RUSH, GODSNAKE, HAGGEFUGG U.V.A.

17.07.27 Schöningen, Betriebshof Fiebig

WWW.FIEBIG-OPEN-AIR.DE

FOLKFIELD FESTIVAL

VERSENGOLD, SCHANDMAUL, SAGENBRINGER, IRDORATH U.A.

04.09.27 Gelsenkirchen, Amphitheater

WWW.FOLKFIELD.DE

GUITAR HEROES FESTIVAL

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS, COLIN JAMES, CONNOR SELBY, KIRK FLETCHER, STEF PAGLIA U.V.A.

15.10.26 + 25.10.26 + 31.10.26 Joldelund, Gerd's Juke Joint

WWW.GERMANENTERTAINMENT.DE

FULL METAL HOLIDAY

AXEL RUDI PELL, THE HAUNTED, CRUCIFIED BARBARA, BULLET, THE BUTCHER SISTERS, TRI STATE CORNER, 9MM HEADSHOT, TEMPLE OF THE ABSURD, BEAST IN BLACK, JORN, FRANK BLACKFIRE, WARRANT, SKINDRED, LANDSDOWNE, AMBUSH U.V.A.

12.10.26 - 19.10.26 + 20.10.26 - 27.10.26

ESP-Mallorca, Iberostar Cala Barca

WWW.FULL-METAL-HOLIDAY.COM

•musix präsentiert•

THE HARD CIRCLE

W.A.S.P., WARKINGS, BATTLE BEAST, QUEENSRYCHE, DAN BYRNE, BURNING WITCHES U.V.A.

04.12.26 Lichtenfels, Stadthalle

05.12.26 Bochum, Ruhrcongress

11.12.26 Augsburg, Schwabenhalle

12.12.26 Karlsruhe, Schwarzwaldhalle

WWW.THE-HARD-CIRCLE.COM

HEAVY METAL BATTLE

GUN BARREL, WARWOLF, NECK CEMETERY U.A.

26.05.27 Siegburg, Kubana

WWW.RTP-BONN.DE

HELL OVER HALEN

VARG, LACRIMAS PROFUNDERE, HIRAES, GUTALAX U.V.A.

07.05.27 + 08.05.27 Halen, Haler Heide

WWW.HELLOVERHALEN.DE

HÜTTE ROCKT FESTIVAL

ALENNIA ROSE, CALLEJON, ESTHER GRAF, GOOSE PARK, IN SHATTERED MEMORIES, MITTEL ALTA, SAMURAI PIZZA CATS, SONDASCHULE, WOMUKA U.V.A.

05.08.27 - 07.08.27 Osnabrück, Georgsmarienhütte

WWW.HUETTE-ROCKT.DE

HURRICANE

MGK U.V.A.

18.06.27 - 20.06.27 Scheeßel, Eichenring

WWW.HURRICANE.DE

THE IRISH FOLK FESTIVAL

ASTRO BLOC, BRIAN LEACH, BRIAN HAITZ & BRENDAN MULHOLLAND, THE OUTCAST CREW U.A.

16.10.26 Unterföhring-Bürgerhaus

17.10.26 Villingen-Schwenningen, Theater

19.10.26 Dresden, BoulevardTheater

20.10.26 Nürnberg, Meistersingerhalle

21.10.26 Heidenheim, Konzerthaus

22.10.26 Mannheim, Capitol

23.10.26 Bad Wörishofen, Kursaal

24.10.26 Germering, Stadthalle

25.10.26 Stuttgart, Theaterhaus

27.10.26 Augsburg, Parktheater

28.10.26 Friedrichshafen, GZH

29.10.26 CH-Basel, Stadtcasino

30.10.26 CH-Luzern, KKL

31.10.26 CH-Visp, La Poste

01.11.26 CH-Zürich, Albisgütli

03.11.26 Kaiserslautern, Kammgarn

04.11.26 Mainz, FrankfurterHof

05.11.26 Andernach, Mittelrheinhalle

06.11.26 Herborn, Kulturscheune

07.11.26 Bremen, Glocke

08.11.26 Wolfenbüttel, Lessingtheater

09.11.26 Köln, Volksbühne

10.11.26 Buchholz, Empore

11.11.26 Stade, Stadeum

12.11.26 Rostock, Nikolaikirche

13.11.26 Hamburg, Fabrik

14.11.26 Neubrandenburg, Konzertkirche

15.11.26 Lübeck, Kolosseum

17.11.26 Coesfeld, Konzerttheater

18.11.26 Bielefeld, Lokscheune

19.11.26 Leipzig, Gewandhaus

21.11.26 Berlin, Passionskirche

22.11.26 Hannover, Pavillon

WWW.MAGNETIC-MUSIC.COM

KUNST!RASEN

04.07. KLASSIK!PICKNICK,

07.07. SIMPLY RED,

10.07. MO-TORRES,

11.07. NICO SANTOS,

27.08. RKM652

PAULA HARTMANN U.V.A.

03.07.27 - 29.08.27 Bonn, Rheinauen

WWW.KUNSTRASEN-BONN.DE

LEGENDS OF ROCK

LETZ ZEP, SHE'S GOT BALLS, KOZMIC BLUE U.A.

14.11.26 Rosenheim, Festhalle

WWW.KULTOPOLIS.COM

LEGENDS TRIBUTE FESTIVAL

HITS VON MICHAEL JACKSON (MICHAEL JACKSON TRIBUTE LIVE EXPERIENCE), FOREIGNER (JUKE BOX HERO), AC/DC (AB/CD), ZZ TOP (SISSIS TOP),

HELENE FISCHER (LENE FISCH),
TOTO (KINGDOM OF DESIRE),
ERIK CLAPTON (THE CLAP-
TON EXPERIENCE), ROLLING
STONES (TUMBLING DICE), A-HA
(MANHATTAN SKYLINE), NEIL
DIAMOND (BEAUTIFUL NOISE),
SIMPLY RED (THE RIGHT THING),
GEORGE MICHAEL (FREEDOM)
UND STATUS QUO (STAINLESS
QUO) U.A.

24.10.26 Bad Vilbel, Wilco Stadthalle
WWW.LEGENDS-TRIBUTE-
FESTIVAL.DE

LEVERKUSENER JAZZTAGE

BETH HART, ANGELO KELLY,
KAMRAD, ANNETT LOUISAN,
DARIUS BLAIR QUARTETT, KOOB,
HENRIK FREISCHLADER,
GREGORY PORTER, MARE NOST-
RUM, INCOGNITO, ASAF AVIDAN,
MAX HERRE & JOY DENALANE,
MELODY GARDOT, LEVEL 42,
MICHAEL SCHULTE, WALTER
TROUT, JAN GARBAREK U.V.A.

1.11.26 - 25.11.26, Leverkusen, Scala Club
Leverkusen, Forum Leverkusen,
Erholungshaus Leverkusen und
Historische Stadthalle Wuppertal

WWW.LEVERKUSENER-JAZZTAGE.DE

LIEDER AM SEE

LYNYRD SKYNYRD, SAGA,
JOE BONAMASSA U.V.A.

17.07.27 Brombachsee,

Strandbad Spalt-Enderndorf

WWW.CONCERTBUERO-FRANKEN.DE

M'ERA LUNA

VNV NATION, THE SISTERS
OF MERCY, FEUERSCHWANZ,
SCHANDMAUL, SUICIDE
COMMANDO, DIARY OF DREAMS,
FROZEN PLASMA, DAS ICH,
ASSEMBLAGE 23 U.V.A.

07.08.27 + 08.08.27 Hildesheim,
Flugplatz Drispensiedt

WWW.MERALUNA.DE

MONSTER FESTIVAL

KÄRBHOLZ, WILLKUER, F.U.C.K.,
ARTEFUCKT, GOITSCHIE FRONT,
PRIMAL FEAR, DIE BONKERS,
TONRAUSCH, EXISTENT U.V.A.

02.10.26 + 03.10.26 Geiselwind,
Eventzentrum Strohofer

WWW.EVENTZENTRUM-
GEISELWIND.DE

•musix präsentiert•

METAL LAKE

GRAVE DIGGER, THE GEMS,
GRAND MAGUS, SUNBURST U.A.

10.07.27 Bremervörde, Seebühne

WWW.METAL-LAKE.DE

NACHT DER GITARREN

MINNIE MARKS, ROXANNE
ELFASCI, NIWEL TSUMBU,
ANDRÉ CAVALCANTE U.V.A.

08.10.26 A-Wien, Porgy & Bess

09.10.26 A-Kufstein, Kultur Quartier Kufstein

10.10.26 Haar, Kleines Theater

11.10.26 Reutlingen, Franz.K

12.10.26 Kassel, Theaterstübchen

13.10.26 Marburg, KFZ



14. DYNAMITE NIGHT

The New Roses fackeln live nicht lange und zünden einen Gassenhauer nach dem anderen. Die Band ist unglaublich tight und bestens aufeinander eingespielt. Man merkt einfach, dass die Herren national und international schon einiges abgerissen haben. Mittelpunkt der Show ist dabei Sänger und Gitarrist Rough mit seinem Bradley-Cooper-Look. Riffs, Vocals und Posen sitzen bei ihm einfach perfekt. Hier gibt es schlicht und ergreifend gute Rockmusik von einer souveränen Band. Sehr gelungen auch das Neil-Young-Cover „Rockin' in the Free World“, aber auch die eigenen Kracher wie „Life Ain't Easy (For a Boy With Long Hair)“, „Down by the River“ und „Glory Road“ pumpen und funktionieren.

Warum erzählen wir das hier? Weil The New Roses bei der diesjährigen „Dynamite“ aufspielen und auftrumpfen werden. Und noch weitere Bands natürlich ...

27.12.26, BORILÄ ENTERTAINMENT



THE NEW ROSES



23.10. | Anvil

mit Killer & Spirit War



24.10. | Onslaught

mit The Prophecy 23 & Toranaga UK



20.11. | Hatebreed

Special Guest: Life Of Agony



04.12. | Death Angel

Special Guest: Vio-Lence



05.12. | Cock Sparrer

Hand on Heart Tour



11.12. | Valhalla Calling

Týr, Twilight Force,
Dragonland & Vanaheim



19.12. | Accept

Special Guest: Dynazty + 1 weitere Band



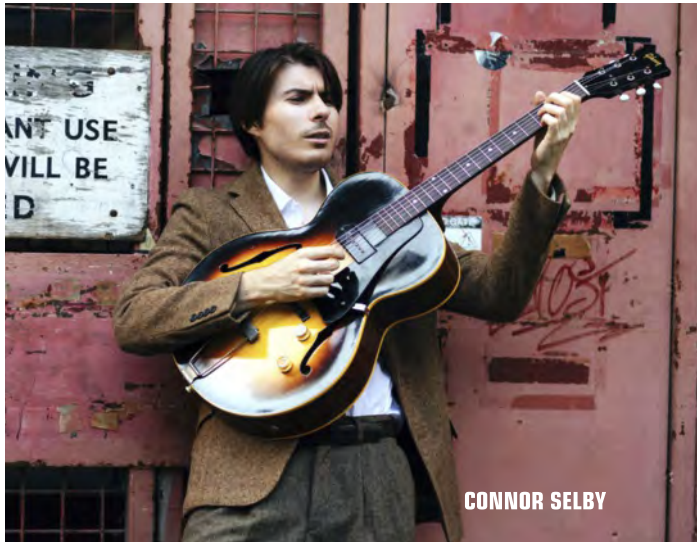
26.02. | Triple Thrash Alliance

Evil Invaders, Heathen, Exhorder
Special Guest: Warfield

Tickets hier:



Eventhalle & Musichall Geiselwind
www.eventzentrum-geiselwind.de



CONNOR SELBY

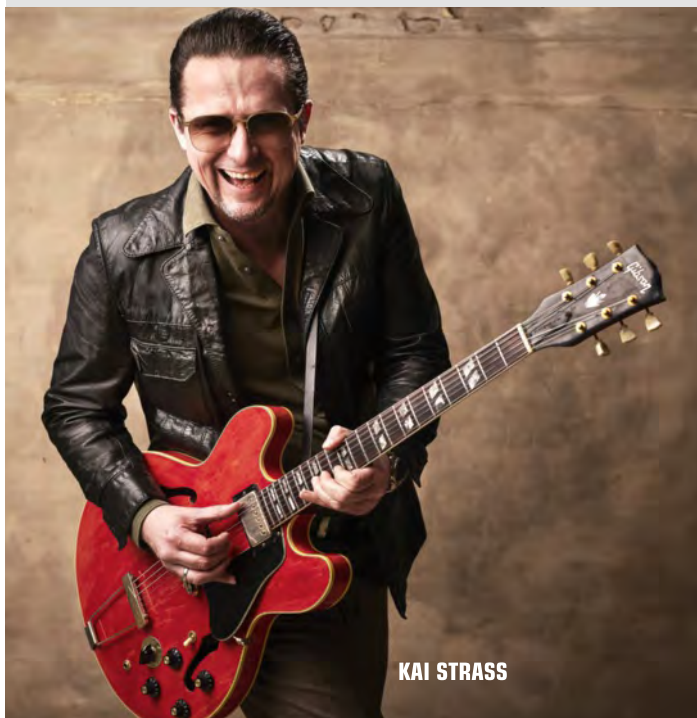


COLIN JAMES

GUITAR HEROES FESTIVAL

Im Oktober geht es wieder an drei Tagen hoch her in Joldelund, allerdings nicht in Folge. Am 15.10., 25.10. und am 31. Oktober geht dann das Guitar Heroes Festival im „Juke Joint“ über die Bühne. Start ist also Mitte Oktober mit dem deutschen Ausnahme-Gitarrieten Kai Strauss, der mit seiner international besetzten Allstar-Riege nach Joldelund kommt. Zehn Tage später gibt es ein Doppel-Konzert mit dem Kanadier Colin James und dem Briten Connor Selby, ehe man am letzten Oktober-Tag mit einem weiteren Doppel-Konzert das Guitar Heroes Festival für diesen Monat ausklingen lässt. Kirk Fletcher aus den USA und Stef Paglia aus Belgien heißen dann die Protagonisten.

15.10.+25.10.+31.10.26, FABULOUS GERMANY CONCERTS



KAI STRASS

14.10.26 Saarburg, Evangelische Kirche
15.10.26 Remchingen, Kulturhalle
16.10.26 A-Hard, Kammgarn
17.10.26 Lahr/Schwarzwald, Parktheater
18.10.26 Bonn, Harmonie
21.10.26 Koblenz, Café Hahn
22.10.26 Bochum, Christuskirche
28.10.26 Wilhelmshaven, Pumpwerk
29.10.26 Celle, CO-Kaserne
30.10.26 Fehmarn, St. Johannis in Petersdorf
31.10.26 Stadthagen, Alte Polizei
03.11.26 Augsburg, Spectrum
05.11.26 Hamburg, Laeiszhalle
06.11.26 Schwerin, Der Speicher
07.11.26 Potsdam, Lindenpark
10.11.26 Jena, Volksbad
13.11.26 Berlin, Ufa Fabrik
WWW.MAXIMUMBOOKING.COM

NOVA ROCK

DIE ÄRZTE, MOTIONLESS
IN WHITE, THE BUTCHER
SISTERS U.V.A.

10. - 12.06.27 A-Nickelsdorf, Pannonia Fields
WWW.NOVAROCK.AT

OM AM SEE IN NIEDERBERG

DAS YOGA & MUSIK FESTIVAL IM
DORF AM SEE, NIEDERBERG
18. - 20.06.27 Niedernberg, Dorf am See
WWW.TOURNEEN.COM

PIAZZA FESTIVAL

THE HOOTERS U.V.A.
20.07.27 Regensburg, GewerbePark
WWW.POWER-CONCERTS.DE

PROG METAL MANIA

11.06.27 - 13.06.27 München, Technikum
WWW.PROGMETALMANIA.COM

REAPER FEST

WOLFHEART, APRIL ART,
PARASITE INC., HAMMER KING,
SUOTANA U.V.A.
17.09.27 + 18.09.27 FIN-Helsinki, Tavastia
WWW.REAPER-ENTERTAINMENT.COM

ROCKABILLY BOMBARDMENT

BARRANCE WHITEFIELD, JAKE
CALYPSO, RESTLESS, MOZZY
DEE, THE BOOZE BOMBS,
GREEN VALLEY STOMPERS U.V.A.
6.-7.11.26 A-Hohenems, Tennis Event Center
WWW.BOMBARDEERS.COM

ROCK AM RING ROCK IM PARK

BLINK-182, DIE TOTEN HOSEN,
BRING ME THE HORIZON, FAITH
NO MORE, PARKWAY DRIVE,
BILLY TALENT, EVANESCENCE,
TURNSTILE U.V.A.
04.06.27 - 06.06.27 Nürnberg, Nürburgring
04.06.27 - 06.06.27 Nürnberg, Dutzendteich
WWW.ROCK-AM-RING.COM

SCHLACHTSCHÜSSEL - 25 JAHRE NIX ZUM ESSEN

EINMALIGE JUBILÄUMSSHOW
MIT EHEMALIGEN MITGLIEDERN
UND GÄSTEN
21.11.26 Geiselwind, Eventzentrum Strohofer
WWW.EVENTZENTRUM-GEISELWIND.DE

SCHLAGER & SPASS MIT ANDY BORG

04.01.27 Neustadt a.d. Weinstraße, Saalbau
05.01.27 Saarbrücken, Congresshalle
06.01.27 Offenburg, Oberrheinhalle
07.01.27 Freiburg, Konzerthaus
08.01.27 Lindau, Inselhalle
09.01.27 Crailsheim, HANGAR Event Airport
10.01.27 Nürnberg, Meistersingerhalle
25.01.27 Weiden, Max-Reger-Halle
26.01.27 Plauen, Festhalle
27.01.27 Chemnitz, Stadthallen-Saal
28.01.27 Osterode am Harz, Stadthalle
29.01.27 Böhlen, Kulturhaus
30.01.27 Hoyerswerda, Lausitzhalle
31.01.27 Finsterwalde, Kulturweberei
09.03.27 Leuna, cCe Kulturhaus
10.03.27 Schwerin, Sport- und Kongresshalle
11.03.27 Rostock, Stadthalle
12.03.27 Wittenberge, Festspielhaus
13.03.27 Ilsenburg, Harzlandhalle
14.03.27 Hartha, HarthArena
01.04.27 Bad Orb, Konzerthalle
02.04.27 Essen, Grugahalle
03.04.27 Siegen, Siegerlandhalle
04.04.27 Soest, Stadthalle
05.04.27 Borken, Stadthalle Vennehof
06.04.27 Köln, Theater am Tanzbrunnen
07.04.27 Duisburg, Mercatorhalle
08.04.27 Hagen, Kongress- und Eventpark
09.04.27 Ransbach-Baumbach, Stadthalle
26.04.27 Wetzlar, Stadthalle
27.04.27 Filderstadt, Filharmonie
28.04.27 Schwäbisch Gmünd, Stadtgarten
29.04.27 Günzburg, Forum am Hofgarten
30.04.27 Gersthofen, Stadthalle
01.05.27 Bad Kissingen, Regentebau
02.05.27 München, Circus Krone
WWW.THOMANN-MANAGEMENT.DE

SMOKE FESTIVAL

ZEAL & ARDOR, 1000MODS,
THE DEVIL AND THE ALMIGHTY
BLUES, FOMIES, ZATOKREV,
BELZEBONG, COLTAINE,
SKYJOGGERS, SPIRIT MOTHER,
MOTHER'S CAKE U.V.A.
02.10.26 - 04.10.26 CH-Pratteln, Z7
WWW.SOUNDOFLIBERATION.COM

SOL SONIC RIDE WIESBADEN

FU MANCHU, ROTOR, KRAKE,
LURCH, LEBENSHILFE U.V.A.
26.06.27 Wiesbaden, Schlachthof
WWW.SOUNDOFLIBERATION.COM

SOUTHSIDE

MGK U.V.A.
18.06.27 - 20.06.27 Neuhausen ob Eck,
take-off GewerbePark
WWW.SOUTHSIDE.DE

SUMMER BREEZE

ELECTRIC CALLBOY, EDGUY,
SALTATIO MORTIS, CHILDREN
OF BODOM, HAMMERFALL,
HALESTORM, WIND ROSE,
LORD OF THE LOST, ELUVEITIE,
H-BLOCKX, SWISS + DIE AN-
DERN, CLAWFINGER, KATA-
KLYSM, MONO INC., WARKINGS,
DARK FUNERAL, GLORYHAMMER,
FINNTROLL, ATREYU, SHADOW
OF INTENT, EMIL BULLS,
EQUILIBRIUM, JOHN BUSH
CELEBRATING THE SONGS OF AN-
THRAX 1993 - 2003, GUTALAX,
INSOMNIUM, COMBICHRIST U.A.
18.08.27 - 21.08.27 Dinkelsbühl, Sinbronn
WWW.SUMMER-BREEZE.DE

TOLLWOOD SOMMER-FESTIVAL

KOOL SAVAS & YAKO OK,
JOE BONAMASSA UND MARC
BROUSSARD, MATTHIAS REIM,
DICHT UND ERGREIFEND, MEUTE,
QUERBEAT, SIMPLY RED, DANGER
DAN, HEAVYSAURUS, SALTATIO
MORTIS, ZARTMANN U.V.A.
18.06.27 - 18.07.27 München, Olympiapark
WWW.TOLLWOOD.DE

TOLLWOOD WINTER-FESTIVAL

TEN THOUSAND HOURS,
MAD IN FINLAND,
TRIPTYCH U.V.A.
24.11 - 23.12.26 München, Theresienwiese
WWW.TOLLWOOD.DE

•musix präsentiert•

TRIPLE THRASH ALLIANCE

EVIL INVADERS, EXHORDER +
HEATHEN

25.02.27 Karlsruhe, Substage
26.02.27 Geiselwind, Music Hall
27.02.27 Andernach, Live Club
28.02.27 Lindau, Club Vaudeville
02.03.27 Aschaffenburg, Colos-Saal
03.03.27 Hamburg, Gruenspan
09.03.27 Göttingen, Medusa
10.03.27 Berlin, Bi Nu
13.03.27 A-Wien, Szene
16.03.27 München, Backstage Halle
17.03.27 CH-Zürich, Dynamo
18.03.27 A-Innsbruck, PMK
19.03.27 Bischofswerda, East Club
20.03.27 Bochum, Matrix
WWW.DECIBEL-TOURING.COM

TRUCKER & COUNTRY FESTIVAL

14.05.27 - 17.05.27 Geiselwind,
Eventzentrum Strohofer
WWW.EVENTZENTRUM-
GEISELWIND.DE

WACKEN OPEN AIR

FIVE FINGER DEATH PUNCH,
ELECTRIC CALLBOY, HELLOWEEN,
KANONENFIEBER, EDGUY,
HEAVEN SHALL BURN,
KNOCKED LOOSE, HAMMERFALL,
CHILDREN OF BODOM U.V.A.
28.07.27 - 31.07.27 Wacken, Festivalgelände
WWW.WACKEN.COM

WALHALLA

BEYOND THE BLACK,
GRAVE DIGGER, XANDRIA,
ASENBLUT, ANGUS MCSIX U.V.A.
12.12.26 Neumünster, Holstenhalle
WWW.WALHALLA-FESTIVAL.DE

WECKT DIE TOTEN - DAS IN EXTREMO FESTIVAL

IN EXTREMO, MONO INC.,
DORO, FIDDLER'S GREEN U.V.A.
04.09.27 Halle/Saale,
Freilichtbühne Peißnitzinsel
WWW.INTEXTREMO-TICKETS



THE HARD CIRCLE

Heute wirft Blackie Lawless bei Konzerten seiner Truppe W.A.S.P. zwar kein rohes Fleisch mehr ins Publikum und umgibt sich auch nicht mehr mit nackten Schönheiten auf der Bühne, aber an roher Power und animalischer Sexiness haben die Shows in keiner Weise verloren. Sänger und Bassist Lawless konzentriert sich schon lange eher auf die Kraft seiner Songs und seine songwriterischen Fähigkeiten und hat in seiner Karriere schon so manchen Kracher wie „Blind In Texas“, „I Wanna Be Somebody“ oder „The Crimson Idol“ abgeliefert. Blackie hat bis heute bewiesen, dass er sowohl die straigten Gassenhauer als auch die komplexen Nummern zu Papier bringen kann. Und natürlich bringt Lawless die legendären Songs auch wieder live auf die Bühne. Im Rahmen von „The Hard Circle“ – Hammer! Dazu noch klasse Acts wie Burning Witches, Battle Beast, Queensrÿche u. a. Metal satt!

4.12.-12.12.26, BOTTOM ROW



Regensburg 2026

Eventhall Airport

ANGELO KELLY
READY TO ROCK
TOUR 2026

Fr. 02.10.26

AXEL RUDI PELL
GIBBS & HERR
TOUR 2026
NIGHT LUBER

So. 04.10.26 - 20:00 UHR

WHEEL
THE SCOTTS

So. 11.10.2026

All About
Joel
The Ultimate
Billy Joel
Private Show

Fr. 23.10.2026

EISI GULP
WOLFF
FOCKE

Sa. 24.10.26

LAß DIE SAU RAUS!
Beppe Calzone
THE CALZONE SHOW

So. 25.10.26

—WODANAZ METALFEST—
PRYORIAL
METAL

Sa. 07.11.2026

John Corabi
& Friends

Fr. 20.11.26

alte bekannte

Sa. 21.11.26

Infos & Tickets unter:
www.power-concerts.de

WESER METAL MEETING

THUNDERHEAD, FIREBORN,
NITROGODS, HATE SQUAD U.V.A.
24.04.27 Reinhardshagen, Wesertalhalle
WWW.TICKETS.WESERMETALMEETING.DE

WINTER BLUES

ALICE ARMSTRONG,
COLIN JAMES,
REVEREND PEYTON'S BIG
DAMN BAND U.A.
24.10.26 Erfurt, Weimarerischer Hof
WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.
PHP?ID=1000057177021752

WINTER INVASION

IMPERIUM DEKADENZ, NAIL BY
NAIL U.V.A.
07.11.26 Bindlach, Bärenhalle
WWW.HOESSL-GROUP.DE

ZAUBERPARK FLUGHAFEN ZÜRICH

LUNIK U.V.A.
18.11.26 - 06.12.26 Kloten,
Zauberpark am Flughafen Zürich
WWW.ZAUBERPARK.CH

42. ZELT-MUSIK-FESTIVAL

15.07.27 - 02.08.27 Freiburg,
Mundenhofgelände
WWW.ZMF.DE

Alle Angaben ohne Gewähr

musix präsentiert

ACCEPT

19.11.26 Leipzig, Haus Auensee
20.11.26 Lingen, Emsland Arena
21.11.26 Oberhausen, Turbinenhalle
24.11.26 Balingen, Volksbankmesse
Tournee wird fortgesetzt
www.decibel-touring.com

musix präsentiert

ALIENARE

19.02.27 Frankfurt, Das Bett
20.02.27 Leipzig, MoBa
21.02.27 Oberhausen, Kulttempel
26.02.27 Dresden, Black Swarm
27.02.27 Berlin, Privatclub
Tournee wird fortgesetzt
www.nocut.de

ALTE BEKANNTE

01.10.26 Wetter, Lichtburg
02.10.26 Rheine, Stadthalle
03.10.26 Hamburg, Laeiszhalle
04.10.26 Bism, Watt'n Hus
08.10.26 Wuppertal, Historische Stadthalle
16.10.26 Bitburg, Stadthalle
17.10.26 Karlsruhe, Tollhaus
18.10.26 Kempten, BigBox/KultBox
Tournee wird fortgesetzt
www.mmkonzerte.de

musix präsentiert

ANVIL

01.10.26 Hamburg, Logo
02.10.26 Osnabrück, Hyde Park
05.10.26 Bochum, Rockpalast
15.10.26 Weinheim, Cafe Central
18.10.26 Hannover, Chez Heinz
20.10.26 Münster, Sputnikhalle
22.10.26 Stuttgart, Kulturquartier
23.10.26 Geiselwind, Autohof Strohofer
25.10.26 Lindau, Club Vaudeville
26.10.26 München, Backstage Club
29.10.26 Siegburg, Kubana
30.10.26 Burglengenfeld, VAZ
31.10.26 Selb, Rockclub
01.11.26 Kassel, Goldgrube
www.itm-agency.com

BERLIN, DU COOLE SAU

06.10.26 Bremen, Metropol Theater
07.10.26 Flensburg, Deutsches Haus
08.10.26 Lübeck, (IMUK)
09.10.26 Duisburg, Mercatorhalle
10.10.26 Göttingen, Stadthalle
11.10.26 Osnabrück, Osnabrück-Halle
05.11.26 Rostock, Stadthalle
06.11.26 Dresden, BallsportARENA
08.11.26 Hannover, Kuppelsaal im HCC
10.11.26 Dortmund, Westfalenhalle
11.11.26 Siegburg, RHEIN SIEG FORUM

12.11.26 Aachen, Eurogress
13.11.26 Siegen, Siegerlandhalle
14.11.26 Trier, Europahalle
15.11.26 Frankfurt, Jahrhunderthalle
Tournee wird fortgesetzt
www.dapper.de

musix präsentiert

JOE BONAMASSA

29.10.26 Rostock, Stadthalle
30.10.26 Berlin, Über Arena
31.10.26 Dortmund, Westfalenhalle
06.07.27 Lingen, EmslandArena
12.07.27 München, Tollwood
17.07.27 Spalt-Enderdorf, Lieder am See
www.jbonamassa.com

SARAH BRIGHTMAN

30.11.26 Leipzig, Quarterback Immobilien Ar.
01.12.26 München, Olympiahalle
02.12.26 Berlin, Tempodrom
03.12.26 Düsseldorf, Mitsubishi Electric Halle
www.concertbuero-zahlmann.de

DANNY BRYANT

01.10.26 Düsseldorf, Pitcher
02.10.26 Neustadt a.d. Orle, Wotufa-Saal
03.10.26 Bad Reichenhall, Magazin 3
09.10.26 Norderstedt, Kulturwerk
05.11.26 Erlenbach a. Main, Beavers

06.11.26 A-Hard, Kammgarn
07.11.26 Stuttgart, Laboratorium
09.11.26 Fürth, Kofferfabrik
10.11.26 Halle, Objekt 5
11.11.26 Kaiserslautern, Kammgarn
12.11.26 Erfurt, Museumskeller
13.11.26 Ravensburg, Zehentscheuer
14.11.26 Habach, Village Kulturbühne
10.12.26 Wuppertal, Bürgerbahnhof
www.jazzhausartists.com

musix präsentiert

CAFÉ DEL MUNDO

07.10.26 Stuttgart, Theaterhaus
08.10.26 Hannover, Theater am Aegi
09.10.26 Hamburg, Laeiszhalle
10.10.26 Bremen, Metropol Theater
11.10.26 Berlin, Admiralspalast
12.10.26 Dresden, Konzertsaal
13.10.26 Leipzig, Gewandhaus
14.10.26 Nürnberg, Meistersingerhalle
15.10.26 Erfurt, Alte Oper Erfurt
18.10.26 Mannheim, Rosengarten
19.10.26 Wiesbaden, Kurhaus
20.10.26 Limburg, Stadthalle Limburg
21.10.26 Gerstshofen, Stadthalle
23.10.26 Regensburg, Audimax
24.10.26 A-Wien, Raiffeisenhalle
27.10.26 Düsseldorf, Tonhalle
31.10.26 München, Isarphilharmonie
Tournee wird fortgesetzt
www.shooter.de

musix präsentiert

CORELEONI + TYKETTO

02.10.26 Bensheim, Musiktheater Rex
03.10.26 Berlin, Astra Kulturhaus
06.10.26 Nürnberg, Der Hirsch
07.10.26 A-Graz, Helmut-List-Halle
11.10.26 Regensburg, Airport
13.10.26 Köln, Kantine
17.10.26 Ludwigsburg, Scala
18.10.26 Lindau, Club Vaudeville
www.luckybob.de

FLEETWOOD MAC BY THE COSMIC CARNIVAL

05.12.26 Bad Orb, Konzerthalle
06.12.26 Hof, Freiheitshalle
08.12.26 Limbach-Oberfrohna, Stadthalle
09.12.26 Magdeburg, Altes Theater
10.12.26 Lübeck, Kolosseum
11.12.26 Berlin, Fontane Haus
12.12.26 Northeim, Stadthalle
13.12.26 Euskirchen, Stadtheater
15.12.26 Paderborn, Paderhalle
16.12.26 Nürnberg, Meistersingerhalle
17.12.26 Neuruppin, Kulturkirche
www.hypertension-music.de

CREEDENCE CLEARWATER REVIEW – COSMO'S FACTORY

28.11.26 Kusel, Wunderlich-Halle
02.12.26 Fulda, Orangerie
04.12.26 Apolda, Stadthalle
Tournee wird fortgesetzt
www.kultopolis.com

CREEDENCE CLEARWATER REVIVED

09.10.26 Frankenheim/Rhön, Hochröhnhalle
10.10.26 Lauda-Königshofen, Stadthalle
www.german-concerts.de

DIO ALIVE

02.10.26 Idstein, Scheuer
03.10.26 Dortmund, Piano
03.10.26 Bonn, Harmonie
09.10.26 Hallstadt, Kulturboden
10.10.26 Rüdersdorf, Hangar
Tournee wird fortgesetzt
www.dio-tribute.de

THE DOORS IN CONCERT

22.01.27 Kiel, Räucherei
23.01.27 Bad Döberan, Kamp
www.germanentertainment.de

ECHOES

30.10.26 Merzig, Stadthalle
www.kultopolis.com

THORSTEINN EINARSSON

14.04.27 Leipzig, Werk 2
15.04.27 Berlin, Frannz Club
16.04.27 Hannover, MusikZentrum
17.04.27 Hamburg, Uebel & Gefährlich
22.04.27 Köln, Club Bahnhof Ehrenfeld
23.04.27 Frankfurt, Das Bett
24.04.27 Ulm, ROXY
25.04.27 München, Strom
www.neuland-concerts.com

TOMMY EMMANUEL

17.04.27 Hamburg, Elbphilharmonie
23.04.27 Berlin, Philharmonie
24.04.27 Hamburg, Fabrik
25.04.27 Neuenhaus, Luise-Meitner-Gymnasium
27.04.27 Hannover, Pavillon
28.04.27 Neuruppin, Kulturkirche
29.04.27 Bremen, Die Glocke
30.04.27 Weimar, CC Weimarerhalle
Tournee wird fortgesetzt
www.kultopolis.de

FIELD COMMANDER C.

10.10.26 Stuttgart, Theaterhaus
22.10.26 Gotha, Kulturhaus
23.10.26 Bernau b. Berlin, Stadthalle
24.10.26 Magdeburg, Paulskirche
05.11.26 Marburg, Piscator-Haus
08.11.26 F-Colmar, St. Matthieu
13.11.26 Chemnitz, Kreuzkirche
14.11.26 Bamberg, Konzerthalle
15.11.26 Würzburg, St. Johannis
20.11.26 Krefeld, Kulturkirche
21.11.26 Osnabrück, Lutherkirche
22.11.26 Neuwied, Stadthalle
Tournee wird fortgesetzt
www.live-concept.de

INA FORSMAN

04.11.26 Koblenz, Café Hahn
05.11.26 + 06.11.26 Stuttgart, BIX
07.11.26 Bad Homburg, Speicher
13.11.26 Freiburg, Jazzhaus
14.11.26 Osnabrück, Botschaft
Tournee wird fortgesetzt
www.jazzhausartists.com

TOM GAEBEL

27.11.26 Stadthalle, Troisdorf
28.11.26 + 29.11.26 Savoy, Düsseldorf
30.11.26 Steintor, Halle
01.12.26 Admiralspalast, Berlin
02.12.26 Nikolaisaal, Potsdam
03.12.26 Stadthalle, Chemnitz
04.12.26 Theater am Aegi, Hannover
05.12.26 Alte Oper, Erfurt
06.12.26 Metrop, Theater Bremen
07.12.26 Laeiszhalle, Hamburg
08.12.26 Opernhaus, Magdeburg
09.12.26 Gewandhaus, Leipzig
10.12.26 Parktheater, Iserlohn
11.12.26 + 12.12.26 Köln, Theater am Tanzbrunnen
13.12.26 Neue Geläbshalle, Neunkirchen

14.12.26 Liederhalle, Stuttgart
15.12.26 + 16.12.26 Capitol, Mannheim
17.12.26 Prinzregententheater, München
18.12.26 Stadthalle, Gerstshofen
19.12.26 Congress Park, Hanau
20.12.26 Historische Stadthalle, Wuppertal

21.12.26 Stadthalle, Bielefeld
22.12.26 + 23.12.26 Bürgerhaus, Ibbenbüren
27.12.26 Max-Littmann-Saal, Bad Kissingen

28.12.26 Friedrichsforum, Bayreuth
29.12.26 Seidenweberhaus, Krefeld
Tournee wird fortgesetzt
www.highfive-booking.com

musix präsentiert

GREGORIAN

17.11.26 Bochum, Ruhr Congress
18.11.26 Heidenheim, Congress Centrum
19.11.26 Cottbus, Stadthalle
20.11.26 Magdeburg, GETEC Arena
21.11.26 A-Wien, Halle F
23.11.26 Augsburg, Kongress am Park
24.11.26 Duisburg, Theater am Marientor
25.11.26 Düsseldorf, Tonhalle
26.11.26 Nürnberg, Meistersingerhalle
Tournee wird fortgesetzt
www.concertbuero-zahlmann.de

GITTE HAENNING

08.10.26 Arnstadt, Theater im Schlossgarten
09.10.26 Weimberg, Phoenix Theaterwelt
17.10.26 Freiberg, Nikolaikirche
18.10.26 Coswig, Börse
www.genius-concerts.de

RANDY HANSEN BAND

22.10.26 Berlin, Quasimodo
23.10.26 Kiel, Räucherei
24.10.26 Dortmund, Piano
25.10.26 Bonn, Harmonie
28.10.26 Oldenburg, Cadillac
29.10.26 Aschaffenburg, Colos Saal
30.10.26 Koblenz, Café Hahn
31.10.26 Heuthen, Schwarzer Peter
www.jazzhausartists.com

HIGHLAND SAGA

16.12.26 Esslingen, Neckarforum
17.12.26 Fürth, Stadthalle
18.12.26 Würzburg, CCW
19.12.26 Aschaffenburg, Stadthalle
20.12.26 Ingolstadt, Theater Festsaal
13.04.27 Paderborn, Paderhalle
14.04.27 Bannertal, Stadthalle
15.04.27 Siegen, Siegerlandhalle
16.04.27 Aachen, Eurogress
17.04.27 Hagen, Stadthalle
18.04.27 Göttingen, Stadthalle
Tournee wird fortgesetzt
www.artemis-entertainment.com

YASI HOFER

15.10.26 Münster, Hot Jazz Club
16.10.26 Rüsselsheim, Das Rind
17.10.26 Fulda, Kreuz
18.10.26 Kassel, Theaterstübchen
19.10.26 Bremen, Meisenfrei
20.10.26 Bonn, Harmonie
24.10.26 Brackenheim, Schlosskapelle
Tournee wird fortgesetzt
www.cbf-tours.de

musix präsentiert

JOE JACKSON

28.10.26 Stuttgart, Hegelsaal
29.10.26 Bremen, Metropol Theater
01.11.26 München, Circus Krone
02.11.26 Berlin, Admiralspalast
04.11.26 Essen, Lichtburg
05.11.26 Hamburg, Fabrik
07.11.26 Darmstadt, Staatsoper
17.11.26 Köln, Gloria
www.luckybob.de

ROBERT JON & THE WRECK

01.10.26 Dortmund, Piano
12.10.26 Nürnberg, Hirsch
14.10.26 Isernhagen, Bluesgarage
15.10.26 Aschaffenburg, Colos-Saal
16.10.26 Aflalter, Zur Linde
www.3dog-entertainment.com

musix präsentiert

UDO JÜRGENS - DAS KONZERT

06.01.27 Landau, Jugendstil Festhalle
07.01.27 Limburg, Stadthalle

08.01.27 Bad Homburg, Kurtheater
09.01.27 Rheine, Stadthalle
10.01.27 Euskirchen, Stadtheater
13.01.27 Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus
15.01.27 Lübeck, Kolosseum
17.01.27 Neumünster, Theater in der Stadthalle
21.01.27 Dinslaken, Stadthalle
22.01.27 Troisdorf, Stadthalle
23.01.27 Duderstadt, Ballhaus
24.01.27 Coburg, Congress Zentrum
27.01.27 Frankfurt/Oder, Kleistforum
Tournee wird fortgesetzt
www.konzertbuero-oberpfalz.de

KARAT

03.10.26 Stralsund, Vogelsanghalle
10.10.26 Lübeck, MuK
11.10.26 Gimmern, Kulturhaus
21.10.26 Düsseldorf, Tonhalle
22.10.26 Münster, Halle Münsterland
23.10.26 Dresden, Kulturpalast
24.10.26 Paderborn, Paderhalle
30.10.26 Halle, Handel Halle
31.10.26 Bremen, Die Glocke
01.11.26 Neuruppin, Kulturkirche
02.11.26 Dresden, Kulturpalast
06.11.26 Göttingen, Stadthalle
08.11.26 Hannover, Theater am Aegi
13.11.26 Chemnitz, Stadthalle
14.11.26 Magdeburg, GETEC Arena
15.11.26 Berlin, Admiralspalast
21.11.26 Cottbus, Stadthalle
27.11.26 Erfurt, Messehalle
28.11.26 Gera, KuK
29.11.26 Frankfurt/Oder, Messehalle
Tournee wird fortgesetzt
www.mb-konzerte.de

musix präsentiert

CHARLY KLAUSER

05.11.26 Eberbach, Depot 15/7
06.11.26 Buxtehude, Deck2
12.11.26 Stuttgart, Salzlandtheater
26.11.26 Hamm, Little Corner
30.11.26 Köln, NightWash club
www.schubertmusic.live

LAFFÉ

28.12.26 Nürnberg, Löwenaal
29.12.26 Dresden, Alter Schlachthof
30.12.26 Berlin, Über Eats Music Hall
Tournee wird fortgesetzt
www.luckybob.de

LETZ ZEP – ZEPPELIN'S RESURRECTION

03.11.26 Nürnberg, Hirsch
06.11.26 Memmingen, Kaminwerk
07.11.26 Frankfurt, Jahrhunderthalle
11.11.26 Düsseldorf, Pitcher

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Christian Marks (v.i.S.d.P)
0172/8500849
christian.marks@musix.de

CHEFREDAKTEUR

Martin Buchenberger
martin.buchenberger@musix.de
089/43529445

REDAKTION

Korbinian Bischoff, Markus Daichendt, Alexander Soltis, Leonard Marks, Constantin Bischoff, Moritz Marks
redaktion@musix.de

GESTALTUNG

Willi Litzlbeck

ABO-SERVICE

Jahres-Abo-Preis: Euro 21,40

ANZEIGEN

Christian Marks
christian.marks@musix.de

13.11.26 Cottbus, Gladhouse
14.11.26 Rosenheim, Festhalle
20.11.26 Köln, Groove Bar
Tournee wird fortgesetzt
www.kultopolis.com

MANFRED MANN'S EARTH BAND

14.10.26 Stuttgart, Liederhalle
15.10.26 Bad Kissingen, Regentenbau
16.10.26 Neustadt/Weinstraße, Saalbau
17.10.26 Ingelheim, KING
www.kultopolis.kim

MASSACHUSETTS - BEE GEES MUSICAL

01.12.26 Ludwigsburg, MHP
02.03.27 Cottbus, Stadthalle
03.03.27 Halle/Saale, Handel-Halle
04.03.27 + 05.03.27 Leipzig, Gewandhaus
07.03.27 Karlsruhe, Schwarzwaldhalle
08.03.27 Bensheim, Weststadthalle
Tournee wird fortgesetzt
www.bestgermantickets.de

musix präsentiert

MR IRISH BASTARD

15.10.26 Hannover, Musikzentrum
16.10.26 Hamburg, Logo
17.10.26 Köln, Helios37
23.10.26 Rostock, MAU Club
24.10.26 Berlin, Frannz
25.10.26 Nürnberg, Hirsch
Tournee wird fortgesetzt
www.nocut.de

MAX MUTZKE & BAND

28.10.26 Berlin, Kammermusiksaal
29.10.26 Erfurt, Central
30.10.26 Leipzig, Haus Auensee
31.10.26 Karlsruhe, Tollhaus
Tournee wird fortgesetzt
www.neuland-concerts.com

musix präsentiert

MYTHEMIA

01.10.26 Frankfurt, Nachtleben
02.10.26 München, BS Club
03.10.26 CH-Münchenstein, Rockfact
09.10.26 Hannover, Subkultur
10.10.26 Leipzig, Hellraiser
16.10.26 Bochum, Rockpalast
17.10.26 Würzburg, b-Hof
23.10.26 Hamburg, Hebelbühne
24.10.26 Berlin, Badehaus
31.10.26 Stuttgart, Witzemann Studio
www.nocut.de

REICHWEITE
301.568

VERTRIEB

u.a. über Kartenvorverkaufsstellen
und bundesweit bei Media Markt.

musix erscheint 12 mal im Jahr.

Keine Gewähr für unverlangt
eingesandte Manuskripte und
Fotos. Nachdruck, Vervielfältigung
und elektronische Speicherung nur
mit schriftlicher Genehmigung.
Zurzeit ist die Preisliste Nr. 29
vom 01.01.26 gültig.
AUSGABE 10/26 vom 01.10.26,
32. Jahrgang
©2026
bei X-Medien Magazin Ltd.

X-MEDIEN Magazin Ltd.
Berg-am-Laim Straße 86
81673 München
Tel: 089/43529445

NATURALLY 7

17.10.26 Karlsruhe, Konzerthaus
18.10.26 Gersthofen, Stadthalle
20.10.26 Aalen, Stadthalle
21.10.26 Mannheim, Capitol
22.10.26 München,
Prinzregententheater
23.10.26 Monheim, Kulturwerke
24.10.26 Soest, Stadthalle
25.10.26 Osterode, Stadthalle
27.10.26 Ohringen, KULTURa
29.10.26 Ransbach-Baumbach,
Stadthalle
30.10.26 + 31.10.26 Berlin,
Fontane Haus
www.hypertension-music.de

musix präsentiert NAZARETH

18.11.26 Bensheim, Musiktheater Rex
20.11.26 Lebach, Rock Meets Benefit
21.11.26 CH-Pratteln, Z7
27.11.26 A-Wörgl, KOMMA
28.11.26 Memmingen, Kaminwerk
Tournee wird fortgesetzt
www.luckybob.de

A NIGHT OF QUEEN – BEST OF QUEEN

06.01.27 Illingen/Saar, Illipse
07.01.27 Kaiserslautern, Fruchthalle
08.01.27 Merzig, Stadthalle
09.01.27 Daun, Forum
14.01.27 Bad Homburg, Kurtheater
15.01.27 Wissen, Kulturwerk
16.01.27 Neustadt/Weinstraße,
Saalbau
22.01.27 Attendorn, Stadthalle
23.01.27 Olsberg, Stadthalle
24.01.27 Ingelheim am Rhein, KING
Tournee wird fortgesetzt
www.kultopolis.com

NICOLE

17.11.26 Oschatz, Müntzer Haus
18.11.26 Duderstadt, Ballhaus
20.11.26 Rheine, Stadthalle
21.11.26 Hötter, Stadthalle
22.11.26 Euskirchen, Stadttheater
www.hypertension-music.de

NIGHT OF THE PROMS

Holly Johnson, Vanessa Amorosi,
Florian Künstler, Christopher Cross,
Rob Hyman und Eric Bazilian von
The Hooters, Indiana Sfair Antwerp
Philharmonic Orchestra, Fine Fleur,
Alexandra Arrieche, NOTP Backbone
u.a.
27.11.26 Mannheim, SAP Arena
28.11.26 Dortmund, Westfalenhalle
29.11.26 Oberhausen,
Rudolf Weber Arena
01.12.26 + 02.12.26 Frankfurt,
Festhalle
03.12.26 Hannover, ZAG Arena
04.12.26 + 05.12.26 Köln,
Lanxess Arena
11.12.26 + 12.12.26 Hamburg,
Barclays Arena
13.12.26 Bremen, ÖVB Arena
15.12.26 Erfurt, Messehalle
16.12.26 Stuttgart, Schleyerhalle
18.12.26 - 20.12.26 München,
Olympiahalle
www.notp.com

NIGHTS ON BROADWAY

04.10.26 Mannheim, Rosengarten
06.10.26 Nürnberg, Meistersingerhalle
07.10.26 Saarbrücken, Saarlandhalle
09.10.26 München, Circus Krone
10.10.26 Würzburg, tectake Arena
11.10.26 Stuttgart, Beethovensaal
16.10.26 Oberhausen, Arena
18.10.26 Fulda, Esperantohalle
19.10.26 Augsburg, Kongress am Park
21.10.26 Bielefeld, Stadthalle
22.10.26 + 23.10.26 Berlin,
Tempodrom

31.10.26 Friedrichshafen,
Zeppelin Haus
Tournee wird fortgesetzt
www.shooter.de

DESCH'S DIE DRITTEN

28.10.26 Stadthalle, Osterode
29.10.26 Konzerthalle, Bad Orb
31.10.26 Stadthalle, Rheine
Tournee wird fortgesetzt
www.hypertension-music.de

PHYSICAL GRAFFITI

02.10.26 Potsdam, Lindenspark
03.10.26 Erfurt, Gewerkschaftshaus
10.10.26 Burglengenfeld, VAZ
www.jazzhausartists.com

musix präsentiert PINHEAD

13.11.26 Stuttgart, Club Zentral
14.11.26 Wuppertal, LCB
20.11.26 Berlin, Mikropol
21.11.26 Hamburg, Hebebühne
26.11.26 München, Backstage
27.11.26 Leipzig, Hellraiser
28.11.26 Hannover, Subkultur
Tournee wird fortgesetzt
www.nocut.de

PIPPO POLLINA

07.10.26 Offenburg, Reithalle
09.10.26 Neumarkt in der Oberpfalz,
Historischer Reitstadel
11.10.26 Heidelberg, Karlstorbahnhof
26.10.26 München, Circus Krone
27.10.26 Konstanz, Konzil
Tournee wird fortgesetzt
www.jazzhausbooking.com

PAUL POTTS & FRIENDS

03.11.26 Rostock, Nikolaikirche
04.11.26 Potsdam, Nikolasaal
05.11.26 Freyburg,
Rotkäppchen Erlebniswelt
06.11.26 Erfurt, Thomaskirche
08.11.26 Bernau, Stadthalle
09.11.26 Finsterwalde, Kulturweberei
10.11.26 Neuenhagen, Bürgerhaus
12.11.26 Wolfen,
Städtisches Kulturhaus

13.11.26 Jena, Volkshaus
Tournee wird fortgesetzt
www.genius-concerts.de

musix präsentiert

**PULSE -
THE BEST OF PINK FLOYD**
24.10.26 Worpswede, Music Hall
30.10.26 Langen, Stadthalle
06.11.26 Inning, Groundliff Stegen
27.11.26 Erlenbach, Beavers
Tournee wird fortgesetzt
www.pulse-band.de

PURPLE RISING

23.10.26 Bochoit, Alte Molkerei
24.10.26 Jülich, Kulturfabrik
31.10.26 Horhausen, Festhalle
Tournee wird fortgesetzt
www.purple-rising.de

MAGGIE REILLY

18.10.26 Fulda, Orangerie
20.10.26 Essen, Lichtburg
21.10.26 Bad Blankenburg, Stadthalle
23.10.26 Lötzbau, Messehalle
24.10.26 Neuruppin, Kulturkirche
25.10.26 Leipzig, Felsenkeller
27.10.26 Berlin, Passionskirche
www.mfpcconcerts.com

THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND

16.10.26 Kaiserslautern,
Kammgarn
18.10.26 Fulda, Orangerie
20.10.26 Münster, Hot Jazz Club
22.10.26 Berlin, Wild at Heart
23.10.26 Hamburg, Nica Jazz Club
24.10.26 Udestadt, Winterblues
www.jazzhausartists.com

THE STORY OF ROCK - PERFORMED BY ROCK UNITED

26.11.26 Dreieich, Bürgerhaus
06.03.27 Bad Homburg, Kurtheater
10.04.27 Langensalbold,
Klosterberghalle
www.rock-united.de

musix präsentiert RONNIE ROMERO & GUS G

15.10.26 München, Backstage
16.10.26 Bensheim, Rex
19.10.26 Hamburg, Knust
20.10.26 Berlin, Lido
21.10.26 Augsburg, Spectrum
27.10.26 Aschaffenburg,
Colos Saal

DIE ROTEN SEITEN – LIVE!

Jeden Monat wählt die musix-Redaktion Tourne-
aus, die sie Ihnen dringend empfehlen und ans
Herz legen möchte. Die Termine dazu veröffent-
lichen wir hier auf den Roten Seiten. Da sich
diese Termine aber oft ändern, wenn Tourneen
verschoben werden oder neue Acts ihre Shows
ankündigen, finden Sie diesen Service jetzt ta-
gesaktuell auch unter der Rubrik
LIVE! auf www.musix.de oder Sie
nutzen ganz unkompliziert diesen
QR-Code.

Viel Spaß beim Stöbern!



28.10.26 Bochum, Zeche
www.mfpcconcerts.com

RUNRIG EXPERIENCE

01.10.26 Bensheim, Musiktheater Rex
02.10.26 Boppard, Stadthalle
03.10.26 Karlsruhe, Reithalle
04.10.26 Mainz, Frankfurter Hof
06.10.26 Aschaffenburg, Colosaal
07.10.26 Dortmund, Piano
www.hypertension-music.de

SAGA

07.05.27 Bitburg, Stadthalle
08.05.27 Limburg an der Lahn,
Stadthalle
13.05.27 Dillingen/Saar, Lokschnuppen
www.kultopolis.com

SAMRA & CAPITAL BRA

18.03.27 Düsseldorf,
Mitsubishi Electric Halle
19.03.27 Oberhausen, Weber-Arena
21.03.27 Leipzig,
Gartenback Immobilien Arena
22.03.27 Nürnberg, PSD Bank Arena
23.03.27 CH-Zürich, The Halle
24.03.27 Stuttgart, Porsche Arena
31.03.27 Frankfurt, Festhalle
Tournee wird fortgesetzt
www.concertbuero-zahlmann.de

musix präsentiert MICHAEL SCHENKER GROUP

13.11.26 München, Nachtwerk
19.03.27 Coesfeld, Fabrik
25.03.27 Berlin, Festsaal Kreuzberg
30.03.27 A-Wien, Sirm City
Tournee wird fortgesetzt
www.luckybob.de

SARI SCHORR & BAND

24.10.26 Rostock, Zwischenbau
www.germanentertainment.de

THE SCOTTISH MUSIC PARADE

07.11.26 Minden, Kampfe-Halle
08.11.26 Lübeck,
Musik- u. Kongresshalle
09.11.26 Wuppertal, Stadthalle
29.11.26 Neustadt a.d.V., Saalbau
30.11.26 Münster, MMC

03.12.26 Siegen, Siegerlandhalle
04.12.26 Suhl, Congresscentrum
06.12.26 Gummersbach,
Schwalbe Arena
07.12.26 Kiel, Wunderino Arena
08.12.26 Bremen, Metropol Theater
09.12.26 Bonn, Beethovenhalle
12.12.26 Dessau, Anhalt Arena
13.12.26 Weißenfels, Stadthalle
14.12.26 Chemnitz, Stadthalle
16.12.26 Jena, Sparkassen Arena
17.12.26 Lingen, EmslandArena
www.bestgermantickets.de

musix präsentiert SHAKRA

10.11.26 Mannheim, 7er Club
11.11.26 Göttingen, Exil

26.09.27 Wilhelmshaven, Pumpwerk
29.09.27 Aschaffenburg,
Stadtheater
30.09.27 Karlsruhe, Substage
Tournee wird fortgesetzt
www.extratours-konzertbuero.de

musix präsentiert THE SWEET

03.10.26 Mönchengladbach,
Sparkassen Park-Arena
09.10.26 Kusel, Wunderlich-Halle
10.10.26 Limburg, Stadthalle
11.10.26 Ingelheim, King
16.10.26 Nürnberg, Löwensaal
17.10.26 Stuttgart, Liederhalle
18.10.26 Mannheim, Capitol
Tournee wird fortgesetzt
www.rom-entertainment.com

TAKE IT TO THE LIMIT

02.11.26 CD Kaserne, Oelle
03.11.26 Altes Theater, Magdeburg
04.11.26 Konzerthalle, Bad Orb
05.11.26 Brauerei Wernesgrün,
Steinberg
06.11.26 Hugenottenhalle,
Neu-Isenburg
07.11.26 Stadtsaal, Hennef
08.11.26 Lokschnuppen, Bielefeld
09.11.26 Friedrich-Ebert-Halle,
Hamburg
10.11.26 Stadthalle,
Osterholz-Scharmbeck
11.11.26 Festspielhaus, Emden
Tournee wird fortgesetzt
www.hypertension-music.de

TANZWUT

16.10.26 Frankfurt, Das Bett
17.10.26 Köln, Club Volta
23.10.26 München, Backstage
24.10.26 Stuttgart, Im Wizemann
29.10.26 Hamburg, Bahnhof Pauli
30.10.26 Leipzig, Hellraiser
31.10.26 Rostock, M.A.U. Club
Tournee wird fortgesetzt
www.nocut.de

GEOFF TATE'S OPERATION: MINDCRIME

26.11.26 Siegburg, Kubana
28.11.26 Uelsen, Aula Schulzentrum
01.12.26 Essen, Turock
02.12.26 Münster, Sputnikhalle
03.12.26 Ludwigsb., Scala
04.12.26 Regensburg, Airport
05.12.26 Magdeburg, Factory
06.12.26 Hamburg, Fabrik
06.12.26 Bremen, Modernes
www.luckybob.de

DICK TAYLOR & TALLYMAN

22.05.27 Lichtenhanne, St. Barbara
18.06.27 Antwerpen, Gdansk
19.06.27 Lüchow, Steinemuseum
www.cbf-tours.de

TEN YEARS AFTER

29.11.26 Bonn, Harmonie
30.11.26 Nürnberg, Hirsch
02.07.27 A-Sperken, Burg Clam
03.07.27 A-Eisenstadt, Lovely Days
www.kultopolis.com

RICHARD THOMPSON & BAND

15.04.27 Bonn, Harmonie
16.04.27 Bensheim, Musiktheater Rex
17.04.27 Dortmund, Piano
www.cbf-franken.eu

musix präsentiert TRI STATE CORNER

08.10.26 Siegburg, Kubana
09.10.26 Balingen, Sonnenkeller
11.10.26 Essen, Don't Panic
www.luckybob.de

WALTER TROUT

08.11.26 Rostock, Zwischenbau
11.11.26 Bensheim, Musiktheater Rex
12.11.26 Aschaffenburg, Colos-Saal
13.11.26 Baden-Baden, Löwensaal
14.11.26 Worpswede, Musichall
15.11.26 Koblenz, Café Hahn
17.11.26 CH - Pratteln, Z7
www.jazzhausartists.com

musix präsentiert VELJANOV

01.11.26 Nürnberg, Hirsch
03.11.26 Köln, Carlsberg
04.11.26 Oberhausen, Kulttempel
05.11.26 Göttingen, Musa
07.11.26 Jena F-Haus
08.11.26 Wiesbaden, Schlachthof
09.11.26 CH-Frauenfeld, Eisenwerk
10.11.26 A-Salzburg, Rockhouse
11.11.26 München, Backstage
13.11.26 Berlin, Peter Edel
14.11.26 Leipzig, Montzabastei
15.11.26 Braunschweig, Kufa Haus
17.11.26 Hamburg, Markthalle
18.11.26 Osnabrück, Botschaft
www.cbf-tours.de

musix präsentiert VLAD IN TEARS

03.12.26 Siegburg, Kubana
04.12.26 Krefeld, KuFa
09.12.26 München, Backstage (Club)
10.12.26 Göttingen, Exil
11.12.26 Rüsselsheim, Das Rind
12.12.26 Osnabrück, Bastard Club
www.luckybob.de

THE WATCH - PLAYS GENESIS

07.04.27 Bensheim, Parktheater
08.04.27 Linkenheim-Hochstetten,
Bürgerhaus
09.04.27 Denzlingen, Bürgerhaus
www.live-concept.de

KIM WILDE

02.11.27 München, Circus Krone
03.11.27 Saarbrücken, Garage
05.11.27 Stuttgart, Liederhalle
06.11.27 Mannheim, Rosengarten
07.11.27 Frankfurt, Batschkapp
09.11.27 Nürnberg,
Meistersingerhalle
12.11.27 Köln, E-Werk
13.11.27 Münster, Jovel
14.11.27 Bremen, Modernes
16.11.27 Berlin, Tempodrom
18.11.27 Magdeburg, Factory
19.11.27 Hamburg, Große Freiheit 36
22.11.27 Bochum, Starlight Express
www.lb-events.de

JOACHIM WITT

07.11.26 Dresden, Lukaskirche
20.11.26 Hamburg, Kulturkirche Altona
21.11.26 Berlin, Passionskirche
27.11.26 Magdeburg, Johanniskirche
05.12.26 Stralsund, Kulturkirche
11.12.26 Leipzig, Philippskirche
12.12.26 Bochum, Christuskirche
www.eislandshop.de

musix präsentiert WYLHEM

30.10.26 Münster, Sputnik Cafe
20.11.26 Nürnberg, Club Stereo
21.11.26 Frankfurt, Nachtleben
27.11.26 Lübeck, Riders Café
28.11.26 Hannover, Lux
10.12.26 München, Backstage Club
11.12.26 Dresden, Puschkin
12.12.26 Köln, Helios37
www.nocut.de

YARIS

08.11.26 Köln, YARD CLUB
09.11.26 Hannover, Lux
10.11.26 Hamburg, LOGO
11.11.26 Frankfurt, Nachtleben
12.11.26 Stuttgart, Im Wizemann
23.11.26 Berlin, Badehaus
21.12.26 Leipzig, Naumanns Tanzlokal
26.11.26 München, Feierwerk
www.yarismusic.de

Alle Angaben ohne Gewähr

AACHEN

Musikbunker-Aachen e.V.

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal

AUGSBURG

Ballonfabrik Augsburg
Kantine
SOHO STAGE

Spectrum



BAD BODENTEICH

Studio 21 Entertainment

BAD DOBERAN

Kornhaus

BAD KLOSTERLAUSITZ

MUNA

BAMBERG

Live-Club Bamberg

BAUTZEN

Steinhaus e.V.

BAYREUTH

Das Zentrum
Glashaus e.V.

BENSHEIM

Musiktheater Rex GmbH

BERGEN

La Grange

BERLIN

Zur Klappe
131 Bar
808 Berlin
8mm Bar
:/about blank
ACUD macht Neu
ALL Club
Alte Kantine
Anita Berber
Anomalie
arkoada
AVA Club
AVENUE
babette
Badehaus Berlin
Bar 131
Beate Uwe
Berghain
Birgit & Bier
BRICKS Club
BulBulBerlin
Burg Schnabel
Cassiopeia
Cheshire Cat
Clärchens Ballhaus
Club 23
Club der Visionäre / Hoppetosse
Crack Bellmer
Crackers
Das Gift
ELSE
Fabrik 23
Father Graham
Festsaal Kreuzberg
Franken Bar
Frantz
Funkloch
Golden Gate
Golgotha
Gretchen
Hafenbar
Haubentaucher
Heideglühen
Holzmarkt
Humboldtthain
Insomnia
Ipsé/Freischwimmer
KADUKA (ex-Fuchs & Elster)
Kalliasch&
Kater Blau
Kesselhaus in der Kulturbauerei
Kiez Burn
Kino International
Klunkerkanich
Konrad Tönz
Kumpelnest 3000
L.U.X.

loge, kneipenkollektiv
Matrix
Mauersiegler
Maxxim Club

Metropol Berlin



minimal Elektrokneipe
MOKUM
Monster Ronson's Ichiban Karaoke
Musik & Frieden
Musikbrauerei
Nachtleben
Nirgendwo
Nuke Club
Old CCCP
P.A.N.D.A. Theater
Panke e.V.
Pfefferwerk AG – Haus 13
Prachtwerk
Prince Charles
Promenaden Eck

Quasimodo



Rennbahn Hoppelgarten
Rock im Grünen
Sage Club
Salon Zur Wilden Renate
SchwüZ
Silverwings
Slaughterhouse
SD 36
Soda
Solar
Süss War Gestern
Suicide Circus
Surprise Club
Taff Club
Tresor
Trompete
Urban Spree
Villa Neukölln
Void Club
Weltwirtschaft
Wowsville
Yaam
Zu Mir Oder Zu Dir
alinea lunn e.V.

BIBERACH/RISS

Kulturhalle Aldera (Lilienthal e.V.)

BOCHUM

Die Trompete

Zeche



BRANDENBURG

Jukufa e.V. Brandenburg/Haus der Offiziäre

BRAUNSCHWEIG

WESTand GmbH

BREMEN

Blues Club Meisenfrei



Chameleon Jazz Bar
Die Komplette Palette
Kulturzentrum Pumpwerk
Lift Internetcafé
Lila Eula
Pusta Stube
Zollkantine (Musikszene e.V.)
K A R T O N /// P A P P
Brenniale
Das Gastfeld
Eisen
Golden City Hafenbar / Lankenauer
Hoft
Haus am Walde

Heartbreak Hotel
Hegarty's
Heldenbar
Kulturbeutel e.V.
Kulturbüro Bremen Nord
Kulturzentrum Lagerhaus Bremen e.V.
Kulturzentrum Schlachthof e.V.
Litfass
Modernes
MS Treue
Pier 2
Römer
Schwankhalle (Neugier e.V.)
Sendesaal Bremen
Summersounds
Tower Musikclub
VIS-A-VIS
Schraub-Bar

BURGLANGENFELD

Vaz Pfarrheim

CHAM

L.A. Live Style Café

COTTBUS

Jugendkulturzentrum Glad House
Cottbus

DAENDORF

Scheune

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt

DIEPHOLZ

Applertree Garden

DIETENHOFEN

Bibertal Festival

DONAUEWÜRTH

doubles Starclub

DORTMUND

Junkyard Dortmund
Musiktheater Piano
Tresor West

DRESDEN

Altes Wettbüro

Beatpol Dresden



Blue Note
Chemiefabrik
Club Koralle
Club Paula
Club TBA Dresden
GrooveStation
Jazzclub Tonne
Objekt Klein
Ostpol
Scheune e.V.
Sektor Evolution
Showboxx
Studentenclub Bärenzwinger e.V.
Wulbert's Café + Bar

DÜSSELDORF

Jazz Schmiede / Jazz in Düsseldorf e.V.
Salon des Amateurs / Alon Mehzion
zakk

ELMSHORN

APOLLO

ERDING

SONIC – Jugend und Kulturhaus

ERFURT

Franz Mehlhose Kultur & Café
Kalif Storch
Nordbahnhof e.V./ Frau Korte
Retronom / Snokksen e.V.

ERLANGEN

E-Werk Kulturzentrum
Klimperkasten
Strohalm
Granny Mac's Irish Pub

ERLENBACH

Musikclub Beavers
Essen
Hotel Shanghai
Studio Essen

FLensburg

Kulturwerkstatt Kühlhaus e.V.

FRANKENTHAL

Kulturzentrum Gleis4

FRANKFURT

Batschkapp



Club Voltaire
Das Bett
Dora Brilliant
Eifer Music Club
HoRst
Nachtleben
Ponyhof
Silbergold
Tanzhaus West
Yachtclub
Gibson Club
Brotfabrik
Milchsackfabrik

Freiburg

E-Werk Freiburg

Fulda

Kulturzentrum Kreuz e.V.

FÜRSTENFELDBRUCK

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

FÜRTH

Kofferfabrik Fürth
Kopf und Kragen
Kulturort Badstraße 8
kunststiller o27

GARCHING

Back to the Woods

GEMERING

Stadthalle Gemering

GERETSRIED

Kulturbehörde Hinterhalt / Kulturverein
Isar-Loisach e.V.

GLAUBITZ

Verein für Kunst und Kultur im ländlichen Raum – Glaubitz e.V.

GÖTTINGEN

(...) Dots
EXIL Live Music Club
musa
Nörgelbuff/Rockbüro Göttingen

GREIFSWALD

BT22
ROSA

HABACH

Village

HAMBURG

Wasserturm & Feuertempel
48h Wilhelmsburg
Aalhaus
Alsterschlösschen
altonale
Astra Stube
Baalsaal
Bahnhof Pauli
Bambi Galore
Bar Italia

Barbarabar



Beat Boutique
BelaMi

Bermuda
Bernsteinbar
Birdland
Brakula
Brückenstern
CAFE DEICHÖLE
Cascades
Club am Donnerstag
Cotton Club
Cowboy & Indianer
Docks
DOT Club Hamburg
Downtown Bluesclub
Edelfettwerk
Elbeich e.V.
Eldorado
Fabrik Stiftung
Fischhalle Harburg
Frau Hedis Tanz Kaffee
Freundlich+Kompetent
Fundbureau
Gängeviertel
Galeria 36
Goldbekhaus
Golden Pudel Club

Grosse Freiheit 36



Grüner Jäger
Gruenspan
H1 Club & Lounge
HAKKEN
Hafenbahnhof
Hafenklang
Halle 424
Haus III&7D – Saal
Headcrash
Hebe Bühne
Hörsaal
Honigfabrik
Indra
Jazzclub Bergedorf
Kaiser Keller
Kent Club
KIR
Klangbar
Knust
Komet Musik Bar
Kulturcafé KommDu
Kulturflut
Kulturladen St. Georg
Kulturwerkstatt Harburg
Lehmütz
LOGO
LOLA
Margaretenkneipe
Marias Ballroom
Markthalle Hamburg
Molotow
Monkeys Music Club
Moondoo
MS Altenwerder
MS DOCKVILLE
MS Stubnitz
Nachtsyl
Nachtspeicher
Old Dubliner
PAL
Pony Bar
Pocca
Prinzenbar
Resonanzraum
Roschinsky's
Sauerkrautfabrik
Schmidtchens Alte Liebe
Semtex
Skandalös e.V.
Slot
Sommeralton Klubhaus
Stellwerk
Terrace Hill
THE VILLAGE
Tonelli Saal

Übel & Gefährlich



Wagenbau
Westwerk
White Cube
Yoko
Zinnschmelze

HANNOVER

30666 – City Of Metal
30666-City of Metal
Bei Chéz Heinz e.V.
Café Glocksee
Capitol – Hannover Concerts GmbH & Co. KG Betriebsgesellschaft

Feinkost Lampe
Indiego Glocksee
Kulturhafen e.V.
Kulturpalast Linden e.V.
Kulturzentrum Faust
Marlene Bar & Bühne

Musikzentrum Hannover GmbH



Pavillon Hannover
PLATZprojekt e.V.
Snntg e.V.
Subkultur
Tonhalle Hannover e.V.

HEIDELBERG

Enjoy Jazz
Halle02
Karlsruhbahnhof
Tangente HD
Villa Nachttanz

HEILBRONN

Mobilat
Nordend Club

HEILIGENDAMM

Decks

HILDESHEIM

KulturFabrik Löseke/ Kulturfabrik e.V.
Wohnzimmer

HOLZMINDEN

ClubMusik Holzminden e.V.

HUTHURM

Rock The Hill

IDSTEIN

Scheuer

ILVESHEIM

New Evil Music

INGOLSTADT

Eventhalle Westpark
Suxul

JENA

Cosmic Dawn e.V. im Kulturbahnhof
Jena

KARLSRUHE

Alte Hackerei
Jazzclub Karlsruhe e.V.
jubez (Kulturzentrum des Stadtjugend-ausschusses e.V. Karlsruhe)
KQHL-Kulturraum e.V.
Kulturhaus Mikado e.V.
Kulturverein Tempel e.V.

Kulturzentrum TOLLHAUS



Panorama e.V.
Subculture And Underground (SAU) e.V.
SUBSTAGE Karlsruhe e.V.
Kassel
Goldgrube
Theaterstübchen

KELHEIM

Agratmagatha / Kultureller Untergrund
Riedenburger e.V.

KEMPTEN

Künstlerhaus e.V.
Kultbox

KEMPEN

Kemp Inn

KIEL

Kieler Schaubude
Kultur- und Kommunikationszentrum
Hansa 48 e.V.

Luna Club Kiel
Pumpe
Traum GmbH

KOBLENZ

Café Hahn
Circus Maximus
Music Live Koblenz e.V.

KÖLN

ABS Club
Acephale
Altes Pfandhaus
Nachtigall
ARTheater
Barnton Livemusic Club
Blue Shell
Bootshaus
Bunmann und Sohn
Café Franck / Shibuya Lounge
Carlswerk Viktoria
Club Bahnhof Ehrenfeld
Clubheim Olympia
Die Hängenden Gärten von Ehrenfeld

Die Kantine



Die Wohngemeinschaft
EDP
Gebäude 9
Gewölbe
Gloria Theater
Groove Bar
Heinz Gaul
Herbrand's
Jack Who Club
Klubbar King Georg
Kulturkirche
Lotta
Luxor
MTC
MUSEUM
Odonien
PollerWiesen
Reineke Fuchs
Sonic Ballroom
Stadtgarten & Studio 672
Stereos Wonderland
Subway Köln
Tsunami Club
Underground Cologne
Veedel Club
Zimmermann's
Zum Scheuen Reh

KONSTANZ

Kulturläden Konstanz e.V.

KREFELD

Kulturfabrik Krefeld

KUSEL

Schalander Kusel

LAHNSTEIN

Lahnsteiner Musikszene e.V.

LANDSHUT

Rocketclub

LAUTERHOFEN

Lauteracher Hof

LEER

Zollhaus

LEIPZIG

Distillery
elipamanke e.V.
Felsenkeller
Institut für Zukunft
Kupfersaal
Mortizbastel
Taubchenthal
Tanzcafé Illes Erika
TV Club

UT Connewitz



Werk 2

LINDAU

Club Vaudeville Lindau
Zeughaus Lindau e.V.

LÜBBENAU

Kulturhof e.V. Lübbennau

LÜBECK

Riders Cafe
Treibsand /Alternative e.V.

LUDWIGSBURG

Scala Kultur GmbH

LUDWIGSHAFEN

BASF Feierabendhaus
Das Zimmer
Feierabendhaus
Kulturzentrum das Haus
Kulturzentrum das Haus
Loft
Time Warp
MusicHall Oppau

LÜNEBURG

Klippe
lunatic e.V.
Schröders Garten
Spätkaffee im Glockenhof
Vamos! Kulturhalle

MAGDEBURG

Geheimclub
Insel der Jugend
Musikkombinat Magdeburg e.V.

MAINZ

Kulturclub schon schön
KUJ Kulturzentrum Mainz
Frankfurter Hof Mainz

MANNHEIM

Alte Feuerwache

Capitol Mannheim



Jugendkulturzentrum FORUM
Kulturbrücken Jungbusch
Kulturbrücken Jungbusch e.V.
MS Connexion
Parker Lewis
Peer23
Rude7

MARBURG

Kultur- und Freizeitzentrum Marburg
(KFZ) e.V.
Waggonhalle

MEMMINGEN

Kaminwerk Memmingen
Mood Club

MOERS

Bollwerk

MONTABAU

Spack GmbH

MÜHLHEIM

Schanz

MÜNCHEN

Backstage



Blitz Club
Bob Beaman
Call me Drella
Cord
Einstein Kultur
Feierwerk
FREIHEITZHALLE
Miasan GmbH /Charlie Club
Milchundbar
Milla
Muffathalle
NEURAU
Pacha
Palais
Pimpfemel
Rattlesnake Saloon
Rote Sonne
Sing-Matrose-Sing Unterhaltungs-
reederei – Rauecker/Schröder
GbR
STROM
Sugar Shack
Theater Heppel & Ettlich

MÜNSTER

Gleis 22 (im Jib)
Jovel
Pension Schmidt

NEURUPPIN

JFZ e.V. Neuruppin

NIENBURG

Kulturwerk Nienburg

NÜRNBERG

Café Kaya
Club Nasty
Club Stereo
Eat the Beat



KulturKellerei
Kunstverein
Löwensaal
Mata Hari Bar
MUZclub
Nürnberg Pop
Rakete
Stadtteilzentrum Desi
Z-Bau Nürnberg

OBERMAUERBACH

Canada (Podium Mauerbach)

OFFENBACH

MTW Club
Robert-Johnson

OLDENBURG

Kulturetage gGmbH
UmBAUbar
Die! Flänzburch

PASSAU

Zauberberg

PFARRKIRCHEN

Club Bogaloo

POTSDAM

Lindenpark Potsdam
Spartacus Potsdam e.V.
Waschhaus Potsdam
Ravensburg
Kantine Club

REGENSBURG

Alte Mälzerei



Eventhall Airport Obertraubling
Campusfest Regensburg
Degginger Cafebar / HTW GmbH
Heimat

ROSENHEIM

Bellhaus Rosenheim

ROSTOCK

Alte Zuckerfabrik
Circus Fantasia
Compagnie de Comedie
Helgas Stadtpalast
JAZ – Jugendalternativzentrum
e.V.
M.A.U. Club / Zabnik e.V.
Ursprung
Zwischenbau Rostock

SAARBRÜCKEN

Garage Saarbrücken

SARGENROTH

Tower in Concert e.V.

SCHÖNEICHE

Kulturgießerei e.V. Schöneiche

SCHWEDT/ODER

Uckermarkische Bühnen



SCHWEINFURT

Kulturhaus Der Stadtbahnhof

SCHWERIN

Klex
Komplex
Zenit

SIEGEN

VORTEX SURFER Musikclub

SOEST

Alter Schlachthof

SPEYER



Rockmusikerverein Speyer e.V.

STRALSUND

Anker
Blechwerk
Eisengießerei

STRAUBING

Rivertone
The Raven

STUTTGART

BIX JazzClub
Cafe Galao
Climax Institutes
Club Kollektiv Stuttgart e.V.
Club Lehmann
Contain't e.V.
Fridas Pier

Im Wizemann



Kowalski
Kulturbetrieb Wagenhallen
Kulturbuero Sorglos
Kulturkiosk
Kulturverein Merlin e.V.
Perkins Park
Proton the Club
Pure
Romantica
Romy S
Schraeglage
White Noise

TÜBINGEN AM INN

Silo 1 – Musik & Kulturlokal

TRAUNREUT

Die Theaterfabrik Traunreut e.V.

TRIER

Kulturkarawane

TUTTLINGEN

Tuttlinger Hallen



UECKERMÜNDE

Speicher

ULM

Eden Ulm
Glöss 44
Roxy gemeinnützige GmbH

UNNA

Kultur und Kommunikationszentrum
Lindenbrauerei e.V.

WALDBRONN

Soundcheck One



WEINHEIM

Cafe Central



WIESBADEN

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden
e.V.

WILLWERATH, EIFEL

Rockcity Willwerath e.V.

WORPSWEDE

Music Hall Worpswede

WUPPERTAL

Loch

WÜRZBURG

Kurt & Komisch
B-Hof
Club L
Jugendkulturhaus Cairo
Jugendkulturtreff Immerhin
Kellerperle
Kurt & Komisch
Posthalle
Theater Chaminzky
Waldschänke Dornheim

ZWICKAU

Alter Gasometer e.V.

WIESEL

Jugendcafé Zwiesel

MYTALICA

Tribute To METALLICA

23.10. Beginn: 20.00 Uhr

Bonn-HARMONIE

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei Bonn-Harmonie

RANDY HANSEN

A Tribute To JIMI HENDRIX

25.10. Beginn: 19.00 Uhr

Bonn-HARMONIE

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei Bonn-Harmonie

THE DANISH BLUES ROCK SENSATION

THORBJØRN RISAGER

& THE BLACK TORNADO

Tour: "House of Sticks"

30.10. Beginn: 20.00 Uhr

Bonn-HARMONIE

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei Bonn-Harmonie

KILLERZ

25 Jahre Jubiläum!

play "Life After Death"

CD komplett

19.11. Beginn: 20.00 Uhr

Bonn-HARMONIE

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und bei Bonn-Harmonie

BALD

IL VOLO



TOURDATEN

11.07.27 BERLIN, GENDARMENMARKT
12.07.27 REGENSBURG, SCHLOSSFESTSPIELE
14.07.27 BREMEN, SEEBÜHNE
12.10.27 STUTTGART, HANNS-MARTIN-SCHLEYER-HALLE
13.10.27 DÜSSELDORF, PSD BANK DOME
20.10.27 FRANKFURT, FESTHALLE
02.11.27 MÜNCHEN, OLYMPIAHALLE
03.11.27 A-WIEN, WIENER STADTHALLE



AUF WIKIPEDIA STEHT BEIM EINTRAG VON IL VOLO ALS GENREBEZEICHNUNG „OPERATIC POP“. DAS TRIFFT ES TATSÄCHLICH GUT, VEREINEN DIE DREI SÄNGER IN IHREM SOUND DOCH DAS PRACHTVOLLE DER OPER MIT DER EINGÄNGIGKEIT DES POP. UND DAS KLINGT WIRKLICH ERHABEN UND LEICHT ZUGLEICH.

2015 gewannen die drei Italiener mit dieser melodischen Mischung das renommierte Sanremo-Festival mit der Nummer „Grande Amore“. Das Stück ist heute noch Bestandteil der Shows von Gianluca Ginoble, Piero Barone und Ignazio Boschetto. Ebenso wie die Coverversion von Leonard Cohens „Hallelujah“ oder „Bridge Over Troubled Water“ von Simon & Garfunkel. Als Italiener hat man aber auch immer wieder Nummern des großen Landsmanns Zucchero im Programm oder einen Italo-Klassiker wie „O Sole Mio“. Dazu noch Songs von Charlie Chaplin, Queen und anderen im Il-Volo-Style sowie eigene Titel – und perfekt ist das wunderbare Operatic-Pop-Event.

LIVE AT THE VALLEY OF THE TEMPLES, SONY MUSIC
11.7.–3.11.27, UNITED PROMOTERS AG



IL VOLO



WORLD
TOUR

2026 2027

12. Okt. 2027 Stuttgart - Hanns-Martin-Schleyer-Halle

13. Okt. 2027 Düsseldorf - PSD Bank Dome

20. Okt. 2027 Frankfurt - Festhalle

2. Nov. 2027 München - Olympiahalle

3. Nov. 2027 Wien - Stadthalle



TICKETS 01806 - 570070 eventim*



Friends & Partners



BILBAO LIVE



UNTERHALTUNG



GITTE HAENNING

Gitte Haenning ist Aarhusianerin und nicht nur dänisches Kulturgut, sie ist dank ihrer musikalischen Verdienste bei uns auch deutsches Kulturgut.

Nachdem sie in ihrer Heimat bereits erfolgreich war, konnte sie auch in Deutschland ab den 60er-Jahren Hits wie „Ich will 'nen Cowboy als Mann“ landen. Und wurde fast zu so etwas wie dem Inbegriff von Schlager und Dauergast in der ZDF-Hitparade. Aber die inzwischen 80-jährige Sängerin hat auch noch andere Styles als Schlager auf dem Kasten und kann grooven, jassen und poppen. Vor allem aber kann sie entertainen und wird das bei den anstehenden Konzerten mit ihrer Band auch tun.

8.10.-18.10.26, GENIUS CONCERTS



NICOLE

Wo könnte eine Künstlerin wie Nicole ihre harmonischen Hymnen, lebensbejahenden Lieder und Botschaften voller Emotion, Liebe und natürlich Frieden besser zelebrieren als auf einer großen Tournee?! Und eben drum geht die Schlagerikone jetzt bald wieder auf große Klang- und Konzertreise, um vier Jahrzehnte Karriere gebührend zu feiern.

Natürlich wird sie auch „Ein bisschen Frieden“ mit dabei haben, schließlich schubste sie diese großartige Nummer seinerzeit ins Rampenlicht, aber Nicole hat noch wesentlich mehr in petto. In vier Dekaden Schlager kommt schon so einiges zusammen. Und vor Kurzem ist mit dem neuen und passend betitelten Album „Ich bin zurück“ auch noch neues Material hinzugekommen. Neben aussagekräftigen Songs wie „Das Wort, das aus dem Herzen spricht“ und „Einmal noch Kind“ finden sich hier auch neue Versionen von Klassikern, darunter auch „Ein bisschen Frieden“. Es gibt also genug zu tun bzw. zu singen, wenn es im Dezember live los- und weitergeht. Jetzt wird Nicole richtige Schlager- und Pop-Gottesdienste feiern und ihr reichhaltiges Schaffen aus über 40 Jahren Karriere präsentieren. Atmosphäre, Anspruch und Anmutung dürfen erwartet werden, wenn eine der größten nationalen Künstlerinnen sich und uns die Ehre gibt.

MEINE SCHÄTZE, HYPERTENSION MUSIC
17.11.-22.11.26, HYPERTENSION MUSIC



UDO JÜRGENS – DAS KONZERT

Udo Jürgens war weit mehr als ein Star – seine Konzerte waren Erlebnisse voller Nähe, Persönlichkeit und Tiefe. 2027 bringt die Tribute-Show „Udo Jürgens – Das Konzert“ dieses Gefühl zurück auf die Bühne – authentisch, leidenschaftlich und mit einem unvergleichlichen Gespür für das Original.

Alex Parker, einer der renommiertesten sowie für viele Kritiker und Fans besten Interpreten der Songs, wird dabei begleitet von einer musikalischen Weggefährtin von Udo Jürgens. Zur Einstimmung wird in den Foyers eine Ausstellung von Bildern des Entertainers gezeigt, die vom Fotografen Dominik Beckmann stammen, der eines der größten Udo-Jürgens-Archive verwaltet.

6.1.-5.12.27, KONZERTBÜRO OBERPFALZ



KASTELRUTHER SPATZEN

Die Kastelruther Spatzen können bereits 50 Jahre Bühnenkarriere feiern und gehen auch heuer natürlich auf große Tournee.

Natürlich gehören die großen Hits der volkstümlichen Band aus Südtirol fest ins Programm, aber auch neuere Titel aus dem aktuellen Album „Dolomiten Schatz“ – was für ein prachtvoller, passender und poetischer Titel – dürfen erwartet werden. Mit gewohnter Alpen-Natur-Schlager-Romantik darf also fest gerechnet werden, da die Kastelruther Spatzen seit fünf Jahrzehnten ihren volkstümlichen Klängen und Idealen treu sind.

DOLOMITEN SATZ, UNIVERSAL
4.3.-6.11.27, THOMANN MANAGEMENT



SCALA & KOLACNY BROTHERS

Chorgesang hat schon seit jeher rein aufgrund der personellen Stärke des jeweiligen Ensembles eine besondere Kraft und Wirkung. Chöre wie Fine Fleur im Rahmen der „Night Of The Proms“ oder die Mönchsformation Gregorian ... Ein ganz besonderer Chor ist dabei mit Sicherheit Scala & Kolacny Brothers aus Belgien.

Der von Steven und Stijn Kolacny geleitete Mädchenchor könnte ebenso Klassik wie Gregorianik singen, nutzt die sensationellen Stimmen aber lieber für populäre Musik. Die Mädels und die zwei Jungs intonieren mit viel Volumen und Vokalität Songs von Nirvana, Rammstein oder Metallica und bringen so den Rock und Metal ins Chorale zurück, ohne dabei den gesanglichen Anspruch zu verlieren. Wenn unzählige Mädchen die herrlichen Stimmen zu „Nothing Else Matters“ von Metallica oder „Every Breath You Take“ von The Police erklingen lassen, dann ist das mächtig, melodisch und im wahrsten Sinne des Wortes erhehend. Dazu die beiden Brüder am Piano und am Dirigentenpult – unbeschreiblich!

20.10.26-4.11.27, SCALA & KOLACNY BROTHERS

PAUL POTTS & FRIENDS

Paul Potts ist nicht nur Künstler und Poet. Er ist auch Philosoph und hat sogar Philosophie studiert.

Zum Glück aber hat er das Fach nicht zu seinem Beruf und seiner Passion auserkoren, sondern den Gesang. Auch da ist er geschult, nahm der Brite doch in Norditalien Unterricht an Opernschulen und wurde sogar in die Meisterklasse aufgenommen. Und so ist Potts heute einfach ein großartiger Artist mit vielen gesanglichen und spirituellen Facetten. Was den Operngesang des Tenors so großartig und glaubhaft macht.

3.11.-9.12.26, GENIUS CONCERTS

Last Christmas Miracle

DAS MUSICAL

EINE BEWEGENDE LIEBESGESCHICHTE
RUND UM DIE WELTBESANNEN
WEIHNACHTS-HITS VON
**MICHAEL BUBLÉ, MARIAH CAREY,
KELLY CLARKSON, ED SHEERAN**
UND VIELEN ANDEREN...

Tourneeterminen 2026

01.12. Chemnitz, Stadthalle | 04.12. Dortmund, Westfalenhalle |
05.12. Braunschweig, Volkswagen Halle | 06.12. Bonn, Beethovenhalle |
07.12. Hannover, Theater am Aegi | 08.12. Bochum, Ruhrcongress |
09.12. Lingen, Emsland-Arena | 10.12. Quakenbrück, Artland-Arena |
12.12. Halle/Saale, Händel-Halle | 13.12. Frankfurt/Oder, Messe | 14.12.
Kiel, MERKUR Ostseehalle | 15.12. Lübeck, MuK | 16.12. Rostock,
Stadthalle | 17.12. Jena, Sparkassen-Arena | 18.12. Cottbus, Stadt-
halle | 20.12. Zwickau, Sparkassen-Arena | 21.12. Nürnberg, Meistersin-
gerhalle | 22.12. Fulda, Esperantohalle | 23.12. Leipzig, Gewandhaus |
26.12. Karlsruhe, Schwarzwaldhalle | 27.12. Minden, Kampa-Halle |
28.12. Mainz, Rheingoldhalle | 29.12. Koblenz, EPG-Arena | 30.12.
Dresden, Ballsport-Arena |



Bundesw. Tickethotline 0228-656900
bek. VVK-Stellen · bestgermantickets.de



LAST CHRISTMAS MIRACLE

DAS MUSICAL



DAS MUSICAL „LAST CHRISTMAS MIRACLE“ ENTFÜHRT DEN BESUCHER IN EINE BEWEGENDE LIEBESGESCHICHTE RUND UM DIE WELTBESANNEN WEIHNACHTSHITS, VON KLASSIKERN BIS ZU DEN MITREISSENDEN POP-WEIHNACHTSSONGS.

Die Story spielt im vorweihnachtlichen New York und ist angelehnt an eine wahre und – um nicht zu viel zu verraten – traurig-glückliche Begebenheit und lässt auf jeden Fall kein Auge trocken. Die Handlung beschreibt das Leben von Angelica, die sich mit Aushilfsjobs über Wasser hält und mit 29 Jahren noch auf der Suche nach ihrem „Mr. Right“ ist. Dabei macht sie tiefgreifende Erfahrungen mit dem Schicksal, kommt aber auch immer wieder in Situationen, über die der Zuschauer stark schmunzeln muss. Inszeniert wurde die Produktion vom bekannten deutschen Schauspieler und Theaterproduzenten Bernd Gnann, bekannt aus Filmen wie „Schiller“, diversen Hauptrollen im „Tatort“ sowie von Inszenierungen der Musicals über das Leben von Queens Freddie Mercury, des Bon-Jovi-Musicals „Bed of Roses“ oder des Musicals „Elvis“. Mit seiner aufwändigen Dekoration, Schneemaschinen und einer Drehbühne verwandelt das Musical „Last Christmas Miracle“ jede Konzerthalle in einen winterlich-funkelnden Weihnachtsmarkt in New York. Die Darsteller kennt man allesamt aus bekannten Musical-Produktionen, die Songs werden live gesungen und von einem Orchester begleitet. Die Orchesterbesetzung beinhaltet natürlich auch die notwendigen Celli, Geigen und einen Bläasersatz. Die gesprochenen Texte sind in deutscher Sprache.

1.12.–30.12.26, GABRIEL CONCERTS



NIGHT FEVER BROS. & SHOOTER PROMOTIONS PRESENT

NIGHTS ON BROADWAY

A Tribute To The
BEE GEES



DAS BEE GEES EVENT DES JAHRES - JETZT LETZTE TICKETS SICHERN!

04.10. MANNHEIM SOLD OUT! · 06.10. NÜRNBERG · 07.10. SAARBRÜCKEN · 09.10. MÜNCHEN SOLD OUT!
10.10. WÜRZBURG · 11.10. STUTTGART SOLD OUT! · 16.10. OBERHAUSEN · 18.10. FULDA
19.10. AUGSBURG · 21.10. BIELEFELD · 22.+23.10. BERLIN · 31.10. FRIEDRICHSHAFEN
06.11. BREMEN SOLD OUT! · 07.11. KIEL · 08.11. KASSEL · 12.11. ERFURT · 13.11. MAGDEBURG
14.11. ROSTOCK · 16.11. DRESDEN SOLD OUT! · 17.11. ZWICKAU · 19.11. BREMEN · 20.11. BONN
21.11. FREIBURG SOLD OUT! · 23.11. MÜNSTER · 24.11. HAMBURG · 25.11. DÜSSELDORF
27.11. LEIPZIG · 28.11. FRANKFURT · 29.11. HANNOVER SOLD OUT!

TICKETS UND INFOS UNTER: WWW.NIGHTFEVERONLINE.COM



musix



kultunews

NIGHT FEVER

Shooter
PROMOTIONS GMBH

FÜR TICKETS
QR-CODE SCANNEN





Die UDO JÜRGENS Story

SEIN LEBEN, SEINE LIEBE, SEINE MUSIK

Zum letzten Mal mit Sänger und Pianist
ALEX PARKER

Erzählt von **GABRIELA BENESCH**
Regie: Erich Furrer

12. 11. Düsseldorf	26. 11. Dillingen/Saar
13. 11. Kirchheimb.	27. 11. Alsdorf
14. 11. Mannheim	28. 11. Mönchengladb.
17. 11. Altdorf	29. 11. Hilden
18. 11. Erding	01. 12. Wuppertal
19. 11. Rosenheim	02. 12. Osnabrück
21. 11. Freiburg	03. 12. Bremen
24. 11. Ravensburg	04. 12. Stade
25. 11. Stuttgart	05. 12. Meschede

udo-juergens-story.de



TOM GAEBEL

Klar gibt es hierzulande einige vielversprechende Crooner, aber der coolste und vor allem authentischste ist nun mal Tom Gaebel.

Dabei ist Tom Gaebel auch noch ein richtig klassisch geschulter und fundiert ausgebildeter Jazzler und Swinger. Nachdem er in Amsterdam mit dem Studium von Jazz-Posaune und Schlagzeug begann, wechselte er später zum Hauptfach Jazz-Gesang und machte darin auch erfolgreich seinen Abschluss. Seitdem wandelt Gaebel wohlklingend auf den Spuren von Frank Sinatra. Das tut er stilicher und geschmackvoll mit unvergleichlichem Swagger. Da macht es doch wirklich Style und Sinn, dass es bald mit einem Sinatra-Programm wieder auf Tour geht. Das wird cool, jazzig, swingend und extrem stylish. Vorher aber noch mit Weihnachtsprogramm unterwegs – halleluja!

27.11.26-5.6.27, HIGHFIVE BOOKING



PIPPO POLLINA

Endlich gibt es wieder neue, gewohnt wunderbare Klänge des italienischen Liedermachers Pippo Pollina live.

Dermaßen intensive und intelligente Musik voller Anmut und Anspruch findet man heutzutage nur selten. Pollina musiziert mindestens auf Konstantin-Wecker-Niveau. Und seine Songs haben auch stilistische Ähnlichkeiten mit denen des großen deutschen Kollegen. Auf Italienisch gesungen wirkt aber alles irgendwie noch feinfühleriger und feinsinniger. Emotionen in Rein- und Klangform – herrlich. Mit Songs voller Poesie, Witz, Melodie und Harmonie ist Pollina unterwegs. Diesen Oktober wird der große Lyriker und Komponist seine Gedanken und Genialitäten mit akustischer Verstärkung auf die Bühne bringen.

FRA GUERRA E PACE,
JAZZHAUS RECORDS
7.10.-15.12.26, JAZZHAUS BOOKING



NATURALLY 7

Die Ansage, dass jedes Instrument von einer menschlichen Stimme erzeugt wird, erweist sich bei den Konzerten immer wieder als wahr. Naturally 7 starten bis auf ihre Mikros ohne jegliche Technik gerne mal mit dem Phil-Collins-Titel „In The Air Tonight“ – der markante Drumpart wird dabei mit der Stimme erzeugt.

Der „Schlagzeuger“ des Sanges-Septetts ist auch im weiteren Verlauf für die Rhythmen und Beats zuständig. Meist sitzend gestikuliert er dabei, als ob er an einem Instrument spielen würde. Auch seine Kollegen, die verblüffend echt Bass oder Gitarre intonieren, werfen sich dafür schon mal in die passenden Posen. Neben dem abwechselnden und oft gemeinsamen Gesang ist gerade die elektrische Gitarre eine echte Stärke der formidablen Formation, die einfach alles singen kann.

17.10.-30.10.26, HYPERTENSION MUSIC



BEST OF MUSICALS

„Best Of Musicals“ bringt, wie der Name schon sagt, das Beste aus 50 Jahren Musicalgeschichte auf die Bühne.

Kraftvolle Stimmen gepaart mit gefühlvollen Balladen und schmissigen Nummern ... In „Best Of Musicals“ verschmelzen die bekanntesten und beliebtesten Lieder aus den erfolgreichsten Musicalproduktionen der Welt zu einem fesselnden und vielseitigen Bühnenfeuerwerk. Songs, Choreografien sowie Kostüme aus Musicals wie „Evita“, „Mamma Mia!“, „Der König der Löwen“, „Elisabeth“, „Das Phantom der Oper“, „Sister Act“ oder „Tanz der Vampire“ können hier an einem einzigen Abend bestaunt werden. Herausragende Darsteller verbreiten durch ihre Stimmgewalt und das schauspielerische Können jede Menge Emotionen und garantieren einen unvergesslichen Abend für Jung und Alt.

26.12.26-25.3.27, LIVEMACHER



HIGHLAND SAGA

Als Berater und Erzähler für diese großartige Show konnte kein Geringerer als der 86-jährige Alasdair Hutton gewonnen werden. Das ehemalige Mitglied des Europäischen Parlaments steht mit seiner markanten Stimme sonst auch stellvertretend für das legendäre „Royal Edinburgh Military Tattoo“, eines der bekanntesten Military Tattoos Schottlands. Und das ist quasi nur das Tüpfelchen auf dem i in „Highland Saga“, denn auch der Rest dieses Spektakels kann sich hören und vor allem auch sehen lassen.

Eingebettet in die Geschichte des jungen Dougie Cunningham über seine Liebe zu den Highlands und zu einer Frau sowie über seinen Beitritt zum Militär werden Kunst und Kultur der Highlands und Schottlands präsentiert. Das bedeutet natürlich folkloristische Musik mit viel Dudelsack und Flöte, traditionelle Tänze in authentischen Kostümen und soldatische Optik und Sound. Vor einer malerischen Kulisse wird getanzt, musiziert und marschiert, dass es eine wahre Freude ist. Folksongs wie „Auld Lang Syne“, „Whiskey In The Jar“ und viele andere, mal klassisch und mal rockig präsentiert, runden das schottische Rundumerlebnis stimmig ab. Nichts wie auf in die Highlands!

16.12.26-19.12.27,
ART.EMIS ENTERTAINMENT



BERLIN, DU COOLE SAU

„Berlin ist arm, aber sexy“, sagte 2003 der damalige Regierende Bürgermeister Klaus Wowereit. Berlin ist aber noch viel mehr als sexy und historisch und kulturell bedeutsam. Und cool wie in der sexy Show „Berlin, Du coole Sau“.

The Capital Dance Orchestra feat. Sharon Brauner & Meta Hüper nehmen das Publikum mit auf eine Zeitreise von der Vergangenheit der Goldenen Zwanziger bis hin in die Gegenwart. Mit der passenden Musik, bunter Burlesque und einer charmanten Story. Die wird von der Toiletten-dame Adele erzählt und bietet reichlich Gelegenheit zum Schwelgen und Schmunzeln. Wunderbar urbanes Entertainment mit Hintergrund, Humor und Harmonie. Ziemlich cool!

6.10.26-18.4.27, DAPPER.PRODUCTIONS



80 GITTE HAENNING
TOUR 2026

08
10 THEATER IM
SCHLOSSGARTEN
ARNSTADT

09
10 PHÖNIX
THEATERWELT
WITTENBERG

17
10 NIKOLAI
KIRCHE
FREIBERG

18
10 BÖRSE
COSWIG



ALLE HITS AN
EINEM ABEND

TICKETS AN ALLEN
BEKANNTEN
VORVERKAUFSTELLEN
SOWIE UNTER
GENIUS-CONCERTS.
RESERVIX.DE
TICKET-HOTLINE:
0391/5313559



JETZT

TOURDATEN

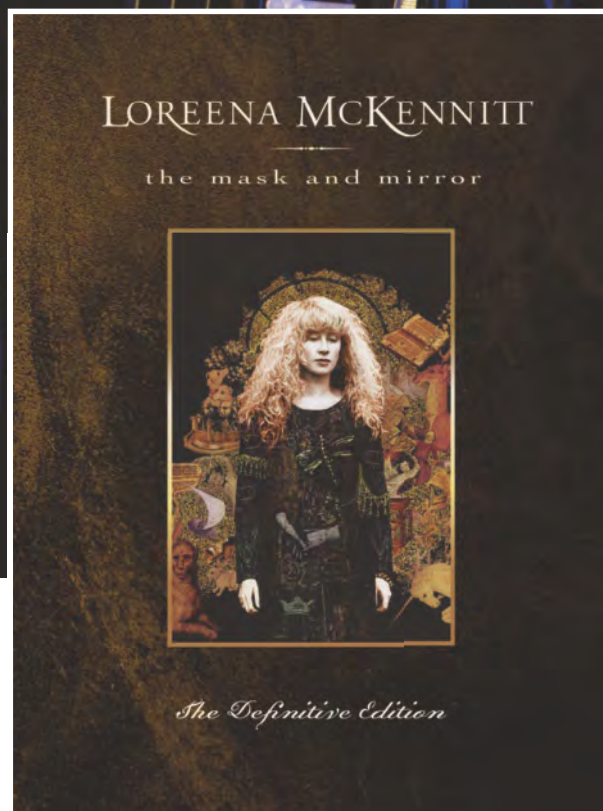
03.03.27 DÜSSELDORF, MITSUBISHI ELECTRIC HALLE
04.03.27 HAMBURG, CONGRESS CENTER
05.03.27 HANNOVER, KUPPELSAAL
06.03.27 BREMEN, METROPOL THEATER
08.03.27 MANNHEIM, ROSENGARTEN
09.03.27 STUTTGART, LIEDERHALLE
10.03.27 FRANKFURT, MYTICKET JAHRHUNDERTHALLE
13.03.27 ZWICKAU, SPARKASSEN ARENA
14.03.27 LEIPZIG, HAUS AUENSEE
16.03.27 BERLIN, TEMPODROM
20.03.27 A-WIEN, WIENER STADTHALLE
22.03.27 MÜNCHEN, ISARPHILHARMONIE
23.03.27 NÜRNBERG, MEISTERSINGERHALLE

LOREENA MCKENNITT

MAL FRÖHLICH FOLKIG FEIERND UND MAL SEHNSUCHTSVOLL TRÄUMEND. DIE MUSIK VON LOREENA MCKENNITT HAT WAHRlich WELTMUSIKALISCHEN WERT. KUNST, KELTIK UND KLANGZAUBER REICHEN SICH HIER STIMMUNGSVOLL UND STIMMIG DIE HÄNDE. JETZT ERSCHEINT DIE „DEFINITIVE EDITION“ IHRES ALBUMS „THE MASK AND MIRROR“ UND WÜRDIGT DAMIT DAS ORIGINAL AUS DEM JAHR 1994 MIT EXKLUSIVEM, BISHER UNVERÖFFENTLICHTEM MATERIAL.

Die neue, limitierte Deluxe-Edition bietet ein reichhaltiges Hörerlebnis und lädt dazu ein, tief in dieses wegweisende Werk einzutauchen, das ein neues Licht auf einen entscheidenden Wendepunkt in McKennitts mit Mehrfach-Platin ausgezeichneten Karriere wirft. Das wunderbare Werk steht auch im Mittelpunkt der kommenden „The Mask and Mirror – Anniversary“-Tour im nächsten Jahr. Kunst aus Kanada! Loreena McKennitt kommt 2027 wieder mit fantastischen und folkloristischen Konzerten nach Deutschland. Mit Songs wie „The Mystic’s Dream“ oder „Marrakesh Night Market“ aus dem legendären Album und vielen anderen Hits und Harmonien aus ihrer Erfolgsgeschichte. Intensiv und authentisch wird mit geradezu historischer Bedeutung musiziert. Wirklich tolle und atmosphärische Performances mit weltmusikalischem Wert stehen bevor. Kunst, Keltik und Klangzauber reichen sich hier stimmungsvoll und stimmig die Hände.

THE MASK AND MIRROR – DEFINITIVE EDITION, QUINLAN ROAD
3.3.-23.3.27, LIVE NATION



AMIGOS

Ein letztes Mal gehen die Amigos auf Tour. Mit einer Träne im Knopfloch verabschieden sie sich von ihrem Publikum. Zwei Brüder, die auszogen, um ihren Traum und das Abenteuer Musik zu leben. Wie viele Kilometer sie in über 55 Jahren für ihre Fans unterwegs waren, zählen Bernd und Karl-Heinz längst nicht mehr. Und immer wieder führte das Tourleben sie europaweit in zahlreiche Konzerthallen, mit Liedern, die aus ihrem Leben erzählten. Noch einmal singen sie über Höhen und Tiefen, die auch das Publikum nur zu gut kennt.

CLEOPATRA, TELAMO
7.3.-8.5.27, THOMANN



HELMUT LOTTI

Vor 30 Jahren veröffentlichte der Belgier mit dem Dreieinhalb-Oktaven-Stimmumfang das Album „Goes Classic“ und beeindruckte und begeisterte damit zugleich. Das tut er jetzt noch immer mit der würdevollen und voluminösen Präsentation von legendären Arien wie „Nessun Dorma“, glorreichem Gospel wie „Amazing Grace“ und wunderbaren Walzern wie „An der schönen blauen Donau“.

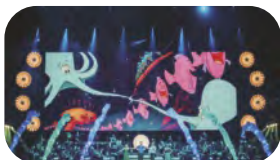
GOES CLASSIC 30 YEARS JUBILEE EDITION,
TELAMO, 20.10.-17.11.26, MM KONZERTE



DISNEY IN CONCERT

Wenn das Licht im Saal erlischt und die ersten Töne erklingen, entsteht jene besondere Atmosphäre, die „Disney in Concert“ seit einem Jahrzehnt auszeichnet. Was 2016 als neues Konzerterlebnis begann, hat sich schnell zu einem Publikumsbeliebten entwickelt und begeistert bis heute Fans jeden Alters. 2026 feiert das Format nun sein großes Jubiläum und wird mit hochkarätigen Solistinnen und Solisten sowie dem Hollywood-Sound-Orchestra für unvergessliche Abende in Deutschland und Österreich sorgen.

23.10.-8.11.26, SEMMEL CONCERTS



THE SCOTTISH MUSIC PARADE

Das Tourspektakel „Schottische Musikparade“ mit seinen zahlreichen Instrumentalisten, Sängern und Tänzern ist momentan das perfekte Beispiel dafür, wie man Historisches zeitgemäß und vor allem extrem unterhaltsam auf die große Bühne bringt. Vor einer wunderbaren Schlosskulisse wird getanzt, musiziert und auch marschiert, schließlich gehören prachtfülle Uniformen zu Schottland ebenso dazu wie folkloristische Lieder mit authentischem Instrumentarium und beeindruckende Choreografien.

6.11.-17.12.26, GABRIEL CONCERTS



ALEXANDER WURZ & DIE EGERLÄNDER MUSIKANTEN – DAS ORIGINAL

Auf ihrer großen Jubiläumstournee haben sie nicht nur jahrzehntelange Musikgeschichte im Gepäck – sondern ebenfalls einen neuen musikalischen Leiter. Alexander Wurz führt die Egerländer Tradition mit frischem Klang und eigener Handschrift in die Zukunft. Und auch wenn die „Original Egerländer Musikanten“ sich immer wieder neu erfinden – das Orchester steht wie kaum ein anderes für gelebte musikalische Kontinuität, handwerkliche Präzision und Blasmusik auf allerhöchstem Niveau.

7.4.-21.4.28, DEPRO



MASSACHUSETTS – BEE GEES MUSICAL

Massachusetts – Bee Gees Musical“ erzählt Geschichte und Geschichten; es ist ein außergewöhnliches Event über drei außergewöhnliche Brüder. Eine Hommage an die Bee Gees, die die Stationen ihres Ruhmes als Musical auf die Bühne bringt.

1.12.26-27.4.27, GABRIEL CONCERTS

TOM GAEBEL

A SWINGING CHRISTMAS TOUR 2026



HIGH
FIVE
booking

01.12. ADMIRALSPALAST BERLIN
09.12. GEWANDHAUS LEIPZIG
11. & 12.12. TANZBRUNNEN KÖLN
14.12. LIEDERHALLE STUTTGART
17.12. PRINZ-REGENTEN-THEATER MÜNCHEN
18.12. STADTHALLE GERSTHOFEN
21.12. STADTHALLE BIELEFELD
U.V.M.

JETZT TICKETS SICHERN!
WWW.TOMGAEBEL.LIVE





TORSTEN WEITZE

DER PRINZ VON STAUB UND SCHATTEN
LAUSCH MEDIEN

NACH JAHREN IM EXIL KEHRT TARIKH AL SAL-KA-NAR IN SEINE HEIMAT ZURÜCK, DAS WÜSTENREICH AUN-MAL, EIN ORT, AN DEM SEINE FAMILIE EINST UNTERGING UND EIN MÄCHTIGES ADELSHAUS BIS HEUTE SEINEN TOD WILL. AUF DER SUCHE NACH ANTWORTEN ZU SEINER RÄTSELHAFTEN GABE UND DEM RECHT, ALS WAHRER PRINZ ANERKANNT ZU WERDEN, BEGIBT ER SICH IN EIN GEFLECHT AUS MACHT, VERRAT UND URALTEN GEHEIMNISSEN, AUS DEM ES KEIN EINFACHES ENTKOMMEN GIBT.

ÜBER DREI BÄNDE HINWEG WÄCHST TARIKHS KAMPF IMMER WEITER: POLITISCHE INTRIGEN, TÖDLICHE BEDROHUNGEN UND FOLGENSCHWERE ENTSCHEIDUNGEN ZWINGEN IHN DAZU, SICH ZWISCHEN DEM, WAS ER LIEBT, UND DEM, WAS DAS ÜBERLEBEN SEINES REICHES VERLANGT, ZU ENTSCHEIDEN. DER WEG FÜHRT IHN TIEF DURCH DIE WÜSTEN AUN-MALS UND SCHLIESSLICH SOGAR INS HERZ SEINES GRÖSSTEN FEINDES.

"Der Prinz von Staub und Schatten" ist die zweite Erzählung aus Torsten Weitzes Epos "Die Streitenden Götter" und führt die Geschichte weiter, die mit der "Sturmfels-Akademie" ihren Anfang nahm. Gesprochen von Günter Merlau.

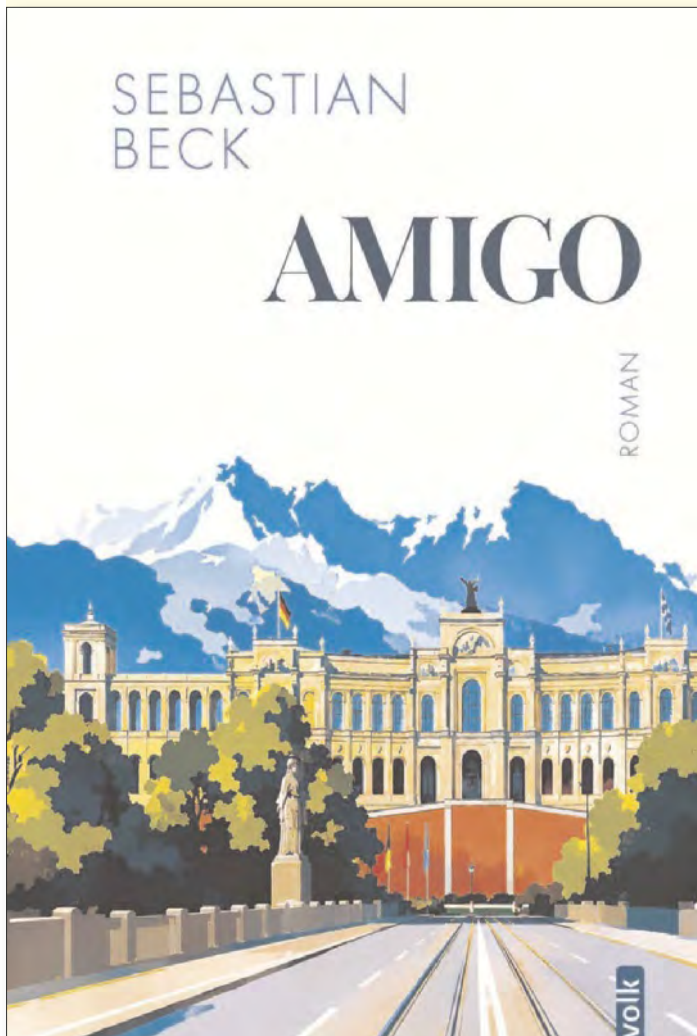
Torsten Weitze, geb. 1976 in Krefeld, lebt bis heute dort zusammen mit seiner Frau. Seine Leidenschaft für das Lesen entdeckte er bereits mit fünfzehn Jahren und besaß mit zwanzig schon eine Sammlung von über 200 Büchern, heute sind es über 600. Sein Hang zur Literatur führte ihn zu einer Lehre im Verlagswesen, bevor er ins Familiengeschäft einstieg, wo er heute als Geschäftsführer

tätig ist. Nach Jahren als Leiter von Pen- und-Paper-Rollenspiellunden begann er schließlich selbst zu schreiben.

Seit 2017 erschafft Weitze eigene Welten und Charaktere, darunter die Reihe um den dreizehnten Paladin, Nebula Convicto, die inzwischen sein Freund Dan Dreyer weiterführt, und zuletzt Daetriel, die Welt der Streitenden Götter. Wenn er nicht gerade an neuen Geschichten schreibt, taucht er selbst gern in fremde Welten ein, sei es beim Lesen, im Kino oder beim Zocken, oder übt sich im Jiu Jitsu und der Handhabung traditioneller japanischer Waffen.

SEBASTIAN BECK

AMIGO
VOLK VERLAG



Politik, Intrigen und jede Menge bayerische Spezialitäten – Sebastian Beck nimmt sich in seinem neuen Roman den politischen Betrieb Bayerns mit viel Humor vor. Das Jahr 1990: Ministerpräsident Nikolaus Auhof ist amts müde, seine Reden werden zunehmend zur Belastung und auch ein Auftritt bei den Oberammergauer Passionsspielen geht gründlich daneben. Innenminister German Irl wittert seine große Chance und möchte den angeschlagenen Regierungschef stürzen. Ein brisantes Dokument aus dem Wirtschaftsministerium scheint ihm dabei gerade recht zu kommen. Es geht um ein dubioses Waffengeschäft mit einem alten Bekannten aus Kriegstagen. Doch Irl hat die Rechnung ohne seine Geliebte Annelies gemacht. Die politische Intrige entwickelt schnell eine Eigendynamik. Sebastian Beck, seit Jahrzehnten Journalist bei der „Süddeutschen Zeitung“, kennt den bayerischen Politikbetrieb aus nächster Nähe. Entsprechend satirisch fällt sein Blick hinter die Kulissen aus. „Amigo“ verspricht einen humorvollen Politroman über Macht, Filz, Spezlwirtschaft und die ganz besondere bayerische Variante politischer Beziehungen.

SEITENZAHL: 200
ISBN: 978-3-86222-574-3

SEBASTIAN FITZEK

DER NACHTZUG
DROEMER KNAUR

Endstation Albtraum! Sebastian Fitzek schickt seine Leser diesmal in einen luxuriösen Nachtzug, der zum Schauplatz eines perfiden Psychospiels wird. Der Berliner Strafverteidiger Adrian Corvin hat in einer einzigen Nacht seine Frau und seinen fünfjährigen Sohn verloren. Ausgerechnet die geständige Mörderin seiner Frau lockt ihn anschließend in den Royal Rail Express und

macht ihm ein Angebot, das ihn vor eine scheinbar unlösbare Entscheidung stellt: Sie verspricht, seinen entführten Sohn zurückzubringen – allerdings unter einer Bedingung, die kaum zu erfüllen ist. Zwischen abgeschotteten Abteilen, psychologischem Katz-und-Maus-Spiel und permanent wachsendem Zeitdruck entwickelt Fitzek einen klassischen Pageturner. Das begrenzte Setting im Zug sorgt dabei für zusätzliche Beklemmung. Ein Jubiläums-Psychothriller mit reichlich Spannung, überraschenden Wendungen und dem typischen Fitzek-Faktor.



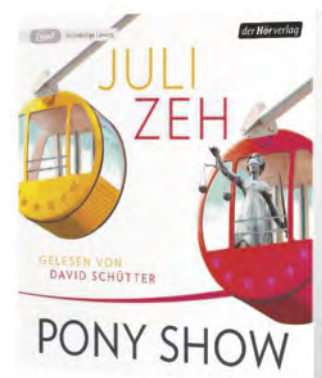
SEITENZAHL: 352
ISBN: 978-3-426-28176-5

JULI ZEH

PONY SHOW
LUCHTERHAND

Eine prominente Verlegerin, ein verschwundener junger Mann, eine Pistole, Falschgeld und ein spektakulärer Prozess: Juli Zeh entwickelt daraus einen Roman, in dem die Grenzen zwischen Wahrheit, öffentlicher Meinung und persönlicher Wahrnehmung zunehmend verschwimmen. Betty ist über fünfzig, verheiratet und erfolgreiche Chefin eines Literaturverlags. Fero, ein

deutlich jüngerer Mitarbeiter, gilt als aufstrebendes Talent. Beide bilden beruflich ein perfektes Team – und beginnen gleichzeitig eine höchst brisante Beziehung. Als Fero verschwindet und Betty an der ungarischen Grenze aufgegriffen wird, scheint der Fall zunächst eindeutig. Sie soll ihn getötet haben. Vor Gericht wird daraus jedoch weit mehr als ein Kriminalfall. Es geht um Macht, Geschlechterrollen, öffentliche Moral und die Frage, wie sehr wir eigentlich dem glauben können, was uns präsentiert wird.



SEITENZAHL: 480
ISBN: 978-3-630-87865-2



SAMANTHA MARKUM

THE ROOMMATE ARRANGEMENT
ULLSTEIN JUGENDBUCH

Blairs Plan für den Start ins College klingt perfekt: Studium, Traumhaus und ihre besten Freundinnen. Doch kurz vor dem Beginn des neuen Lebensabschnitts fällt alles auseinander. Ihre Freundinnen lassen sie sitzen und plötzlich muss Blair eine neue Unterkunft finden. Die Lösung ist eine chaotische Wohngemeinschaft mit mehreren College-Studierenden. Dumm nur, dass ausgerechnet Jamie einer ihrer neuen Mitbewohner ist – der beste Freund ihres großen Bruders. Eigentlich möchte Blair vor ihren überfürsorglichen Eltern geheim halten, wo sie nun lebt. Jamie erklärt sich bereit, mitzuspielen, verlangt dafür aber eine Gegenleistung: Blair soll ihm beim Programmieren seiner App helfen. Je mehr Zeit die beiden miteinander verbringen, desto schwieriger wird es allerdings, ihre Gefühle füreinander zu ignorieren. Samantha Markum verbindet romantische Komödie, College-Atmosphäre und eine klassische „Brother's Best Friend“-Konstellation mit Themen wie Selbstzweifel, Freundschaft, Familie und Selbstfindung. Eine leichte, humorvolle und herzerwärmende Geschichte für Leser ab 14 Jahren.

SEITENZAHL: 400
ISBN: 978-3-69086-026-0

VOLKER KLÜPFEL & MICHAEL KOBR

BLENDWERK
ULLSTEIN



Kommissar Klüftinger bekommt es mit einer Welt zu tun, die ihm ungefähr so vertraut ist wie eine vegane Kässpätznenpfanne: Social Media. Gerade erst in den Gemeinderat gewählt und dort mit seinem Dauergegner Langhammer konfrontiert, wird der Allgäuer Kommissar zu einem ungewöhnlichen Todesfall gerufen. Eine Influencerin ist im spektakulären Eisstobel ums Leben gekommen. War es tatsächlich ein tragischer Unfall bei der Jagd nach dem perfekten Instagram-Foto oder steckt ein kaltblütiger Mord dahinter? Klüftinger taucht tief in die Welt von Likes, Followern und digitaler Selbstinszenierung ein. Hinter perfekt ausgeleuchteten Bildern entdeckt er Neid, Konkurrenz und jede Menge menschliche Abgründe.

SEITENZAHL: 432
ISBN: 978-3-550-20264-3

MAX MOOR

SCHWESTERN. TROTZ ALLEM
DTV



Drei Schwestern, drei unterschiedliche Lebenswege und eine Verbindung, die trotz aller Brüche niemals vollständig verloren geht. Max Moor erzählt in seinem Romandebüt die Geschichte von Gerti, Rudi und Hansi, die am Ende des Zweiten Weltkriegs auseinandergerissen werden. Gerti bleibt bei den Großeltern zurück, während ihre Schwestern ins Heim kommen beziehungsweise später adoptiert werden. Jede der drei Frauen versucht auf ihre eigene Weise, mit den Erfahrungen ihrer Kindheit und den Herausforderungen des Lebens zurechtzukommen. Gerti kämpft um ihre eigene Familie, Rudi sucht Halt in wechselnden Beziehungen und Hansi verteidigt ihre Unabhängigkeit. Über mehrere Jahrzehnte entfaltet sich ein Familienroman über Verlust, Liebe,

Selbstbehauptung und die Sehnsucht nach Zusammengehörigkeit. Max Moor, bislang vor allem als Moderator, Schauspieler und Sachbuchautor bekannt, legt damit einen vielschichtigen und emotionalen Roman vor. Eine Geschichte über drei Frauen, die sich verlieren – und einander trotzdem niemals ganz loslassen.

SEITENZAHL: 560
ISBN: 978-3-423-28568-1

SARAH J. MAAS

A COURT OF THORNS AND ROSES 6 –
DAS REICH DER SIEBEN HÖFE
DTV

Die Welt von Prythian geht in die nächste Runde: Sarah J. Maas kehrt mit Band sechs ihrer weltweit erfolgreichen Fantasy-Reihe „Das Reich der sieben Höfe“ zurück. Wieder stehen Romance, Magie, Macht, Gefahren und Intrigen im Mittelpunkt. Nach den dramatischen Ereignissen der bisherigen Bände warten auf die Leserinnen und Leser neue Herausforderungen und eine weitere Geschichte aus der Welt der Fae. Maas hat mit ihrer Reihe eine der erfolgreichsten Romantasy-Serien der vergangenen Jahre geschaffen und eine riesige internationale Fangemeinde aufgebaut. Auch die deutsche Ausgabe des sechsten Bandes erscheint in hochwertiger Hardcover-Ausstattung, darunter eine Deluxe-Variante mit Farbschnitt. Für Fans der Reihe dürfte das neue Abenteuer ohnehin Pflichtprogramm sein. Wer bislang noch nicht in Prythian unterwegs war, sollte allerdings besser vorne anfangen, denn die einzelnen Bände sind nicht unabhängig voneinander lesbar. Fantasy, Romantik und große Gefühle – das Erfolgsrezept bleibt erhalten.

SEITENZAHL: 464
ISBN: 978-3-423-28585-8

ROMY FÖLCK

DIE REGENSCHWIMMERIN
WUNDERLICH

Manchmal muss man weit reisen, um wieder bei sich selbst anzukommen. Genau das versucht Judith, die nach fast zwanzig Jahren Ehe von ihrem Mann verlassen wurde und spontan nach Schweden reist. Auf einer Insel bei Stockholm möchte sie zur Ruhe kommen und ihr Leben neu ordnen. Doch der vertraute Ort bringt nicht nur schöne Kindheitserinnerungen zurück, sondern auch die schmerzhafteste Geschichte ihrer einst besten Freundin Evi. Auch sie ist wieder auf die Insel zurückgekehrt. Während Judith versucht, ihre Vergangenheit zu bewältigen, kämpft die mittlerweile erfolgreiche Künstlerin mit einer Erkrankung, die ihre berufliche Existenz bedroht. Eine dritte wichtige Figur ist Marga, eine ältere Frau, die bei jedem Wetter im Meer schwimmt und sich ihren Lebensmut bewahrt hat. Ihr großer Traum: einmal noch die Nordlichter sehen. Romy Fölck erzählt von Freundschaft, Verlust, Neuanfang und der Kraft, auch nach schweren Rückschlägen weiterzumachen. Ein atmosphärischer Roman zwischen nordischer Landschaft und großen Lebensfragen.

SEITENZAHL: 320
ISBN: 978-3-8052-0110-0



DIE GESCHICHTE DEINES LEBENS

lausch-medien.de



SALTATIO
MORTIS



CHRISTOPH KRAMER

WOLKENBERÜHRPUNKT
KIEPENHEUER & WITSCH

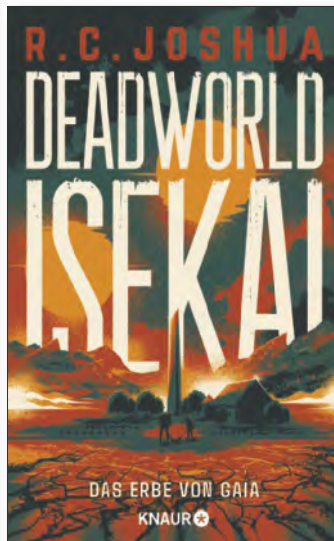
Was verbindet einen Fußball-Weltmeister mit einem jungen Mann, der nie ein richtiges Zuhause hatte? Christoph Kramer macht aus dieser ungewöhnlichen Begegnung eine Geschichte über Schicksal, Wünsche und die Frage, was im Leben wirklich zählt. Nach dem Ende seiner Zeit bei Borussia Mönchengladbach beginnt Kramer, sich mit dem Schreiben auseinanderzusetzen. In einer Buchhandlung begegnet er Roman, einem jungen Mann, der sein erstes Buch mit abgezählten Münzen bezahlt. Kramers Interesse an dessen Geschichte wächst. Roman trägt die Folgen eines Schocks aus der Silvesternacht 2000 mit sich und ist auf der Suche nach einem geheimnisvollen „J“. Eine wichtige Rolle spielt dabei ein alter Telefonmast, der für Roman und seinen Freund Steve zum „Wolkenberührpunkt“ wird – einem Ort, an dem Wünsche in den Himmel geschickt werden können. Christoph Kramer erzählt melancholisch und sensibel von zwei Leben, die kaum unterschiedlicher sein könnten, und von der Sehnsucht nach Glück, Liebe und einem Platz im Leben.

SEITENZAHL: 288
ISBN: 978-3-462-05517-7

R. C. JOSHUA

DEADWORLD ISEKAI 2 – DAS ERBE VON GAIA
KNAUR TB

Auf Gaia geht es weiterhin ums nackte Überleben. Matt hat sich im ersten Band der „Deadworld Isekai“-Reihe gegen tödliche Kreaturen behauptet und versucht nun gemeinsam mit seiner Mentorin Lucy, inmitten der Ruinen des toten Planeten ein neues Leben aufzubauen. Doch die Gefahr ist



längst nicht vorbei. Der Mangel an Mana setzt Matt zunehmend zu und lässt seine mühsam erworbenen Fähigkeiten versagen. Gleichzeitig kehrt ein Albtraum aus der Vergangenheit Gaias zurück. Eine bösartige Systeminstanz sinnt auf Rache und zwingt Matt zu einem weiteren Kampf ums Überleben. R. C. Joshua verbindet klassische Isekai-Fantasy mit postapokalyptischer Science-Fiction und den Spielelementen des LitRPG-Genres. Das Ergebnis richtet sich besonders an Leser, die Fantasy-Abenteuer mit Levelsystemen, Monstern und einer düsteren Zukunftswelt mögen. „Das Erbe von Gaia“ ist der zweite von insgesamt drei Bänden und setzt die Geschichte des ersten Teils direkt fort.

SEITENZAHL: 448
ISBN: 978-3-426-57249-8

DAGMAR SCHIFFERLI

AUSLICHTEN
NAGEL & KIMCHE



Was bedeutet es, nach einem schweren Verlust weiterzuleben? Dagmar Schifferli widmet sich in ihrem neuen Roman einer Frau, die nach dem Tod ihres Partners mit einer völlig veränderten Lebenssituation konfrontiert ist. Zwischen Erinnerungen, Trauer und dem Versuch, den Alltag neu zu ordnen, entsteht die Frage, wie ein Leben aussehen kann, wenn ein wichtiger Mensch plötzlich fehlt. „Auslichten“ ist dabei nicht nur eine Beschreibung des äußeren Vorgangs, sondern wird zum Bild für einen inneren Prozess: Was bleibt, was muss losgelassen werden und was darf neu entstehen? Schifferli erzählt sensibel vom Weiterleben als Witwe und von der Su-

che nach einer neuen eigenen Identität. Statt großer dramatischer Gesten steht die genaue Beobachtung des Alltags im Mittelpunkt. Ein leiser und ehrlicher Roman über Verlust, Erinnerung und die schwierige, aber mögliche Rückkehr ins Leben.

SEITENZAHL: 176
ISBN: 978-3-312-01484-2



REINHOLD NEVEN DU MONT

HERMANN UND SEINE BRÜDER
KIEPENHEUER&WITSCH

Ein Abenteuer ohnegleichen: der packende Tatsachenroman über die größte Himalaya-Expedition des 19. Jahrhunderts September 1854: Der Frachter „Indus“ läuft von Southampton aus und nimmt Kurs auf Bombay. An Bord befinden sich drei Brüder aus Bayern: Hermann, Adolph und

Robert Schlagintweit. Für die studierten Geologen und erfahrenen Bergsteiger beginnt eine Expedition, die sie in schwindelerregende Höhen und entlegenste Regionen des indischen Subkontinents führen und schließlich in eine Auseinandersetzung auf Leben und Tod münden wird. Im Auftrag der mächtigen East India Company erforschen die Brüder drei Jahre lang den Himalaya – empfohlen von keinem Geringeren als Alexander von Humboldt. Sie sammeln Pflanzen- und Gesteinsproben, betreiben ethnografische Studien, überqueren Gletscher, überstehen Stürme und Angriffe, leiden an Krankheit, Hunger und Kälte, erklimmen unerforschte Gipfel und stellen dabei Humboldts bisherigen Höhenrekord ein. Doch die Expedition endet in einer Tragödie: Adolph verliert sein Leben. Robert und Hermann kehren mit 40.000 Proben in 500 Kisten nach Europa zurück und kämpfen fortan mit Zähigkeit und Energie um die Anerkennung der Schlagintweit-Expedition. Farbige und episodisch erzählte der Roman die Geschichte dreier Brüder, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber zum Ziel haben, gemeinsam die Welt bis ins Kleinste zu erforschen und zu verstehen – ganz im Sinne Alexander von Humboldts: „Die gefährlichste aller Weltanschauungen ist die Weltanschauung der Leute, welche die Welt nie angeschaut haben.“

SEITENZAHL: 528

ISBN: 9783462055566

JUDITH MERCHANT

APRIKOSENKIND
KIWI-PAPERBACK

Du liebst deine Tochter über alles. Und sie malt deinen Tod. Nathalie hat endlich, wonach sie sich immer gesehnt hat: Sie lebt in einem Haus auf dem Land, mit ihrem Mann und dem Wunschkind, auf das sie so lange warten musste. Doch etwas stimmt nicht mit ihrer Tochter Ruby. Nathalie kommt einer Wahrheit auf die Spur, für die sie nicht bereit ist ... Die sechsjährige



Ruby ist ein besonderes Mädchen: in sich gekehrt, still, langsamer als andere Kinder. Nathalie widmet Ruby ihre ganze Aufmerksamkeit und hat viel für sie aufgegeben. In ihrem neuen Zuhause auf dem Land soll Ruby endlich aufblühen. Doch dort geschehen seltsame Dinge. Fenster und Türen stehen plötzlich offen, die anderen Eltern fangen an, sich komisch zu benehmen. Ihr Mann Gabriel versucht unerschütterlich, Nathalie zu beruhigen, doch sie fühlt sich in ihrem eigenen Zuhause nicht mehr sicher. Eines Tages malt Ruby ein Bild, das alles verändert. Und Nathalie muss sich fragen, welchen Preis sie für ihr Glück zu zahlen bereit ist. Ein nervenaufreibender Psychothriller über Mutterliebe, Familiengeheimnisse und die dunkle Seite ländlicher Idylle – mit unerwarteten Wendungen bis zur letzten Seite.

SEITENZAHL: 384

ISBN: 9783462011869

KAI MEYER

DAS ALPHABET DER MASKEN
KNAUR HC

Leipzig 1930: In der Bibliothek ihres Stiefvaters entdeckt Amalia Lux sieben geheimnisvolle Exlibris, die allesamt Masken zeigen und mit den Initialen „L. Gora“ signiert sind. Kurz darauf geschehen mehrere Morde – und plötzlich gerät Amalia selbst unter Verdacht. Die junge Frau, die als Kind gegen ihren Willen aus den Kolonien nach Deutschland gebracht wurde, macht sich auf die Suche nach der verschollenen Künstlerin hinter den rätselhaften Bildern. Vier Jahrzehnte später führt eine zweite Handlung ins Monaco des Jahres 1970. Der Student Timm soll für eine Baronin das Leben einer geheimnisvollen Malerin erforschen und stößt dabei auf die Spur einer geraubten Bibliothek.

SEITENZAHL: 432

ISBN: 978-3-426-57116-3



Kai Meyer

Das Alphabet
der Masken Roman

KNAUR



7 MILES TO PITTSBURGH

BEYOND REPAIR

M-THEORY AUDIO/SPV



Allein über Sänger und Frontmann Andrew Elt könnte man Bände schreiben. Der Brite war seinerzeit Vokalist der holländischen Glam-Metal-Band Slez Beez, die in den späten 80er-Jahren einiges reißen konnte. Auch als Backgroundsänger und Tourmanager von Bluesrocker Walter Trout hat er sich einen guten Namen gemacht. Bassist und Drummer von 7 Miles To Pittsburgh sind ebenso Musikveteranen und mischen „nebenbei“ auch in der niederländischen Progressive-Formation Elegy mit. Keyboarder und Gitarrist sind extrem gefragte Musiker in den Niederlanden. Nun aber genug zur Personalie und hin zur Power. Die ist bei 7 Miles To Pittsburgh unbestritten. Die 2017 gegründeten 7 Miles To Pittsburgh sind nicht nur so was wie eine holländische Supergroup, sie machen auch super Sound. Der ist progressiv, episch und oft elegisch weit aufgehend. Wobei eine Nummer wie „Pacific Coast Highway“ schon mal beinahe poppig und peppig mit kalifornischem Flair daherkommt. Die Herren wissen, wie man Hits und Harmonien komponiert und vokal und instrumental richtig in Szene setzt. Wobei es aber überwiegend neben den Melodien die originellen und spannenden Grooves sind, die die neue Platte bestimmen. Immer wieder kommen coole Breaks zum Einsatz. Bei 7 Miles To Pittsburgh trifft Professionalität auf Passion. Und leichte Psychedelic auf Progressivität. Das Ergebnis ist dynamischer Dutch Rock voller Atmosphäre und Anspruch. Klasse Musik von klasse Typen!



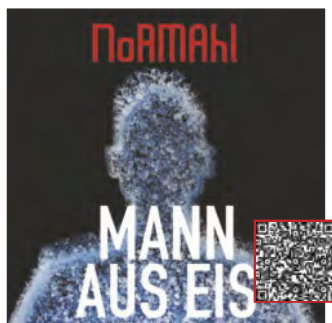


ENTER TRAGEDY

ZAUNGAST

7HARD/BELIEVE

Enter Tragedy stehen für finsternen Dark Metal, kritische Inhalte und eine klare Haltung. Als Band, deren Mitglieder allesamt mit unterschiedlichen Handicaps leben, kennen sie das Gefühl, von außen auf eine Welt zu blicken, die einen nicht reinlässt. Jetzt veröffentlicht die Formation aus Brandenburg die neue Single „Zaungast“. Kraftvoll und ausdrucksstark!



NORMAHL

MANN AUS EIS

7HARD/BELIEVE

Punkig und politisch! Die Kultpunks Normahl veröffentlichen den Klassiker „Mann aus Eis“, um ein Statement gegen Rechts zu setzen. Das fällt dementsprechend stark aus. Punk's not dead, kann man da nur sagen.



ALLEN-FORRESTER BAND

RED DIRT TOWN

EBF RECORDS/TIMEZONE

Groove wird ganz großgeschrieben auf „Red Dirt Town“ der Allen-Forrester Band. Mit fetten Gitarren, rauen Vocals und feiner Orgel. Durchaus noch mit bluesiger Basis und southernrockiger Attitüde, aber dieses Mal irgendwie relaxter und rock'n'rolliger. Der Groove kann schon mal in Richtung Americana und Country gehen, was aber nur noch zusätzliche Facetten mit ins starke Spiel bringt. Das rockt highwaytauglich und harmonisiert wunderbar dank der Beteiligten wie Sänger und Gitarrist Josh Allen und Gitarrist Ben Forrester. Staubig, erdig, nostalgisch, doch gegenwärtig und wahrlich groovy.



CAROLINE BREITLER

ROOTS

EL PUERTO/EDEL

Kraft und Schönheit sind vielleicht die zwei Substantive, die den Sound der Schweizerin Caroline Breitler am besten beschreiben. Die sinfonisch und episch aufgehenden Songs zwischen Metal und Hardrock glänzen, ja strahlen geradezu. Und sie strahlen Wucht und Würde aus. Hard und Heavy made in Switzerland vom Feinsten!



DEXTER AND THE MOONROCKS

FRIENDS THAT I DON'T LIKE

SEVERANCE RECORDS/UNIVERSAL

Dexter and the Moonrocks starten im amerikanischen Alternative-Radio gerade so richtig durch. Der moderne und melodische Rock der Band ist aber auch ansprechend. Hat eine Spur des Sounds der Kollegen American Aquarium, also etwas Country, ohne Country zu sein. Ausdrucksstarker Gesang voller Charakter und Tiefe geht mit straighten Riffs und nachvollziehbaren Strukturen einher. Rockt amtlich und amerikanisch.



WENN WIR ALLE DAS NEUE ALBUM VON HIERER JETZT ÜBERALL ZU HÖREN

„Starkes Album zwischen Liedermacherei, Chanson, Blues und Rock mit der Klasse vergleichbarer Kollegen wie Stefan Stoppok, Wolfgang Niedecken oder Stefan Wagnershausen.“
(musix.de)



Spotify

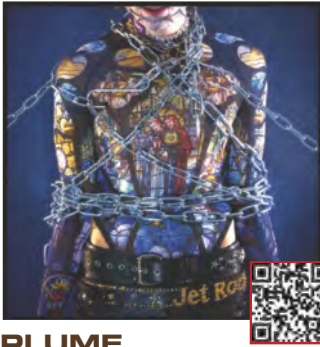
amazon music



Anhören auf
Apple Music

www.hierer-musik.de





PLUME

SAFEROOMS & HEALING FREQUENCIES
ARISING EMPIRE/EDEL

Ganz große Alternative-Action, die Plume aus München raushauen. Das klingt so dermaßen international und up to date, dass man es kaum glauben kann. Wie ein genialer und glamouröser Mix aus Bands wie Fall Out Boy, Smashing Pumpkins, Linkin Park und vielen anderen visionären Combos. Metal und manchmal auch etwas Metalcore geht einher mit bezaubernden Melodien. Vor allem bezaubernd gesungen ... Sehr catchy und sehr kraftvoll! Und dank der Hinzunahme elektronischer Effekte echt innovativ. Das ist Power-Pop der besonderen Art, der sich auf der ganz großen Bühne, ja Weltbühne, hervorragend schlagen wird.



HARTHOLZ

MACH'S GUT
7HARD/BELIEVE

Die Deutschrocker oder auch deutschen Rocker Hartholz haben mit „Mach's gut“ eine neue Single klargemacht. Die Nummer hat dabei wieder Stärke, Sensibilität und rockt straight. Melodisch und sofort nachvollziehbar hat man hier einen echten Ohrwurm hinbekommen. Aber keinen nervigen, sondern definitiv einen wohltuenden, den man gar nicht aus Gehör und Gehirn kriegen will. Rockt super!



TOKUNBO

LOST & FOUND
YORUBA GIRL RECORDS/RECORDJET

Mellow und melodisch! „Lost & Found“ ist ein wunderbar smoothes Singer/Songwriter-Album, das einfach nur guttut. Die Songs grooven dezent barjazzig. Positive Popmusik mit melancholischen Untertönen. Der Sound hat Seele und Strahlkraft und sorgt für Glücksgefühle und Gänsehäute. Schlicht und ergreifend schöne Musik.



APRIL ART

RED
REAPER ENTERTAINMENT/WARNER

Sie sind DIE Rockband der Stunde. April Art mischen mit ihrem modernen Metal die Festivals, die Hallen und die Szene gleichermaßen auf. Jetzt kommt die vierte Platte „Red“ heraus und hebt die Messlatte noch weiter an. Noch kraftvoller, noch cooler und noch catchier krachen die neuen Songs. Was Sängerin Lisa-Marie Watz und ihre Jungs hier abliefern, ist dermaßen up to date. Und geht bei allen Pop- und Crossover-Elementen locker als Metal durch. Haut rein.



RÜLO

ICH WILL IMMER NUR DICH
7USMUSIC/BELIEVE

Rülo – cool groovendes Duo. Deutscher Pop zwischen Stoppok, Pe Werner und ähnlichen Kalibern. Die Stimmen ergänzen sich hier ganz hervorragend zu groovender Geschlossenheit. Und einer gewissen Funkyness ...

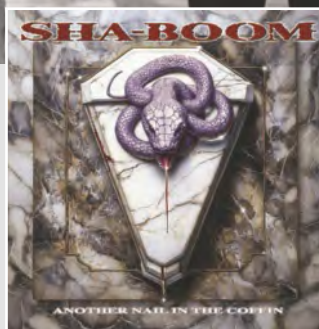


SHA-BOOM

ANOTHER NAIL IN THE COFFIN

SILVER LINING MUSIC/WARNER

Die Schweden Sha-Boom haben echten Slade-Schmiss und musizieren und melodisieren munter drauflos. „Another Nail In The Coffin“ ist klasse Hardrock, wie ihn vielleicht nur die Schweden so hinkriegen. Sha-Boom aus dem Land, das schon Bands wie Europe u.a. hervorgebracht hat, machen eine treffliche Figur und überzeugen mit sympathischen und eingängigen Songs durch die Bank. Melodischer Hardrock made in Sweden.



NICOLE

MEINE SCHÄTZE

HYPERTENSION MUSIC/
HYPERTENSION MUSIC

Eine schnöde Best-of-Compilation wäre im Falle von Nicole zu schnöde und würde der Schlagerikone auch nicht gerecht werden. So heißt diese wunderbare Sammlung auch nicht „Best of“ oder „Greatest Hits“, sondern „Meine Schätze“. Die hier vertretenen Klassiker wie „Papillon“ oder „Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund“ wurden dabei nicht einfach nur ausgegraben, sondern werden hier in neuen, aktuellen Versionen präsentiert. Das nimmt der originalen Klasse und Würde natürlich nichts. Bei etlichen Titeln geben sich auch Gäste wie Heinz Rudolf Kunze oder Nino de Angelo die Ehre zur weiteren Aufwertung. „Ein bisschen Frieden“ präsentiert Nicole zusammen mit John Kelly und Maite Itoiz. Was für eine Schatztruhe!

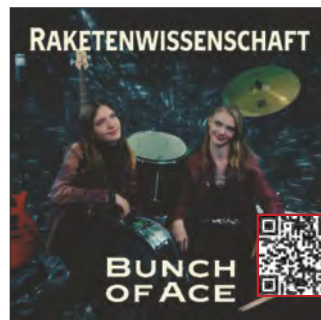


JOANNE SHAW TAYLOR

THE TROUBLE WITH LOVE

JOURNEYMAN RECORDS/ROUGH TRADE

Männliche Domänen wie Rock und Blues werden zusehends durch herausragende Musikerinnen attackiert. Und auch das Lieblingsinstrument der Herren der Schöpfung, die Gitarre, wird ihnen immer häufiger aus der Hand genommen. Im Rock mischt z. B. die Australierin Orianthi das Guitargeschehen gewaltig auf und im Blues ist Joanne Shaw Taylor das Maß der Dinge. Und Taylor verfügt im Gegensatz zu ihren Kollegen auch noch über eine amtliche Stimme, sodass sie rocken, raffen und röhren zugleich kann. Und genau all das tut sie jetzt auf „The Trouble With Love“. Joe Bonamassa greift hier übrigens auch einmal zur Gitarre und zum Mikro und Orianthi ist auch dabei.



BUNCH OF ACE

RAKETENWISSENSCHAFT

BUNCH OF ACE/HEY!BLAU GMBH

Liebe & Musik in einer Welt von KI und Algorithmen: Darüber singen die beiden Zwillinge Alessja und Alandra in ihrer neuen Single „Raketenwissenschaft“. Der Song ist zugleich Teil ihres neuen deutschsprachigen Albums, das Anfang nächsten Jahres veröffentlicht wird. In dem Song geht es darum, die für die Zwillinge einen gleichermaßen hohen Stellenwert haben. Mit „Raketenwissenschaft“ zeigt Bunch of Ace mit rockigen Gitarren und einem klaren Beat, worum es ihnen geht: um rockige Beats mit echten Emotionen.



SHERYL CROW

PICK YOU UP

OLD GREEN BARN PRODUCTIONS/SPU

Wenn man sieht, aus was für einer musikalischen Familie Sheryl Crow stammt, wird klar, warum es Sheryl auch ins Music-Biz gezogen hat: Mutter Klavierlehrerin und der Vater war zwar Jurist, spielte aber nebenbei eine ganz schön heiße Trompete ... Sheryl begann als Background-Sängerin für Michael Jackson, George Harrison, Don Henley, Joe Cocker und Rod Stewart, bevor es dann so richtig losging. Inzwischen ist Crow schon lange zu einer amerikanischen Singer-Songwriter-Rock-Folk-Institution avanciert, die immer wieder mit echten Klasse-Songs von sich reden macht. Auch auf „Pick You Up“ sind reihenweise coole Kompositionen. Die dieses Mal irgendwie besonders laid back folken und relaxt rocken. Spannendes und entspannendes Album.



HÖRTIPPS
MÄRCHENHAFTER PARTY-KRACHER

Markus Rotano - Dornröschen, das Partyluder

BESTER ROCK AUF GUT DEUTSCH

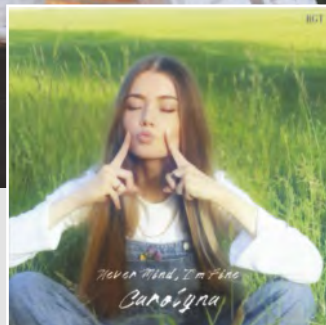
Hartholz - Mach's gut



CAROLYNNA

NEVER MIND, I'M FINE
7USMUSIC/BELIEVE

Es gibt ja bekanntlich Smooth Jazz. Dank Carolynna gibt es jetzt auch Smooth Country. Soll heißen: Der Sound auf „Never Mind, I'm Fine“ ist poppig und sanft mit angenehmer Countrynote. Die EP überzeugt und entzückt durch die Bank mit smoothen, auch mal streicherlastigen und sinnlichen Klängen.



A CUP OF - T

FEEL FREE
7USMUSIC/BELIEVE

Diese Band hat definitiv was drauf. Vor allem Melodie! A Cup Of - T kommen dabei mit einem Beatles-Cover genauso „ungestraft“ davon wie mit Eigenkompositionen. Auf dem Album „Feel Free“ hat man eine Menge Potenzial und Pop britischer Prägung am Start. Entspannt gesungen, lässig instrumentiert und ansprechend präsentiert.



LORD OF THE LOST

EMPYREAN
OUT OF LINE MUSIC/OUT OF LINE

Die Teilnahme am Eurovision Song Contest 2023 hat die Goth-Glamster von Lord Of The Lost endgültig in den Mainstream katapultiert. Auch wenn man Letzter wurde, waren Glamour und Swagger dieser Truppe doch mehr als deutlich. Abgesehen davon sind Lord Of The Lost bereits seit 2007 gut im Geschäft. 2016 lieferte die Band mit „Empyrean“ ihr besonders spaciges, gruffiges und starkes Album ab. Das erscheint jetzt zum Jubiläum in überarbeiteter und erweiterter Form neu und zeigt, dass es auch ein Leben vor dem ESC gab.



TILL LINDEMANN

LIVE IN KRAKÓW
OUT OF LINE MUSIC/OUT OF LINE

Rammstein-Sänger Till Lindemann provoziert und polarisiert. Vor allem kracht er aber live so richtig rein. Der brettharte Sound mit seinen martialischen Rhythmen, der seinen unbestreitbaren Reiz hat, entfaltet auf der Bühne eine wirklich große Wirkung. Klingt natürlich alles etwas nach Rammstein, ist es aber eben dann doch nicht. On stage brachial, brutal und brillant!



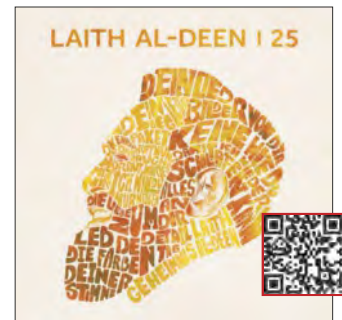
DAVID GARRETT

IMMORTAL
DEUTSCHE GRAMMOPHON/UNIVERSAL

Eben noch im Dienste des Crossover Open Airs unterwegs, widmet sich der Stargeiger auf „Immortal“ wieder der Klassik. Und das mit Verve und einer Virtuosität, wie sie nur er hat. Voller Leidenschaft interpretiert und



intoniert der Violinist Werke von Mozart, Debussy, Brahms, Schubert und anderen Meistern. Das ist ein wahrer Hochgenuss und zeigt einmal mehr die Sonderstellung und Sonderklasse dieses Instrumentalisten.



LAITH AL-DEEN

25
EARMUSIC/KONTOR NEW MEDIA

25 Jahre nach seinem Durchbruch veröffentlicht Laith Al-Deen seinen größten Hit „Bilder von Dir“ in einer neuen Jubiläumsversion – wunderbar. Und natürlich nicht der einzige Song auf seiner Best-of-Platte „25“. Die Songs von Al-Deen über Liebe, Gefühl und Leidenschaft kommen so herrlich rund und stimmig daher, dass man ihnen nicht entgehen kann. 15 Songs aus allen Phasen seiner Karriere. Neu arrangiert, neu aufgenommen und mit hörbarer Spielfreude umgesetzt.



HOLLYWOOD VAMPIRES

AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL (LIVE)
EARMUSIC/EDEL

Bei den Hollywood Vampires überlässt Alice Cooper, der bei seinen eigenen Shows immer im Mittelpunkt steht, seinen Mitspielern Joe Perry und Johnny Depp gerne mal das Rampenlicht. Der legendäre Schockrocker kann sich auch zurücknehmen, wenn es der Teamleistung hilft. Bei aller instrumentalen Klasse der Hollywood Vampires und der hinlänglich bekannten Lebensläufe der Protagonisten geht es eben nicht um die Egos, sondern um die Musik. Und das ist natürlich Rock, der mit Covern von AC/DC und The Who, aber auch Stücken von Johnny Depp live für beste Laune sorgt. Die Hollywood Vampires agieren kraftvoll, perfekt aufeinander abgestimmt. Perry und Depp spielen sich immer wieder die Bälle bzw. Riffs zu. Und der rockende Schauspieler ist nicht nur instrumental versiert – angeblich hat er schon Joe Perry Gitarrenunterricht gegeben – er hat auch gesanglich einiges zu bieten. Wie die punkige Nummer „People Who Died“ von der Jim Carroll Band. Gelungen auch sein Einsatz am Mikrophon zu „Heroes“. Mehr Classic Rock und mehr Classic Rocker auf einmal gehen kaum.





MILEY

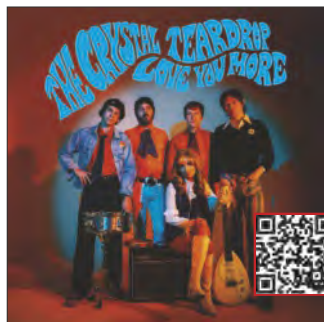
BASS PERSUADES

ATLANTIC/WARNER MUSIC

Ohne ihren Nachnamen Cyrus als Zusatz präsentiert Miley neue Musik. Und der intelligente, vielfältige und tanzbare Pop ist einmal mehr hochwertig und eine Klasse für sich. Und durchaus visionär und überraschend an einigen Stellen. Die Scheibe hat harmonisch ein hohes Niveau und peppt und poppt variabel und wundervoll.



kerin Sari Schorr. Mit viel Blues und Bravour kommt Schorr jetzt mit Stimm- und Soundgewalt bravurös um die Ecke. Das fetzt, funkt, rockt, poppt und groovt ordentlich.



THE CRYSTAL TEARDROP

LOVE YOU MORE

RISE ABOVE RECORDS/CARGO RECORDS

The Crystal Teardrop verbinden klassischen Psychedelic Rock, Jangle Pop und den Sound des Paisley Underground mit Einflüssen aus Folk Rock, Garage und Raga Rock. Mit klirrenden Gitarren, elektrischer Sitar, Hammond-Orgel und Alexandra Roses charakteristischem Gesang schafft die britische Band einen Sound, der tief in der Ästhetik der 60er-Jahre verwurzelt ist und zugleich zeitgemäß wirkt.

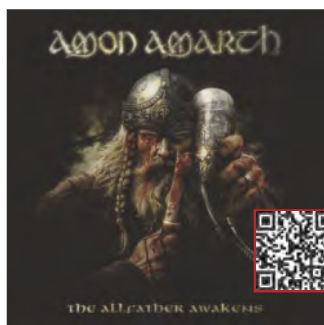


MYSTERY

OUT FOR BLOOD

METALAPOLIS RECORDS/SPV

Rock und Hard Rock aus Australien waren ja noch nie schlecht, man denke nur an Acts wie Rose Tattoo oder Airbourne. Auch Mystery und ihr neuer Output „Out For Blood“ machen da keine Ausnahme und rocken schmutzig, sexy, aber auch sehr melodisch. Zwar nicht ganz so rüdig, aber nicht minder sleazy gibt es hier gleich elf coole Tracks. Die Bandbreite reicht dabei von traditionell hard über rüdig bis sogar hin zu balladesk. Die Aussies haben den Hard- und Heavy-Bogen einfach raus. Erinnert ein bisschen an die schwedischen Neo-Sleazer Crashdiet, aber da ist ja absolut nichts dran auszu-

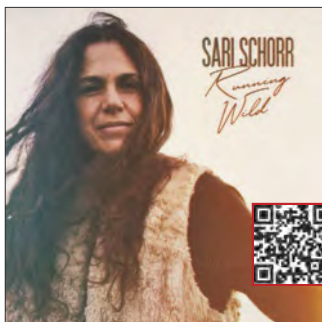


AMON AMARTH

THE ALLFATHER AWAKENS

METAL BLADE/OPEN

Bei Amon Amarth gehören die wilden Bärte nicht zum guten Aussehen, sondern vielmehr zum guten Ton. Und glücklicherweise hat die üppige Gesichtsbehaarung nichts mit Hipness, dafür aber umso mehr mit Heaviness zu tun. Zum heftigen Wikinger-Metal passen Bärte nun mal perfekt und Amon Amarth haben mit Trends überhaupt nichts am Helm bzw. Hut. Ebenso wie der Viking-Sound mit Death- und Power-Elementen der Truppe alles andere als trendy ist. Die Nordmänner lassen es vielmehr klassisch und hard krachen und hauen jetzt mit „The Allfather Awakens“ ein neues Album auf den Amboss. Hier wird geschreddert und gebolzt, dass es eine wahre Freude ist. Bei aller Brutalität kommen aber auch die Melodien, Refrains und Hooklines nicht zu kurz und der heftige Wikinger-Wahnsinn der Schweden geht wirklich gut und tief rein. Sehr hymnisch, hart und heftig und typisch Amon Amarth ... Gerade diese geniale Kombination aus Death und Hooks verfehlt erneut ihre Wirkung nicht. Hammer!



SARI SCHORR

RUNNING WILD

ARTONE LABEL GROUP/BERTUS

Wenn man als Vorbilder legendäre Sängerinnen wie Billie Holiday und Ella Fitzgerald hat, sind die Ambitionen ja schon mal klar. Kommt zu den Ambitionen dann auch noch das stimmliche Talent hinzu, kann man Großes erwarten. Wie im Falle der New Yor-



LOREENA MCKENNITT

The Mask and Mirror

Anniversary Tour



The Mask and Mirror

The Definitive Edition

ON TOUR 2027

03 März Düsseldorf
04 März Hamburg
06 März Hannover
08 März Bremen
09 März Mannheim

10 März Stuttgart
13 März Frankfurt
13 März Zwickau
14 März Leipzig
16 März Berlin

QR

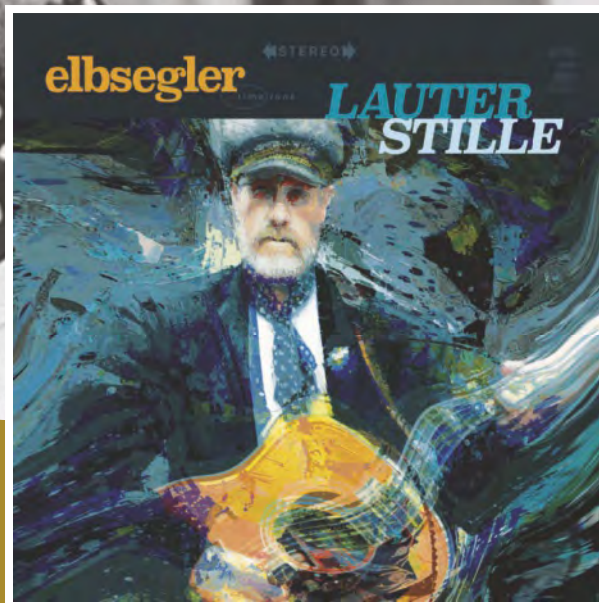
themaskandmirror.com



ELBSEGLER

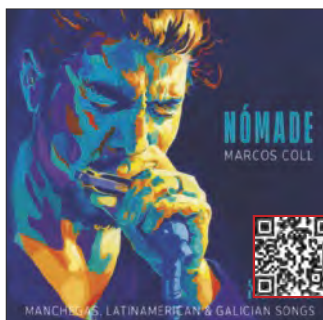
LAUTER STILLE

TIMEZONE RECORDS/TIMEZONE DISTRIBUTION



Feiner kleiner Wortwitz schon im Albumtitel. Und viele kleine „Witze“ bzw. Ideen auf der Scheibe dann. Allein schon „Die Ballade vom großen Durst“ ist ein liedermacherisches Kleinod. Mit lässigen, leicht bluesigen, aber auch maritimen Untertönen. „Mädchen aus Charkiw“ – poetisch und politisch zugleich. Der Hannoveraner Singer/Songwriter trifft auch auf seiner neuen Veröffentlichung den Nerv der Zeit und immer den richtigen Ton. Oft leise, aber immer mit Nachdruck. Kommt auch gelegentlich etwas fröhlicher musikalisch, wird aber zu keiner Zeit zu euphorisch oder gar oberflächlich. „Lauter Stille“ ist neben der neuen Stoppok definitiv die zweite wichtige Liedermacher-Veröffentlichung in diesem Monat. Sehr schön auch jazzige Nuancen in einem Song wie „Mein Freund Arne“ oder eine gelegentliche chansoneske Anmutung. Gerne auch mal poppig mit Piano ... Musikalisch entspannt und kompositorisch und inhaltlich spannend. Handgemachte Musik voller Energie und Empathie.





MARCOS COLL

RONSEL
GALILEO MC/GALILEO
MUSIC COMMUNICATION

Mit „Ronsel“ präsentiert der in Berlin lebende und aus Galicien stammende Mundharmonika-Virtuose Marcos Coll sein neues Album. Nach dem Vorgänger „Nómade“ setzt Coll seine musikalische Reise fort und verbindet erneut traditionelle Klänge der iberischen Halbinsel mit modernen Arrangements und seinem unverwechselbaren Spiel auf der Mundharmonika.



PHILIPP POISEL

GUTE ZEITEN
GRÖNLAND/CARGO RECORDS

Der Junge, der mit zarten neun Jahren seine erste Gitarre von Mutti geschenkt bekam und von da an eigene Melodien und Lieder kreierte, hat es geschafft. Philipp Poisel zählt zu den wichtigsten deutschen Singer/Songwritern überhaupt. Und musiziert jetzt auch wieder so richtig stark auf Tonträger. Sinnliche Musik, ruhig und mit massenhaft Gefühl und Ausdrucksstärke. Wunderschön!



TUNGSTEN

ASHES
REIGNING PHOENIX MUSIC/WARNER

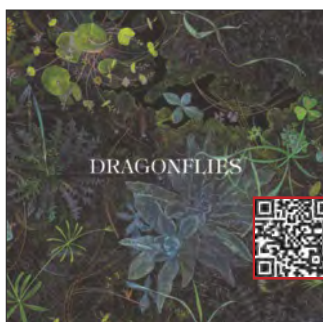
Tungsten klingen auf „Ashes“ ähnlich hymnisch und heroisch wie die Landsleute von HammerFall, haben aber einen größeren Folklore-Anteil in ihrem starken Sound. So bekommt man hier satten, aber auch ziemlich catchy Histo-Heavy in Tateinheit mit Power- und Pagan-Metal auf die Ohren. Fantasylastige Texte und fantastische Rhythmen. Auf Metal made in Sweden kann man sich eben immer verlassen.



HEATHER NOVA

THE ORCHARD
V2 RECORDS/BERTUS

Sängerin und Songwriterin Heather Nova, wobei der Schwerpunkt deutlich auf Ersterem liegt, verzaubert immer wieder die Zuhörer mit ihrem glockenhellen Gesang und griffigen poppigen Liedstrukturen. Es ist schon fast eine Unverschämtheit, wie locker und unbeschwert Heather Nova vor sich hinsingt. Spannende und melodische Pop-Perlen voller Poesie und Gefühl reihen sich aneinander auf „The Orchard“.



DRAGONFLIES

DRAGONFLIES
BMG/UNIVERSAL

Hinter Dragonflies verbergen sich mit Dhani Harrison und Nigel Godrich gleich zwei Sound-Asse. Beide preisgekrönten Produzenten, Musiker und Komponisten ... Dem entsprechend anspruchsvoll und ansprechend ist „Dragonflies“ auch ausgefallen. Chillig und atmosphärisch grooven die schwebenden Songs daher. Wie eine Mischung aus 10cc und Radiohead vielleicht.



PHAL:ANGST

MINOR TREMORS
NOISE APPEAL RECORDS/SONY MUSIC

Wahnsinn aus Wien! Phal:Angst begeistert und bedroht mit düsterer Musik. Die Sounds kriechen geradezu gruselig auf den Hörer zu und erzeugen eine ganz besondere Atmosphäre. Hat klangliche Ähnlichkeiten zum Horror-Jazz von Bohren & der Club of Gore und würde sich ebenso gut für spooky Szenen eignen. Jedenfalls hat der postapokalyptische Post-Rock der Österreicher ganz spezielle Reize und Vibes.



ELI MELINDA

FRAG MAL DIE ZEIT
HERZ7/BELIEVE

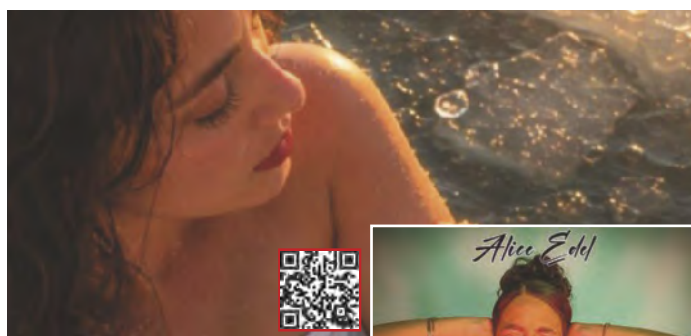
„Frag mal die Zeit“ hat ähnliche nocturnale Vibes wie „Atemlos durch die Nacht“ von Helene Fischer. Und irgendwie auch eine vergleichbare Klasse und Atmosphäre. „Frag mal die Zeit“ ist moderner, melodischer Dance-Schlager, der aufhorchen und mitfiebern lässt.



MOJO BLIZZARD

FRAGMENTS OF INSANITY
7HARD/BELIEVE

Mit schweren Riffs, markanten Melodien und einer unverwechselbaren Mischung aus Stoner Rock, Doom, klassischem Hard Rock und Heavy Metal verbinden Mojo Blizzard Einflüsse von Black Sabbath, Kyuss, Candlemass, Iron Maiden, Deep Purple und Uriah Heep zu einem eigenständigen Sound. Das hat Doom, Druck, Drive und Dynamik zugleich. Ziemlich überwältigend und geradezu überrollend.



ALICE EDEL

TOP TEN
7USMUSIC/BELIEVE

Zuletzt mit einem Italoklassiker unterwegs, zeigt Alice Edel eine neue Seite von sich und veröffentlicht ihren ersten Deutschpop-Song „Top 10“. Frech, ausdrucksstark und durchaus provozierend. Man darf gespannt sein, was man von der ebenso selbstbewussten wie sympathischen Sängerin noch zu hören bekommt.



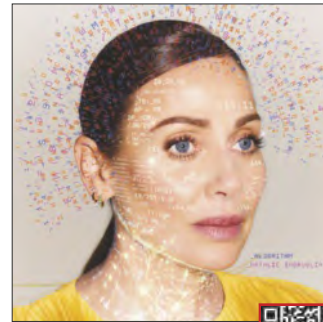


THOMAS RODENBACH

NOT ALONE

7USMUSIC/BELIEVE

Mit seiner neuen Single „Not Alone“ setzt Singer/Songwriter Thomas Rodenbach ein kraftvolles Statement für Hoffnung, Zusammenhalt und die Stärke, den eigenen Weg zu finden. Der moderne, internationale Pop-Song erzählt von Ausgrenzung – und davon, dass selbst schwierige Lebensphasen überwunden werden können, wenn Menschen füreinander da sind und man den Mut findet, an sich selbst zu glauben.



NATALIE IMBRUGLIA

ALGORITHM

LANDGIRL RECORDS/ROUGH TRADE

Bekannt ist Natalie Imbruglia zwar hauptsächlich durch ihren Hit „Torn“ von 1997, aber die australisch-britische Sängerin hat noch wesentlich mehr auf dem Pop-Kasten. Das zeigt auch die neue Scheibe „Algorithm“, die mit 12 freschen und mitunter fröhlichen Nummern daherkommt. Dabei ist der Pop von Imbruglia nicht nur klasse, er ist auch ziemlich variantenreich. Und immer melodisch und catchy. So sollte Popmusik eigentlich immer klingen.

rocken easy, locker, positiv und natürlich 80er-Jahre-like. Erneut ziehen die Glamster ihr Konzept mit 80s-anmutendem Hardrock erfolgreich und wohlklingend durch. Das hat stellenweise durchaus was von frühen Bonfire und vergleichbaren Kalibern. Glam-mige Gassenhauer und haarige Harmonien findet man hier eine Menge. Ebenso wie eine Menge Spaß, denn das Image ist mit Sicherheit nicht ganz ernst gemeint. Der Sound hingegen schon und dementsprechend rockt das Teil auch.



FRANCIS ROSSI

THE WAY WE WERE VOL. 2

7EARMUSIC/EDEL

Auf seiner letzten Solo-Tour hat Francis Rossi von Status Quo mit witzigen Anekdoten bewiesen, dass er auch als Humorist was zu sagen hat. Am besten ist es aber doch, wenn er die Musik für sich sprechen lässt, die dieses Mal direkt aus seinem Privatarchiv stammt. Interessante Demoaufnahmen und gleich fünf unveröffentlichte Titel zeigen, dass man Rossi & Co. bzw. Rossi & Quo schon in den frühen Tagen und frühen Stadien ernst nehmen musste. Schönes Zeitdokument mit großem Unterhaltungswert.

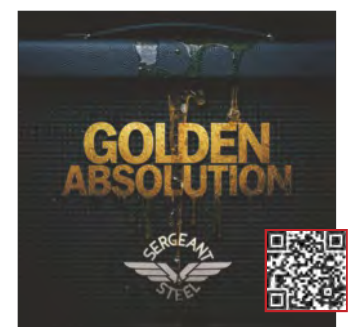


ANGUS & JULIA STONE

KARAOKE BAR

ANGUS & JULIA STONE/UNIVERSAL

Australische Künstler können nicht nur schweinerockig wie Rose Tattoo, Airbourne und ähnliche mit dem Holzhammer, sie können es auch folkig und fein. Das Duo Angus & Julia Stone bietet interessanten Indie-Pop. Der wie immer atmosphärisch und abwechslungsreich ausgefallen ist, aber dieses Mal auch elektronischer. Irgendwie rockt das auch, wenn auch auf besondere Art und Weise.



SERGEANT STEEL

GOLDEN ABSOLUTION

METALAPOLIS RECORDS/SPV

Satten Hardrock mit Southern-Einschlag, wie ihn seinerzeit Amis wie Pride & Glory oder immer noch Jackyl praktizieren, gibt es von Sergeant Steel. Das mutet schon ziemlich amerikanisch an, stammt aber aus Austria. Die Österreicher rocken hard, heavy und southern mit 80s-Verweisen, wie es sonst nur die Amis können. Voller Dynamik, schmutziger Vocals und schmissiger Refrains. Mit diesem Sound könnten Sergeant Steel getrost auf US-Tournee gehen. Cooler Austria-Rock mit internationalem Anspruch, der Spaß und Bock auf mehr macht.



JOHN DIVA & THE ROCKETS OF LOVE

YOUR FAVORITE DRUG

FRONTIERS RECORDS/SPV

Ziemlich hairy und happy klingen John Diva & The Rockets Of Love immer noch. Zudem harmonisch und happy. Die Herren



SEPTEMBER

VIELALT

7JAZZ/BELIEVE

Seit 48 Jahren macht September Musik für Herz, Hirn und Beine, getragen von stark lateinamerikanisch geprägten Grooves. Dokumentiert ist das auf bislang neun Alben, jetzt erscheint Album Nummer 10. Das jüngste Baby des Quintetts heißt „Vielalt“ und zeigt das breite – richtig: vielfältige! – Spektrum der „latin flavoured music“ dieser „schwäbischen Antwort auf Doldingers Passport“, wie einst ein Journalist September bezeichnete. Es klingen afrokubanische und brasilianische Musik, Rock, Souljazz oder Funk an. Es bleibt aber immer ganz unverkennbar September: die Rhythmusgruppe mit Andreas Pastorek – einst Schüler des Weather-Report-Musikers Dom Um Romão –, Horst Künzl am Schlagzeug und dem Bassisten und Gitarristen Ulrich Eckardt, in deren rhythmischem Gefüge sich die feinsinnigen und temperamentvollen Soli von Saxer Andreas Mürdter und Andreas Spätgens an den Keyboards entfalten.





SHIRLEY GRIMES

TENDER

SHIRLEY GRIMES/TOURBOMUSIC

Ein musikalisch und menschlich wirklich wertvolles Werk. Shirley Grimes setzt auf „Tender“ auf humane Themen und harmonische Klänge. Die irische Singer/Songwriterin bezaubert mit feinen folkigen Melodien. Dezent, aber doch reichhaltig mit Klavier, Posaune u.a. instrumentiert. Passend zum Titel „Tender“ zart anmutend und doch zugleich voller Kraft. Schönes unaufdringliches Album mit Nachdruck.



DINOSAUR JR.

THE NEAR

JAGJAGUAR/CARGO RECORDS

Wer sich auch nur ein bisschen mit Alternative Rock und ebensolchen Klängen beschäftigt, der stößt zwangsläufig mehrfach auch auf den Namen Dinosaur Jr. Schräge Sounds, wütende Gitarrengezwitscher und dieses Unvergleichliche, Jammernde und Melancholische in der Stimme von J. Mascis definieren die Welt der Dinosaurier ebenso wie auch oft Classic-Rock-Strukturen. Bei allem Respekt für längst verblichene Alternative-Rock-Musiker wie Kurt Cobain, aber ein wenig Ehre für immer noch lebende und immer noch großartige Künstler wie Dinosaur Jr. ist garantiert nicht fehl am Platze.

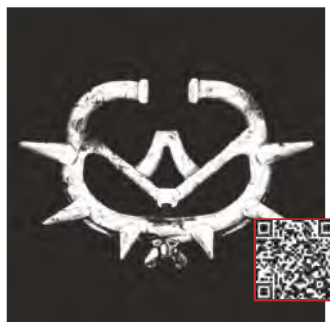


TURMION KÄTILÖT

RESODANCE

NUCLEAR BLAST/WARNER

Dance und Heavy – geht das? Wie gut das sogar gehen kann, zeigen die Finnen von Turmion Kätilöt. Ansatzweise mit den Landsleuten von Waltari vergleichbar, liefern die Disco-Metaller mit „Resodance“ eine Scheibe ab, die für den Dancefloor ebenso taugt wie für den Moshpit. Metal und Melodien gehen gemeinsam gut nach vorne und gut in die Beine. Turmion Kätilöt vereinen Groove, Industrial, Power und Pop zu einer abgefahrenen Mischung, wie sie so nur aus Finnland kommen kann.



CHANGING TIDES

TO EXIST IS WORTH NOTHING

CHANGING TIDES MUSIC/

CHANGING TIDES MUSIC

Ganz schön bissig und böse, was die Niederländer Changing Tides da vom Stapel lassen. Aber auch ganz schön episch, immer wieder. Changing Tides changieren zwischen Groove-, Modern- und Death-Metal und haben auch mit dem Metalcore keine Berührungspunkte. Die Spannung und Dynamik der heftigen Songs sind bis ins Innerste spürbar. Kommt knallhart ohne Kompromisse.



MARKUS ROTANO

DORNRÖSCHEN –
DAS PARTYLUDER

HERZ7/BELIEVE



Was passiert, wenn Dornröschen nach 100 Jahren Schlaf plötzlich aufwacht und statt Prinz und Königsschloss lieber DJ, Beat und Partynacht entdeckt? Genau daraus macht Markus Rotano einen augenzwinkernden Party-Schlager mit ordentlich Ohrwurm-Potenzial. Der bekannte Märchenstoff bekommt eine völlig neue Perspektive: Aus der schlafenden Prinzessin wird eine selbstbewusste Partygängerin, die nach 100 Jahren offenbar einiges nachzuholen hat. Mit einem eingängigen Refrain, dem markanten „Dorn-Dorn-Dornröschen!“-Post-Hook und einer humorvollen Geschichte ist der Titel ganz klar auf Mitsingen, Mitfeiern und gute Laune ausgelegt.

DUTCH HARD ROCK POWERHOUSE

FEATURING MEMBERS OF SLEEZE BEEZ, ELEGY, THE GATHERING, HEADLESS AND KOMATSU.
MASTERFUL BLEND OF MELODIC HARD ROCK GRIT AND PROG ROCK POWER.

7 MILES TO PITTSBURGH

BEYOND REPAIR

AVAILABLE NOW

ON LIMITED RED SMOKE LP (300), CD AND DIGITAL



WWW.M-THEORYAUDIO.COM





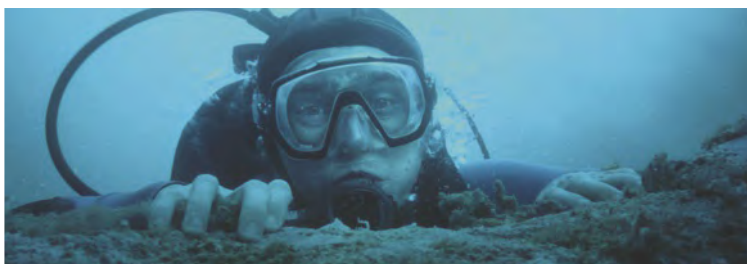
WHALEFALL



Nach dem Tod seines Vaters (Josh Brolin) begibt sich Jay Gardiner (Austin Abrams) an die kalifornische Küste, um dessen Überreste zu finden. Doch die Suche im Meer endet in einem Albtraum: Jay wird von einem riesigen Pottwal verschluckt. Gefangen im Inneren des Meerestiers und mit nur noch einer Stunde Sauerstoff beginnt ein verzweifelter Kampf ums Überleben. Dabei wird ihm klar, dass ausgerechnet die harten Lektionen seines Vaters seine einzige Chance auf Rettung sein könnten.

Unter der Regie von Brian Duffield sind in „Whalefall“ neben Austin Abrams, Josh Brolin, Elisabeth Shue, John Ortiz, Jane Levy und Emily Rudd zu sehen. Das Drehbuch wurde von Brian Duffield und Daniel Kraus adaptiert und basiert auf dem gleichnamigen Roman von Daniel Kraus.

Brian Duffield über „Whalefall“: „Um Daniel Kraus' Buch zum Leben zu erwecken, verbrachten unsere Darsteller und unser Team den Sommer in einem Wal in einem Tonstudio in Studio City, Kalifornien. Ich kann es kaum erwarten, dass das Publikum im Oktober in einem dunklen, gemütlichen Theater die Darbietungen und die harte Arbeit bewundern kann, die alle geleistet haben, um diese spannende und emotionale Geschichte zu erzählen.“





HUNGRY

Eine Bootstour durch die geheimnisvolle Sumpflandschaft Louisianas klingt zunächst nach Abenteuer und Entspannung. Doch für eine Gruppe von Touristen wird der Ausflug schnell zum Albtraum. Denn in den dunklen Gewässern lauert ein hungriges Nilpferd – und das hat offenbar großen Appetit. „Hungry“ setzt auf klassische Survival-Horror-Elemente, eine abgelegene Umgebung und einen tierischen Gegner, dem man möglichst nicht zu nahe kommen sollte. Regisseur James Nunn serviert damit einen ebenso ungewöhnlichen wie blutigen Überlebenskampf.

DELIVERY RUN – DIE JAGD HAT BEGONNEN

Ein Lieferfahrer, verschneite Straßen und ein offenbar völlig durchgeknallter Schneepflugfahrer: „Delivery Run“ verwandelt eine winterliche Landschaft in den Schauplatz eines gnadenlosen Katz-und-Maus-Spiels. Leland „Lee“ Shaw wird ohne erkennbaren Grund verfolgt und muss schnell herausfinden, wie er seinem unberechenbaren Gegner



entkommen kann. Eisige Temperaturen, zunehmende Verzweiflung und ein immer näher rückender Verfolger sorgen für ordentlich Spannung. Ein kompakter Action-Thriller für alle, die es gern direkt und nervenaufreibend mögen.



HUBERT OHNE STALLER – STAFFEL 13

Hubert und Girwitz ermitteln wieder! Auch in der 13. Staffel der beliebten bayerischen Krimiserie sorgen die beiden Polizisten für eine Mischung aus Mordfällen, skurrilen Situationen und typisch trockenem Humor. Zwischen Dorfidylle und Verbrechen gibt es erneut reichlich Gelegenheit für ungewöhnliche Ermittlungen und menschliche Abgründe. Das Erfolgsrezept bleibt dabei unverändert: spannende Fälle, sympathische Figuren und jede Menge bayerischer Charme.



THE PIANO TUNER

Was hat ein hochbegabter Klavierstimmer mit einem

Tresorknacker gemeinsam? Mehr, als man zunächst vermuten würde. In „The Piano Tuner“ entdeckt ein außergewöhnlich sensibler Handwerker, dass seine Fähigkeiten beim Stimmen von Instrumenten auch beim Öffnen von Safes nützlich sein könnten. Aus dem vermeintlich harmlosen Beruf entwickelt sich ein gefährliches Spiel, in dem Präzision und Nervenstärke gleichermaßen gefragt sind. Leo Woodall und Dustin Hoffman stehen im Mittelpunkt dieses ungewöhnlichen Thrillers, der Spannung einmal auf etwas andere Art erzeugt.



BLACK BUTLER – STAFFEL 5: EMERALD WITCH ARC, VOL. 1

Ciel Phantomhive und sein dämonischer Butler Sebastian sind zurück. Im Mittelpunkt des neuen Abenteuers steht ein geheimnisvoller Fall, der die beiden in die schottischen Highlands führt. Dort geschehen rätselhafte Dinge, die Ciel's Aufmerksamkeit erregen. Gemeinsam mit Sebastian muss er hinter die Geheimnisse kommen und sich dabei einmal mehr auf die außergewöhnlichen Fähigkeiten seines übernatürlichen Dieners verlassen. Die neue Staffel verbindet Mystery, düsteren Humor und Fantasy erneut auf ihre ganz eigene Weise.



CLAYFACE

Er ist einer der ungewöhnlichsten und zugleich tragischsten Gegner aus dem Batman-Universum: Clayface. Der Schauspieler Matt Hagen erhält die Möglichkeit, seinen Körper mithilfe einer mysteriösen Substanz zu verändern. Was zunächst wie ein Geschenk erscheint, entwickelt sich jedoch zu einem Albtraum, denn seine Identität beginnt sich aufzulösen. „Clayface“ schlägt dabei deutlich düstere Töne an und verbindet Comicverfilmung mit Horror und Thriller. Damit könnte DC einen ungewöhnlich erwachsenen und unheimlichen Blick auf eine bekannte Figur liefern.

STREET FIGHTER

Ryu, Ken, Chun-Li, Guile und M. Bison kommen endlich wieder auf die große Leinwand. Die neue „Street Fighter“-Verfilmung bringt die legendären Helden des Videospielklassikers in einem actionreichen Martial-Arts-Spektakel zusammen. Im Mittelpunkt stehen natürlich spektakuläre Kämpfe, außergewöhnliche Fähigkeiten und jede Menge bekannte Figuren aus dem „Street Fighter“-Universum. Mit Jason Momoa, Noah Centineo und wei-



teren prominenten Namen ist auch die Besetzung international stark aufgestellt. Für Fans des Spiels dürfte damit vor allem eines gelten: Ready. Set. Fight!



DIGGER

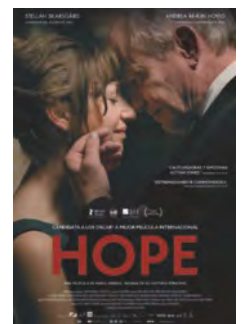
Tom Cruise einmal ganz anders: In Alejandro G. Iñárritu schwarzer Komödie bekommt es der Hollywoodstar mit einem ebenso absurden wie folgenreichen Plan zu tun. Ein Mann will beweisen, dass er der mächtigste Mensch der Welt ist – und setzt dafür alles auf eine Karte. Zwischen Größenwahn, Chaos und jeder Menge schrägem Humor entwickelt sich eine Geschichte, die offenbar genauso wenig in klassische Hollywood-Schubladen passen will wie ihr exzentrischer Hauptdarsteller. Iñárritu, der bereits mit „Birdman“ und „The Revenant“ für Aufsehen sorgte, verbindet dabei Komödie und Drama.



KLARA UND DIE SONNE

Klara ist eine sogenannte „künstliche Freundin“ – ein Roboter, der dafür entwickelt

wurde, Kindern Gesellschaft zu leisten. Als sie Josie kennenlernt, entsteht zwischen den beiden sofort eine besondere Verbindung. Klara möchte nichts mehr, als das Mädchen glücklich zu machen. Doch Josies Familie trägt schwer an einem Verlust, und Klara erkennt zunehmend, dass ihre Aufgabe weit über die eines gewöhnlichen technischen Helfers hinausgeht. Taika Waititi verfilmt Kazuo Ishiguros gefeierten Roman mit Jenna Ortega, Amy Adams und Mia Tharia. Ein emotionales Science-Fiction-Drama über Freundschaft, Menschlichkeit und die Frage, was eine Seele ausmacht.



HOPE

Aliens über der koreanischen Provinz: Was zunächst wie eine mysteriöse Erscheinung wirkt, entwickelt sich zu einer existenziellen Bedrohung für die Bewohner eines abgelegenen Ortes. Inmitten der ungewöhnlichen Ereignisse müssen sich Menschen zusammentun, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Regisseur Na Hong-jin verknüpft Science-Fiction, Action und Thriller zu einem düsteren Szenario. Mit dabei ist eine internationale Besetzung um Alicia Vikander, Michael Fassbender, Hwang Jung-min und Jung Ho-yeon. Ein ambitionierter Genre-Mix, der seine Spannung nicht zuletzt aus der Frage bezieht, was genau hinter der geheimnisvollen Bedrohung steckt.



BATTLEGROUND – DER LETZTE WIDERSTAND

Die Zukunft sieht düster aus: In einem postapokalyptischen Amerika kontrolliert eine künstliche Intelligenz das Land. Der ehemalige Soldat Winter lebt zurückgezogen in den Wäldern und gehört zu den letzten Menschen, die sich dem System widersetzen. Doch sein Versteck bleibt nicht lange unentdeckt. Als eine brutale Eliteeinheit Jagd auf ihn macht, beginnt ein erbarmungsloser Guerillakrieg. Winter hütet dabei ein Geheimnis, das für das Regime zur existenziellen Bedrohung werden könnte. Actionreiche Science-Fiction mit Donald Cerrone und Johnny Messner.

CHUM – GEFÄHRLICHE BESTIEN

MiEigentlich sollte die gemeinsame Yachttour nach einer Hochzeit ein entspannter Ausflug werden. Doch nach einem Haiangriff und einem Brand an Bord beginnt für die Gruppe ein Kampf ums Überleben. Ausgerechnet der Fischer Roy eilt zur Rettung – und entpuppt sich als skrupelloser Psychopath. Sein Ziel: einen gewaltigen Weißen Hai zu fangen. Dafür sind ihm auch menschliche Köder recht. Zwischen offenem Meer, hungertem Raubtier und einem völ-



lig unberechenbaren Retter entwickelt sich ein spannender Survival-Horror mit Alice Eve und Eric Michael Cole.



MATCH

Ein harmloses Online-Date entwickelt sich für Paola zum Albtraum. Sie glaubt, über eine Dating-App endlich den perfekten Mann gefunden zu haben. Beim persönlichen Treffen stellt sich allerdings heraus, dass ihr charmantes Gegenüber alles andere als ungefährlich ist. In einem abgelegenen Haus voller Geheimnisse beginnt ein blutiger Überlebenskampf, bei dem Paola schnell erkennen muss, dass sie ihrem „Match“ nicht trauen kann. Ein düsterer Horror-Thriller für alle, die Dating-Apps nach diesem Film vielleicht mit etwas anderen Augen sehen werden.

die Welt der Sterblichen. Was zunächst wie ein Spiel mit Verführung und Verlangen beginnt, entwickelt sich jedoch zu einer gefährlichen Begegnung mit einem bösen Dämon. Der Hongkong-Kultfilm von 1990 kombiniert Fantasy, Geistergeschichte, Erotik und schrägen Humor und basiert lose auf der berühmten chinesischen Sammlung „Liaozhai Zhiyi“. Für Genrefans besonders interessant: „Erotic Ghost Story“ erscheint im Oktober erstmals in Deutschland auf Blu-ray.



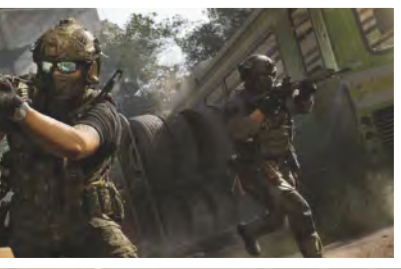
PRESENCE

Schon vor dem Einzug der neuen Bewohner ist es da. Eine geheimnisvolle Präsenz bewegt sich durch das Haus, beobachtet die Familie und konzentriert ihre Aufmerksamkeit besonders auf die Teenagerin Chloe. Was zunächst wie ein stiller, unsichtbarer Beobachter wirkt, verfolgt jedoch ein eigenes Ziel. Steven Soderbergh erzählt diesen ungewöhnlichen Horror-Thriller konsequent aus der Perspektive des körperlosen Wesens und macht damit das vermeintlich Vertraute – ein Familienhaus – zum unheimlichen Schauplatz. Mit Lucy Liu und Callina Liang.



EROTIC GHOST STORY

Drei Geister nehmen menschliche Gestalt an und treten in



CALL OF DUTY® MODERN WARFARE™

CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 4

Der wohl kommerziell wichtigste Multiplattform-Blockbuster des Monats und wahrscheinlich einer der letzten großen Shooter-Releases vor GTA 6 kommt von Activision und Infinity Ward: Call of Duty: Modern Warfare 4 ist der 23. Teil der Reihe und der vierte Reboot der Modern-Warfare-Sublinie seit dem Franchise-Neustart 2019. Erstmals seit einer Dekade erscheint ein Call of Duty wieder auf einer Nintendo-Konsole (Switch 2), dafür verabschiedet sich die Reihe endgültig von PlayStation 4 und Xbox One.

Die Kampagne spielt auf der koreanischen Halbinsel, wo Nordkorea eine großangelegte Invasion Südkoreas gestartet hat. Spielerin oder Spieler übernimmt die Rolle des jungen südkoreanischen Soldaten „Private Park“, während parallel der aus den Vorgängern bekannte Captain Price außerhalb offizieller Hierarchien einen persönlichen Rachefeldzug gegen die Drahtzieher der Invasion führt. Drei Spielmodi: Story-Kampagne, klassischer Multiplayer, und die Rückkehr von DMZ, dieses Mal als vollwertiger Extraction Shooter (statt der Free-to-Play-Beta-Fassung aus MW2). Digitale Vorbestellungen erhalten Vorab-Zugang zur Kampagne bereits ab dem 16. Oktober 2026, der Release ist am 23.10.2026.



PUBLISHER: ACTIVISION / INFINITY WARD
GENRE: EGO-SHOOTER
PLATTFORMEN: PC (STEAM, BATTLE.NET), PS5, XBOX
SERIES X/S, NINTENDO SWITCH 2

ACE COMBAT 8: WINGS OF THEVE

Zehn Jahre nach dem erfolgreichen Ace Combat 7: Skies Unknown (2019, über fünf Millionen verkaufte Einheiten weltweit) kehrt Bandai Namcos legendäre Jetfighter-Simulations-Reihe mit einem vollwertigen neuen Hauptteil zurück. Ace Combat 8: Wings of Theve entsteht erneut beim Bandai-Namco-Aces-Team unter der Leitung des langjährigen Serien-Regisseurs und schickt die Spielerinnen und Spieler in die aus der Reihe bekannte fiktive Welt „Strangereal“, konkret in das Jahr 2029, zehn Jahre nach den Ereignissen des Lighthouse War aus Teil 7.

Die Ausgangslage: Die Republik Sotoa startet einen blitzartigen Überraschungsangriff auf die Föderation Zentralusea (FCU). Der Spieler übernimmt die Rolle eines Waffensystem-Offiziers, der nach dem Kampftod des ursprünglichen Staffelführers Jan „Rex“ Cope selbst das Kommando über die Joker-Flight-Staffel übernehmen muss, von Bord des Flugzeugträgers FCU Endurance aus, der als beweglicher Heimatstützpunkt fungiert. Gleichzeitig erbt der Protagonist Copes ikonischen Kriegs-Propaganda-Titel „Wings of Theve“, eine Symbolfigur für den Widerstandsgeist der FCU. Erzählt wird die Story erstmals in der Reihenhistorie konsequent aus der Ich-Perspektive: Spielentscheidungen und Kampfleistungen beeinflussen das Überleben von NPC-Wingmen und einzelne Story-Verzweigungen, der Hauptplot bleibt jedoch fest. Über 30 lizenzierte Kampfflugzeuge (F-22 Raptor, F-35, Su-57, Rafale, Eurofighter Typhoon und viele mehr) mit individuellem Flug- und Bewaffnungsverhalten, plus eine handvoll fiktiver Super-Jets aus der Strangereal-Lore.



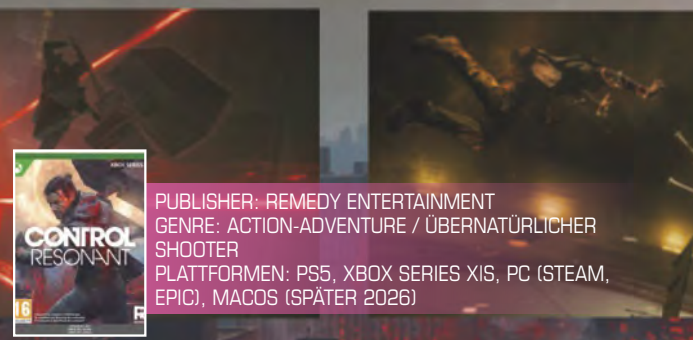
PUBLISHER: BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT
GENRE: ARCADE-KAMPFJET-SIMULATION
PLATTFORMEN: PC (STEAM), PS5, XBOX SERIES X/S



CONTROL RESONANT

Der zweite Teil des von Kritikern gefeierten Remedy-Meisterwerks Control (2019, ursprünglich als Playstation-5-Konsolen-Exklusiv, später auf allen Plattformen erhältlich) ist digital bereits seit dem 24. September 2026 verfügbar, jetzt folgen nun die physischen Handelsversionen für PlayStation 5 und Xbox Series X|S. Das finnische Studio Remedy Entertainment (Alan Wake II, Max Payne) setzt seine hauseigene „Connected Universe“-Erzählung fort und wechselt dabei die Perspektive: Statt der aus dem ersten Teil bekannten Jesse Faden übernehmen Spielerinnen und Spieler diesmal die Rolle ihres Bruders Dylan Faden, der über eigene übernatürliche Fähigkeiten verfügt und vom Federal Bureau of Control aus seiner jahrelangen Isolation entlassen wird.

Der Handlungsort verlagert sich vom klaustrophobischen Oldest House im ersten Teil in das offen zugängliche Downtown-Manhattan der Gegenwart, das von einer aus einer anderen Dimension entkommenen Entität unterwandert wurde. Dylan sucht dort einerseits seine verschollene Schwester Jesse und muss andererseits die feindlichen Kreaturen zurück in ihre Dimension zwingen. Remedy hat die Erzählung bewusst so gestaltet, dass auch Neueinsteiger ohne Kenntnis des ersten Teils problemlos in die Geschichte finden.



PUBLISHER: REMEDY ENTERTAINMENT
GENRE: ACTION-ADVENTURE / ÜBERNATÜRLICHER SHOOTER
PLATTFORMEN: PS5, XBOX SERIES X/S, PC (STEAM, EPIC), MACOS (SPÄTER 2026)

KINGDOM HEARTS INTEGRUM MASTERPIECE (KINGDOM HEARTS I-III COLLECTION)

Historischer Meilenstein für die Kingdom-Hearts-Fangemeinde: Erstmals überhaupt erscheint eine vollständige Kingdom-Hearts-Trilogie-Sammlung auf Xbox mit den drei Hauptteilen Kingdom Hearts (2002), Kingdom Hearts II (2005) und Kingdom Hearts III (2019) in ihren jeweils definitiven Fassungen. Für die Reihe von Square Enix und Disney Interactive markiert der Titel die endgültige Abkehr von der jahrzehntelangen PlayStation-Exklusivität und öffnet Sora, Riku und Kairi einem völlig neuen Publikum.

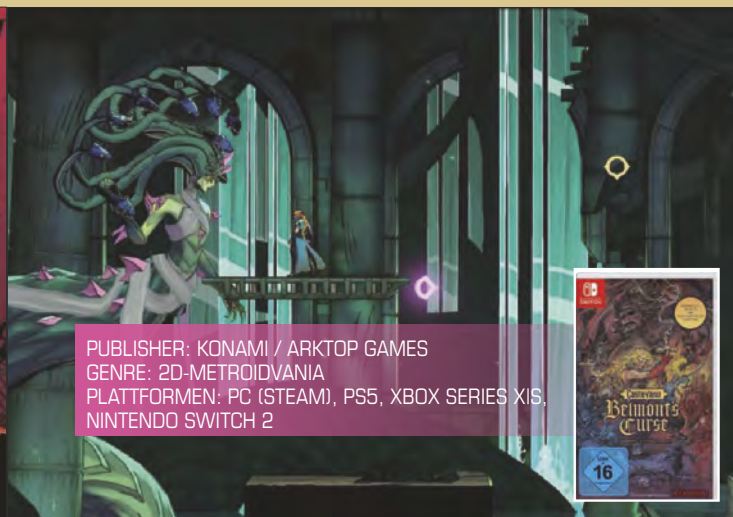


PUBLISHER: SQUARE ENIX / DISNEY INTERACTIVE
GENRE: ACTION-JAPAN-RPG (KLASSIKER-KOMPILATION)
PLATTFORMEN: PS5, XBOX SERIES X/S, NINTENDO SWITCH 2

CASTLEVANIA: BELMONT'S CURSE

Konami setzt seinen Klassiker-Franchise-Wiederaufbau nach der Silent-Hill- und Metal-Gear-Solid-Renaissance mit einem großen Schritt fort: Mitte Oktober erscheint mit Castlevania: Belmont's Curse der erste vollwertige neue Mainline-Castlevania-Titel seit Castlevania: Lords of Shadow 2 (2014). Belmont's Curse kehrt zum klassischen 2D-Sidescrolling-Metroidvania-Konzept der Symphony-of-the-Night-Ära zurück und schickt Simon Belmont, den prägenden Charakter der Original-Reihe, in ein neues Abenteuer gegen Graf Dracula.

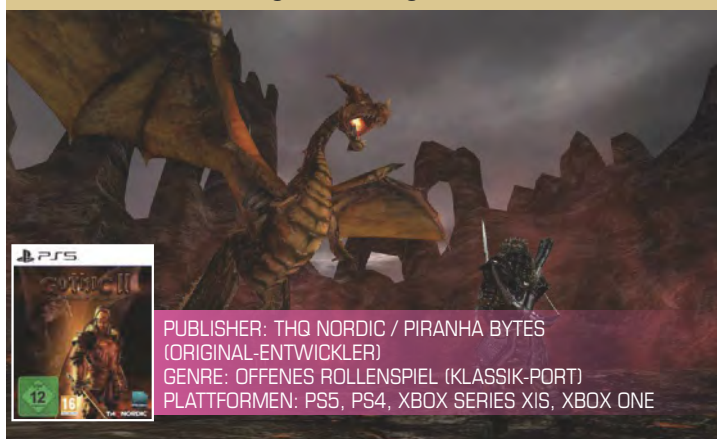
Handlungsort ist erneut das ikonische Schloss Dracula, das in Belmont's Curse als weitläufige, offen erforschbare Metroidvania-Karte mit zahlreichen versteckten Bereichen, freischaltbaren Fähigkeiten und geheimen Gegenständen angelegt ist. Zentrale Neuerung: Ein handgezeichneter 2D-Kunststil im Stil klassischer Anime-Grafik der frühen 90er Jahre. Der Titel wurde von Konami intern in Zusammenarbeit mit dem koreanischen Studio ArkTop Games entwickelt.



GOTHIC 2 COMPLETE CLASSIC

Nach dem Auftakt Ende Juli 2026 (Gothic Classic) und in Vorbereitung auf den dritten Teil im November setzt THQ Nordic seine dreiteilige Konsolen-Trilogie fort: Jetzt erscheint Gothic 2 Complete Classic, ein angepasster Port des Piranha-Bytes-Meisterwerks von 2002 samt der 2003 nachgereichten Add-on-Erweiterung „Die Nacht des Raben“ für PlayStation- und Xbox-Konsolen. Wie beim Vorgänger handelt es sich ausdrücklich um keinen Remaster, sondern um eine unverfälschte Portierung mit modernisierter Controller-Steuerung.

Das RPG-Kernstück: Im Gefolge eines gigantischen Vulkanausbruchs muss der namenlose Held aus den Ruinen der Minenkolonie in die Stadt Khorinis, sich zwischen den drei Fraktionen Miliz, Söldner und Feuermagier des Klosters entscheiden und einen Weg zurück ins Minental finden, wo Drachen und die untote Armee des Schläfers das Land in ihre Gewalt gebracht haben. Enthalten sind alle DLC-Add-ons und die aus der Community entstandene Gothic-2-Community-Patch-Reihe (Systempack, ZbugBox), die THQ Nordic in Zusammenarbeit mit dem Community-Projekt „World of Gothic“ für die Konsolen-Fassung offiziell integriert hat.



EA SPORTS FC 27

Electronic Arts lieferte wie in jedem Jahr pünktlich zum Beginn der neuen europäischen Fußball-Saison die vierte Ausgabe der EA-Sports-FC-Reihe seit dem Wegfall der FIFA-Lizenz 2023. FC 27 setzt weiter auf die überarbeitete FieldSENSE-Engine und bringt einige zentrale Neuerungen: flüssigere Spielerbewegungen, dynamische Eckstoß-Choreografien, verbesserte offensive Spieler-KI und ein grundlegend überarbeitetes „Player-Focused Defending“-System, das speziell für den kompetitiven eSports-Bereich neu konzipiert wurde. Cover-Star der Standard-Edition ist Kylian Mbappé, die Ultimate-Plus-Edition zeigt zusätzlich Jude Bellingham.

Zentrales neues Feature: „The Grounds“, ein Open-World-Social-Football-Playground, der ausschließlich auf PS5, Xbox Series X|S, PC und Nintendo Switch 2 verfügbar ist (nicht auf PS4/Xbox One). Der überarbeitete Karriere-Modus bringt einen realistischeren Transfermarkt mit aktivem Bieten konkurrierender Vereine, und der Ultimate-Team-Modus erhält die neue „FUT Gallery“. Für alle Plattformen verfügbar, inklusive Nintendo Switch 2 (aber mit reduziertem Feature-Set: kein „The Grounds“-Modus auf Switch 1).



SILENT HILL: TOWNFALL

Konami setzt seine bemerkenswerte Silent-Hill-Renaissance mit dem dritten Titel binnen dreier Jahre fort: Nach dem Bloober-Team-Remake von Silent Hill 2 (2024) und dem eigenständigen Silent Hill f (2025) erschien jetzt 2026 Silent Hill: Townfall, entwickelt vom schottischen Studio Screen Burn, gegründet von ehemaligen No-Code-Mitarbeitern (Observation, Stories Untold). Erstmals in der Reihenhistorie verlagert Townfall den Schauplatz nach Schottland: In die fiktive Küstenstadt St. Amelia auf einer schottischen Insel.

Protagonist ist Simon Ordell, der 1996 nach unklaren Umständen wieder und wieder am Hafen von St. Amelia im Wasser aufwacht, ohne Erinnerung, weshalb er dort ist oder was mit den seltsam abwesenden Bewohnern passiert ist. First-Person-Perspektive (statt der klassischen Third-Person-Ansicht der Hauptreihe), improvisierte Nahkampfwaffen (Planken, Rohre), Stealth-Optionen sowie ein charakteristisches CRTV-Handgerät, mit dem sich nahegelegene Feinde detektieren lassen. Am Launch nur für PS5 und PC (Steam, Epic), eine Xbox-Version wurde bislang nicht bestätigt, ist aber angesichts der Xbox-Fassung von Silent Hill f nicht ausgeschlossen.

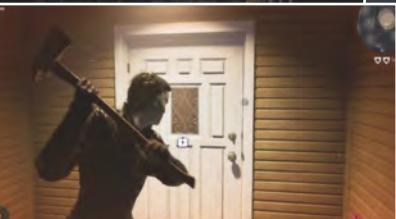
PUBLISHER: KONAMI / ANNA PURNA INTERACTIVE / SCREEN BURN
GENRE: PSYCHOLOGISCHER FIRST-PERSON-HORROR
PLATTFORMEN: PS5, PC (STEAM, EPIC)



HALLOWEEN: THE GAME

Zum passenden Zeitpunkt für die dunkle Jahreszeit hat sich der amerikanische Multiplayer-Horror-Spezialist IllFonic (Friday the 13th: The Game, Predator: Hunting Grounds, Ghostbusters: Spirits Unleashed) mit dem ersten offiziellen Videospiel zur legendären Halloween-Slasher-Filmreihe von John Carpenter (seit 1978, 13 Filme insgesamt) zurückgemeldet. Halloween: The Game setzt auf das bewährte asymmetrische 5-gegen-1-Konzept: Vier bis fünf Spieler übernehmen die Rolle der Bewohner Haddonfields und versuchen zu überleben, während ein weiterer Spieler in die Rolle des maskierten Michael Myers schlüpft und die Gruppe methodisch durch das eingefrorene US-Kleinstadt-Szenario jagt.

Der zentrale Vorteil gegenüber IllFonics früheren Titeln: Halloween nutzt die offizielle Lizenz mit John Carpenter selbst als Executive Producer. Das bedeutet Original-Musik des Meisters, die authentische ikonische Michael-Myers-Maske sowie Voice-Cast-Beteiligung von Jamie Lee Curtis in der Rolle der Laurie Strode als spielbare Figur. Drei Haddonfield-Karten am Launch, ein geplanter Season-Pass für weitere Karten (unter anderem die Smith's-Grove-Sanatorium-Klinik aus Halloween II) und zusätzliche spielbare Charaktere in den kommenden Monaten. Cross-Play zwischen allen Plattformen. Passend zur Halloween-Nacht am 31. Oktober startet IllFonic zudem ein zeitlich begrenztes „Season-of-the-Witch“-Event mit exklusiven Kostümen und einer besonderen Nachtmodus-Variante.



PUBLISHER: ILLFONIC PUBLISHING / GUN INTERACTIVE
GENRE: ASYMMETRISCHER MULTIPLAYER-HORROR
PLATTFORMEN: PC (STEAM), PS5, XBOX SERIES X/S

MONO INC.

20 YEARS OF DARKNESS
[THE HIDDEN TREASURES]



32 HIDDEN
TREASURES

AB 04.12.2026 - JETZT VORBESTELLEN!

ERHÄLTlich ALS: 3-VINYL | LIM. FANBOX | 2-CD | EXKLUSIVE SHIRT BUNDLES

NO CUT

OPEN

MONO INC.



SYMPHONIC TOUR 2027

27. & 28.03. NEUBRANDENBURG - KONZERTKIRCHE
02.04. HAMBURG - LAEISZHALE
03.04. MAGDEBURG - AMO KULTURHAUS
09.04. HANNOVER - THEATER AM AEG
10.04. BERLIN - ADMIRALSPALAST
16.04. KÖLN - E-WERK

17.04. OSNABRÜCK - OSNABRÜCKHALLE
24.04. HALLE - HÄNDELHALLE
05.05. CH - ZÜRICH - VOLKSHAUS
06.05. STUTTGART - THEATERHAUS
07.05. FRANKFURT - ALTE OPER
08.05. GERSTHOFEN - STADTHALLE

15.05. WUPPERTAL - STADTHALLE
16.05. DILLINGEN - LOKSCHUPPEN
28.05. NÜRNBERG - SERENADENHOF
29.05. BAD ELSTER - NATURTHEATER
04.06. ERFURT - ALTE OPER
05.06. KOBLENZ - FESTUNG EHRENBREITSTEIN

TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN
LIMITIERTE MEMORY-TICKETS EXKLUSIV BEI MONO-INC.COM/SHOP

NO CUT DEVILS X WORK BACK piranha musix SLAM & ducer

Real SABIAN Lakewind Spector